



祥豬獻瑞迎好年，傳承大埔展鴻圖

理事長 黃東祥

尊敬的嘉賓，親愛的大埔鄉親：大家好！

時光快速流轉，金狗飛越耶誕佳節，時序匆匆近隆冬，春節翩然降臨。東祥恭賀大家 108 年祥豬獻瑞！

本會成立於民國 53 年 2 月 23 日，回顧 55 年來，感謝大埔先賢，鄉親們的先知卓見與高瞻遠矚，為同鄉會無私無我的奉獻，才会有今天，人人稱羨的台北市大埔縣同鄉會。慶祝本會成立 55 周年紀念活動中，特別要感謝歷任理事長，自第一任理事長郭壽華先生以來，有藍萼洲先生、劉旭輝先生、羅偉郎先生、鄧佳民先生、吳克英先生、連文希先生、陳湧濤先生、藍之光先生、羅紹新先生、朱尚威先生、劉晉榮先生及羅大榮先生等 13 位前輩。

特別值得再提的是，第二屆藍萼洲理事長前輩他在擔任八年任內，歷盡艱辛和飽受批評誤會，仍堅持理想，前往海內外募款，終在民國 56 年元月，購買三樓透天厝一棟（現址），後經劉晉榮前理事長於民國 97 年 5 月 23 日與保強建設公司都更合建完成簽約。歷經八年，於民國 106 年 2 月 7 日由羅前理事

長大榮先生簽約點交使用。本會按照簽約持分取得台北市羅斯福路 3 段 150 號店面 1 樓（樓中樓）乙間及 156 號 3 樓及 4 樓等辦公處所共二間，本會新會館設在三樓，經於民國 106 年 5 月 1 日正式啟用。

然而，107 旺旺年，東祥推展本會會務，在全體理監事及鄉親們共同努力下，更加惕勵自強，加速提高本會在廣東同鄉會的地位及發揚大埔文化的能見度，藉期繼續戮力、繼往開來，開枝散葉，本著大埔精神，任勞任怨，推動服務鄉親、造福鄉梓的心願向前邁進。

東祥接任理事長二年來，一切活動開支、各項設施採購，為求財務公開，力求決策透明，本會分別設置了工程委員會、財務委員會、活動委員會、入會審查委員會、青年委員會、獎學金審查委員會及出版委員會等八個委員會，均能正常推動各項活動，順利推展工作。

謹就 107 年積極推動且完成之會務工作方面說明如下：

一、定期召開理監事會議：按照年度工作計畫召開各項會議，必要時，則召開臨時理事會及各工作委員會議。

二、加強與友會同鄉會間交流：本會積極參與世界廣東同鄉總會、旅港大埔同鄉會、馬來西亞沙巴大埔同鄉會、印尼大埔同鄉會、台北市梅州同鄉會、台北市潮州市同鄉會、台北市惠州同鄉會、台北市台山同鄉會、台北市欽廉同鄉會、台北市客家文化協會、苗栗廣東同鄉會、高雄中華炎黃文創教育經貿社團協會以及華僑協會總會、僑聯總會等32個同鄉會暨民間團體，時刻關懷廣東鄉親團體並贊助相關活動。

三、加強會員福利，服務鄉親：

（一）本會107年起，每一季均舉辦會員慶生會，歡迎鄉親回娘家。（二）辦理自強活動一日遊，107年計二次。（三）年初六在新會館舉行春節團拜活動，加強鄉親聯繫與關懷。（四）弔唁辭世會員家屬，探慰傷病鄉親。

四、前往香港出席榮譽會長田家炳博士追思會：107年7月20日與旅港大埔同鄉會鄭錦均理事長、盧祺英副理事長及孫淑元前理事長等鄉親，前往香港田家炳基金會所設田家炳先生靈堂，簽名行禮致敬。並相約107年7月22日參加田家炳博士追思會。

五、組團前往大埔、廣州、惠州參訪二次：（一）107年4月1日至4月9日與台北市惠州同鄉會，共同舉辦返鄉探親活動，順訪廣州、惠州等地區參訪，拜會台辦及台聯單位。（二）107年10月26日至10月30日，本會

