大埔通訊【第 76 期】

發行人：余鑑昌　社長：余賢修　主編：余賢修

通訊地址黏貼處

大埔同鄉會官網　大埔同鄉會臉書

發行所：台北市大埔縣同鄉會
地　址：台北市羅斯福路三段 156 號 3 樓
電　話：(02)2392-9968　傳真：(02)2392-9968
印　刷：ㄙ藝印刷藝術國際股份有限公司
電　話：(02)3234-0558

台北市大埔同鄉會
第二十六屆第一次會員大會暨改選二十六屆理監事

（本刊特別報導）（一）台北市大埔縣同鄉會於民國 115 年 3 月 19 日（星期六）正月二十六上午 10 時 20 分，在台北市第一飯店敘香園一樓舉行第 26 屆第 1 次會員大會暨第 26 屆理監事選舉，大會由余鑑昌理事長主持，參加大會及新春聯誼的會員及眷屬近四百餘人參加，與會貴賓林奕華副市長、吳文德主委、呂麗莉教授、白玉光教授、廖慶華院長、方銘健院長、王俠軍大師、林庚清董事長、潘英穗董事長、張孝民理事長、林振吉理事長等共襄盛會。

（二）115 年 3 月 4 日冷氣團減弱，氣溫回升，是個孟春煦陽、新春氣象的好日子，鄉親們在 9 時許陸續到場，推杯換盞中洋溢著歡樂氣氛。10 時 15 分正，大會開始彼此拱手為禮，恭賀新禧、祝福康泰、萬事如意。

（三）接著由余理事長致詞，喜迎 62 年慶祝願馬年吉祥、馬上來贏，並以「交流」、「傳承」為主軸，以因應時代潮流，今年大會將新的第 26 屆理、監事及理事長，寄望有能力及熱忱的新血熱烈參與競選，服務本會鄉親。回顧第 25 屆的理、監事們三年來，持續將同鄉會在過去建立的良好制度下，發揮各委員會功能、依年度計畫落實各個工作，並促進而擴大友會、他會交流，獲得讚譽有加的成果。

大會通過了各項建議案，包括同鄉會 114 年的決算案，115 年的預算案及 115 年的工作計劃案。會中並頒發　　名小學至碩士班以上優秀的同學，領取田家炳先生獎學金。大會並於 11 時 30 分開始投票，12 時 30 分停止投票，經由工作人員當眾倒出理監事票箱中的選票，點選出選票後交由理監事選務人員開始計票工作。

12 時 30 分，進行開票工作，也進行歡樂聚餐，席開 38 桌。下午 2 時 15 分理監事開票結果出爐，共選出 15 位理事、3 位候補理事分別為　　。5 位監事：黃麗鸝、藍正潛、何洪才、姜富妹、王令弟及 1 位候補監事羅慶輝。同時餐會也在摸彩歡笑中結束。隨即 15 位當選 26 屆理事們召開第 26 屆第一次理事會，並當場選出三位常務理事分別為余鑑昌、黃麗鸝、何培才，接著再有 15 位理事在 3 位常務理事中選出余鑑昌為台北市大埔同鄉會第 26 屆理事長。5 位新當選 26 屆監事們召開第 26 屆第一次監事會，並當場選出黃東祥為常務監事。



本會重要啟事

・115 年 6 月　日上午 10 時舉行第二季慶生會

（本刊訊）本會 115 年夏季慶生會（4 至 6 月份出生）定於本年（11 5 年）6 月　　日（星期六）上午 10 時假大埔會館（台北市中正區羅斯福路 3 段 156 號 3 樓）舉行，歡迎 4 至 6 月份出生之會員壽星們踴躍報名參加，現場將發給每位壽星紅包乙個、壽桃 2 個；另為便於人數統計，請壽星們先行聯絡黃信哲幹事（電話 02-23929968）登記報名，本會將不再寄發通知。

・敬請繳交 115 年常年會費

本會會員鄉親，依本會章程規定，會員每年應繳交常年會費參佰元，若鄉親未參加 112 年會員大會，且未繳交 115 年之常年會費者，請撥冗至貴府附近郵局辦理劃撥，以維會員權益。本會郵政劃撥帳號為戶名：台北市大埔縣同鄉會，帳號：18849511。