接受大埔縣人民政府邀請，組團參加大埔縣所舉辦的世界招商暨大埔人懇親大會，約有300餘名海內外鄉親參加大會。

六、參加世粵聯誼大會暨加拿大客家聯誼會：（一）廣東省僑辦於107年5月29日在溫哥華舉辦第九屆世界粵人聯誼大會，參與貴賓約計1800多人。（二）107年5月30日接受加拿大客家聯誼會王文康會長邀請，參加溫哥華酒店所舉辦第八屆全加客屬聯誼會，與客家鄉親交流。

七、發揚大埔文化、滋養文化氣息：目前本會服務會員之活動除開辦「書法國畫研習班」外，另於107年4月17日，開設「客語歌謠班」，107年9月5日起，本會客語歌謠合唱團正式成立。歡迎鄉親們踴躍報名參加。

本會107年，一年來之努力，鄉親有目共睹，已初具成效。東祥企盼本會全體會員暨理監事與會務人員團隊，在新的一年里，大家能攜手同心，繼續全力以赴，再造台北市大埔縣同鄉會的新願景，確實為海內外大埔鄉親們提供更好的服務。東祥請鄉親們繼續給予本會指教與鼓勵，並祝福各位新春快樂，身體健康，萬事如意，家庭幸福美滿。謝謝大家！