・115 年 5 月 15 日（星期五）下午 2 時 30 分葉國新博士蒞臨本會致贈其著作專書

華人首位獲得英國「藝術鑑定團」博士的書畫鑑識專家葉國新博士，將於 115 年 5 月 15 日下（星期五）下午 2 時 30 分蒞臨本會，並致贈其費時十餘年完成的書畫鑑定專書「墨海樓書畫鑑定精華錄」予本會，該書一套六本，價格 12 萬元，價值無限，歡迎理監事及會員鄉親踴躍參加，贈書觀禮活動，活動中並由葉博士分享鑑定心得。

・敬悼本會張占欣鄉長仙逝。

〔梁園．雁蕩 - 雪雲之旅〕

文／余鑑昌　萬家瑜　黃麗鸝 硬筆／余鑑昌　陳彥銘

心中愉悅 - 多元自在呈現真善美，「常順稱厚載，流謙通變盈」中看到「上善若水」自然樸質的展示

2026 年 4 月 11 日暮春午後暖風微薰，一行人黃麗鸝、萬家瑜、陳彥銘人由余鑑昌理事長率隊，行經關渡景觀樓，不觀朝陽、不賞夕照，車輪驅動導向參訪王俠軍大師位於關渡的「八方新氣」瓷博館，入館映入眼簾的是人間一片「美白」，人間片片美白由王大師娓娓道來，使人彷彿穿越千年瓷時瓷空瓷器的磁性美學中。



台灣半導體產業協會致贈王俠軍老師打造【領頭羊】作品贈予台積電公司張忠謀董事長榮退紀念。



藝術淨化沉澱心靈純美，「八方新氣」是來自八方純美的呼喚，一行人遠離都市叢林的塵囂，絕塵於薰的遊人醉的午後。呼吸中空氣瀰漫著瓷白一片甜美，步行步趨迎向旭日朝發的新氣，悠然、幽然、自然地清雅由王大師字字珠璣勾勒浮現，呈現出溫馨新氣、興鑫欣氣，在氣氣相連中，層層潔白氣韻擴散出底韻與正能量。



中國瓷器以其「 薄如紙，白如雪，聲如磬，溫如玉」聞名於世，其中白瓷潔白如雪，半透明的潤澤度如玉，滑脆敲擊聲如磬音，今日，有幸一見，可謂快慰丙午，不虛此行。現今收藏在威尼斯聖馬可教堂的一件福建德化地區的元代白瓷是代表之一，顯示歐洲人對「德化白瓷（帶微粉色的白）」的驚艷。如今「八方新氣」白瓷的純美潔白緊勾「德化白瓷」的目光，來自「德化」邀請指導從不間斷。此外，由中國大陸評價出全華人 50 位「智造者」，王大師即名位其中。



習近平主席致贈【自在自得】給美國副總統拜登。



習近平主席致贈由王俠軍老師一手打造世界獨一無二的【光耀星月】贈予新加坡前總理李光耀先生九十大壽禮。

王大師「新瓷」創作，徹底挑戰了陶瓷工藝技法的極限。並突破傳統圓潤及方器之器型，巧引建築美學的垂直與銳角線條，使白瓷展現立體雕塑的視覺立體感。尤為可貴之處，除了型器突破外，件件作品涵攝出深厚「三觀」底韻，達到由「內在底韻」散發於「外顯華美」的極致作品，其中潔白、天青色二件「春之華」作品，潔白作品結合了「潔則梁園之雪，雁蕩之雲」之白淨及太湖石「瘦、皺、漏、透、奇」的造型；天青色作品結合了「雨過天青雲破處，這般顏色做將來」汝窯之天青般極致顏色及太湖石五特色造型，複合多層次作品，再再令人視線流連、沉醉思揚。作品之一是 TSMC 台積電致贈張忠謀先生的退休紀念禮物，為此王大師精心設計了〔領頭羊〕作品，象徵半導體領頭羊一般的崇高地位，作品可見〔領頭羊〕內涵精神是「方中帶圓」及外形線條是「剛柔並濟」，真令人印象深刻讚嘆不已。

王大師突破艱難、創造價值，是其成就卓然於：

一、克服瓶頸：綜合高溫燒造瓷土成型的高難度，艱困中堅持使用模具組合複雜拼貼，並在 1300 以上攝氏度的高溫燒製。

二、結構試鍊：為了防止高溫下瓷土軟化崩塌（瓷化），不斷構思中，突破瓷器燒造常規，建立出坯體內外搭建繁複的「瓷質鷹架」支撐的巧技技法，避免高溫造因瓷化而坍塌，俟燒成後再將「瓷質鷹架」拆除。