107年2月21日(年初六)台北市大埔縣同鄉會新春團拜及揭牌儀式集錦

攝影·張海清



藍之光名譽理事長向與會鄉親報告當年他父母親遠赴星馬地區籌募會館經過



羅大榮前理事長、黃東祥理事長、藍之光前理事長、曾重常務理事及顧問鍾如海將軍主持揭牌儀式



參與團拜的鄉親們



參與團拜的貴賓合照



豐順理事長丁叔君致賀詞



參與團拜的全體鄉親合照

107 年台北市大埔縣同鄉會第 23 屆第二次會員大會集錦

攝影·張海清



黃東祥理事長主持台北市大埔縣同鄉會（107 年）第 23 屆第 2 次會員大會暨新春團拜



會員鄉親報到



獲頒獎學金之學生報到情形



本會名譽理事長藍之光先生致賀詞



豐順同鄉會丁叔君理事長致賀詞



常務監事郭奇榮，丘永鏞鄉親與理事長黃東祥



與會貴賓們

107 年台北市大埔縣同鄉會第 23 屆第二次會員大會集錦

攝影 · 張海清



司儀黃信麗女士宣讀理事會工作報告



劉龍雲理事頒發田家炳先生獎學金給高中職得獎學生



理事長頒發田家炳先生獎學金給博士班得獎學生



郭奇榮常務監事頒發田家炳先生獎學金給得獎學生



張海清常務理事頒發田家炳先生獎學金給得獎學生



豐順同鄉會丁叔君理事長頒發大埔獎學金



劉龍雲理事頒發摸彩獎金給得獎鄉親



黃理事長、活動組主任委員劉理事向參與大會鄉親們逐桌敬酒

107 年第 23 屆理監事聯席會議、獎學金委員會會議、出版委員會會議 及入會審查委員會會議圖片集錦

攝影·張海清、曾子才



黃東祥理事長主持 23 屆第八次理、監事聯席會議



總幹事曾子才在會議中報告



107 年獎學金委員會陳蘭鈞主委主持田家炳先生及大埔獎學金審查會議



107 年編輯委員會召開第 55 期大埔會刊編審委員會會議



107 年入會審查委員會官桂英主委主持會員入會申請審查

107 年第 23 屆財務委員會、活動委員會 及章程研修小組會議圖片集錦

攝影・曾子才



財務委員會主任委員劉穗雲主持 107 年度本會財務報告書審核會議



活動委員會主任委員劉龍雲主持本會 107 年龜山島一日遊會議



107 年章程研修小組召集人張海清與入會審查委員會官桂英主任委員共同主持本會章程研修

107 年本會舉辦春、夏、秋、冬四季慶生會圖片集錦

攝影·張海清

春季慶生會



夏季慶生會



秋季慶生會



冬季慶生會



107 年本會舉辦「宜蘭龜山島一日歡樂遊」圖片集錦

攝影・張海清



旅遊龜山島，島孤人不孤前全體合照



旅遊龜山島在原龜山國小前全體鄉親合影



旅遊金車威士忌酒廠鄉親合影



旅遊礁溪蘭花園鄉親合影



旅遊金車威士忌酒廠鄉親合影



鄉親們品嚐威士忌酒



理事長、活動主委、總幹事向各桌以茶敬酒

107 年本會參與惠州同鄉會舉辦 「苗栗南庄一日歡樂遊」圖片集錦

攝影・曾子才



旅遊南庄向天湖賽夏族民俗文物館全體鄉親合影



功維敘隧道鄉親祖孫三人合影



晚宴時本會理事長逐桌
向鄉親敬酒



拜會苗栗廣東同鄉會並獲贈感謝牌



旅遊功維敘隧道，鄉親紛紛合影留念



旅遊鄉親在南庄老街桂花巷合影



旅遊鄉親在苗栗賽夏族民俗文物館前合影

107 年本會客語歌謠班上課及活動圖片集錦

攝影·曾子才



客語歌謠班上課及練習情形



歌謠班男學員統一練唱



歌謠班女學員統一練唱



歌謠班歡樂練唱情形



客語歌謠班上課學員與李老師（左三）合影



書法國畫班到會觀摩客語歌謠班上課請形，
課後並與李老師（左六）合影

本會辦理「國畫書法班」107年畫作成果圖片集錦

攝影·張海清、曾子才



郭碧桐老師指導學員畫作



書法國畫班 108 年 2 月 10 日在大埔同鄉會會館師生畫展



黃東祥理事長在教師節致贈賀卡給郭碧桐老師



學員們展示郭碧桐老師的畫作



涂瑞美畫作



雙宿雙飛到白頭 徐伯益



瑞華迎春 徐伯益畫作



陽明三月花如錦 郭碧荷畫作

【目錄·CONTENTS】

封面：本會第二十三屆理、監事在新會館合影（曾子才提供）

封面裡：郭碧桐老師之紫霞珠帳畫作

封底：藍巨案為大埔縣同鄉會新會館落成撰寫的廿八字七言絕句詩

封底裡：徐伯益之新花初放香滿室畫作

【本期發刊詞】

祥豬獻瑞迎好年，傳承大埔展鴻圖 理事長黃東祥 1

【彩影集錦】

107 年 2 月 21 日（年初六）台北市大埔縣同鄉會新春團拜集錦

107 年台北市大埔縣同鄉會第 23 屆第二次會員大會集錦

107 年第 23 屆理監事會議、獎學金委員會會議、

出版委員會會議及入會審查委員會圖片集錦

107 年第 23 屆財務委員會、活動委員會及章程研修小組會議圖片集錦

107 年本會舉辦春、夏、秋、冬四季慶生會圖片集錦

107 年本會舉辦「宜蘭龜山島一日歡樂遊」圖片集錦

107 年本會參與惠州同鄉會舉辦舉辦「苗栗南庄一日歡樂遊」圖片集錦

107 年本會客語歌謠班上課及活動圖片集錦

107 年本會書法、國畫班上課及活動圖片集錦

【專文特稿】

溫哥華第九屆世界廣東同鄉聯誼大會溫馨感人 黃東祥 17

哲人已遠，典型在夙昔 田家炳老先生嘉惠吾大埔子弟 郭奇榮 20

參訪大埔縣中山紀念堂—深知 國父是大埔鄉親的典範 黃東祥 22

本會受邀參訪惠州

及參加 2018 年廣東省大埔縣全球招商暨懇親大會 劉龍雲 24

給敬愛的田家炳爺爺的一封信 謝文瑾 28

2018 台北客家義民嘉年華挑擔踩街活動心得體驗 曾法承 29

【碩才俊彥】

少小離家老大回 家國情懷不忘根—朱尚威將軍的故土情 劉秀香 31

家國情懷的智慧長者	丘儉鳳	35
-----------------	-----	----

【鄉賢流芳】

中國的希望在教育	劉秀香	38
壹雙鞋穿 10 年的億萬富翁	邱煥章	41
玉湖公的家訓	邱漢章	44
將軍與梅公宗長	蕭紹彬	47
本會田家炳先生獎學金 大學部得獎者給田爺爺的一封信	周 婕	49