三、寶石特性：評定珠寶玉石標準，必須美觀性、耐久性、稀少性三大特性。因此，「八方新氣」美瓷造型絕美、脫俗雅緻、體態千變，符合～美觀性；美瓷潔白堅結、穩定不變、磬音鏗鏘、符合～耐久性；美瓷成品率極低，往往需耗時反覆試煉，千錘完成完美的傑作，符合～稀少性。

「訊息的傳遞」是「智人」超越所有「人屬」走過歷史、走進現代的主要進化的能力；「藝術的傳遞」是「人類」契合心靈「人智」走向精神、走讀陶冶的主要提昇的能力。2026 年 4 月 11 日暮春〔梁園．雁蕩 - 雪雲之旅〕，看見融合現代設計與古老技藝的瓷器藝術，是一場走過、走進、走向、走讀的知性之旅，交流中一行人心中充盈愉悅，體會了多元自在呈現的真善美，也在「常順稱厚載，流謙通變盈」中看到「上善若水」自然樸質的展示。

2026 年 4 月 11 日午後視覺饗宴是”淡水匯流輕奏，關渡八方彈釉。潔淨入心靈，雲破太湖瘦。迦逅？迦逅？花月落霞依舊。



台中市長胡志強致贈王俠軍打造【台中市鑰 - 開得了】給女神卡卡 (Lady Ga Ga)。





丹麥國家歷史博物館館長邁特女士接受恭王府馮主任代表孫主任贈送的王老師【大吉祥】及畫冊。

本會 115 年會員大會暨理監事改選
克服場地限制在順利和諧中圓滿

第 25 屆顧問曾子才

本會會員大會多年以來都是爰例在台北市國軍英雄館一樓宴會廳舉行，因適逢該館內部整修，今年第 26 屆第 1 次會員大會暨理、監事改選，則更改場地於 115 年 3 月 14 日（星期六）假台北市第一大飯店三樓　香園餐廳辦理，會議經全體理、監事、大會工作人員通力合作及會員鄉親配合下，活動圓滿，並順利選出新任理、監事。



余理事長於 115 年 3 月 14 日會員大會中致詞

值得一提的是，本次大會活動，雖是初次在不熟悉的場地辦理，但因會前規劃得宜，從大會工作人員編組、工作人員講習暨場地會勘、會議地點通知與公告提醒、會議報到作業場地與用餐協調，以及當日會員鄉親高度配合下，克服場地狹長、樑柱多及牆面不易張貼等限制因素，讓大會得以按講習規定順利進行，並獲友會及餐廳員工一致之好評。

最後，在此感謝黃常務監事東祥及大會工作總召集人黃麗鸝常務理事對全盤事宜之指導和總務組組長黃振宗前常務理事對報到作業場地周延規劃及全般總務工作之用心，會場主持人黃信麗對會場氣氛之掌握，更感謝全體理監事、工作人員之協助及會員鄉親之踴躍與會，使大會活動在順利和諧中圓滿。

【註】

註一：依宋詞詞牌「如夢令」填寫，單調三十三字，七句、五仄韻（奏、釉、瘦、逅、舊），第五、六句疊句。

註二：背景：2026、4、11下午3:00左右在”八方新氣” 瓷器博物館，余鑑昌、萬家瑜、黃麗鸝、陳彥銘一行人由王俠軍大師親自導　，體驗了一場磁性的瓷詞洗禮。

註三：1、關渡八方彈釉：位於淡水關渡的「八方新氣」釉白美瓷，如吹彈欲破的潔白嫩膚。

2、雲破太湖瘦：「風之華」天青色作品，天青色「雨過天青雲破處，這般顏色做將來」為五代後周世宗「柴榮」對瓷器燒製御批所指定的顏色；造型為「瘦、皺、漏、透、奇」太湖石（中國四大園林名石，太湖石、靈璧石、崑山石、英德石）。水滸傳中青面獸押送「花石綱」，花石即以太湖石為主的石頭，「綱」指運輸花石的船隊，通常船隊運輸 10 艘船隊稱「一綱」。

3、迦逅：即邂逅，午後在「八方新氣」與白瓷邂逅。

4、花月：2026、4、11 即農曆二月廿四，花月即農曆二月。

5、落霞依舊：瓷白幻化如關渡落霞幻變，「依舊」雙關語依循古舊瓷美再創新生。