【萬川飛花】

文藝采風 活色生香	藍巨案	50
大埔之最	楊燕秀	53
大埔縣城為何要從茶陽遷到湖寮緣由	劉秀香	55
立德勵學 求實創新	邱煥章	58
春滿西河 聯暖民心	藍巨案	65

【勝跡文物】

台北市大埔同鄉會龜山島歡樂之旅一日遊	劉龍雲	66
上帝的部落司馬庫斯森情相許二日遊	張海清	72
記西嶺登山遊	羅雪平	78
木教山村人間仙境	自 牧	80
歡樂之旅—本會與惠州、梅縣、豐順等同鄉會 聯合舉辦「苗栗一日遊」	祈智珠	85
帽山：曲水流芳又一村	邱漢章	89

【文學藝術】

《大埔會刊》深受海內外鄉親青睞	劉秀香	93
感謝大埔縣同鄉會獎學金激發我的網球夢想	鄭謙文 小朋友	95
「處事之道」看人長處、幫人難處、記人好處	劉秀香	97
善讀往事	黃佩貞	98
學習客語歌謠樂無窮	曾子才	101

【客家采風】

台中東勢大埔客家「圍龍屋」緣由簡介	劉穗雲	104
廣東大埔縣方言土語大全	藍志新	105
客家娘酒讓人羽化成仙	劉秀香	109

【詩詞薈萃】

黃新詩選	黃 新	110
楊燕秀詩三首	楊燕秀	113
詠蓮四首	丘金城	113
邱漢章詩選	邱漢章	114
賴揚石詩三首	賴揚石	117
除夕二首	劉秀香	117
黃文佑詩四首	黃文佑	118
李偉誠詩選	李偉誠	119
壽樓春	藍巨案	119
藍昔茂的詞與詩	藍昔茂	120

【會務資訊】

台北市大埔縣同鄉會田家炳先生獎學金實施辦法
台北市大埔縣同鄉會田家炳先生獎學金申請表
申請碩、博士獎學金未請領補助金申請書
台北市大埔縣同鄉會郭南蘋鄉賢捐款會員福利補助辦法
台北市大埔縣同鄉會郭南蘋鄉賢捐款會員福利補助申請單
台北市大埔縣同鄉會個人會員入會申請書
台北市大埔縣同鄉會 107 年田家炳先生獎學金授獎人員芳名錄
台北市大埔縣同鄉會 107 年大埔獎學金（國中、小）授獎人員芳名錄
台北市大埔縣同鄉會 107 年大會暨春節聯歡捐款芳名錄
台北市大埔縣同鄉會 107 年大會暨春節聯歡摸彩品捐贈芳名錄
主編的話
徵稿簡則

大埔會刊第 55 期

出 版 者：台北市大埔縣同鄉會

地 址：台北市羅斯福路三段 156 號 3 樓

電 話 / 傳 真：(02) 2392—9968

郵政劃撥帳號：18849511

發 行 人：黃東祥

編 輯 委 員：張海清、羅大榮、劉龍雲、吳乃立、丘啟源、劉穗雲、李建彬

主 編：張海清

印 刷 者：金樽企業有限公司

地 址：台北市萬華區長泰街 231 巷 3 號 1 樓

電 話：(02) 2305—2121

傳 真：(02) 2307—2121

本刊非賣品·歡迎向同鄉會索贈
中華民國一〇八年二月二十三日出版

溫哥華第九屆

世界廣東同鄉會聯誼大會溫馨感人

黃東祥 撰文 / 攝影



由加拿大廣東社團總會暨廣東省僑辦聯合主辦的第九屆世界廣東同鄉聯誼大會，於2018年5月28日在加拿大溫哥華會展中心隆重舉行，經大會統計，共有來自世界32個國家和地區的廣東籍同鄉1800多人出席盛會。

此次大會，本會黃東祥理事長係以台北世廣總會副

會長名義，率領代表團一行四人，首次參加廣東省僑辦主辦的全球廣東同鄉聯誼大會，並受到主辦單位熱情且高規格的接待。

當日大會，廣東省政協副主席李心、廣東省海外聯誼會郭漢毅副會長、廣東省人大常委會韓潘江副秘書長、廣東省人大常委巡視員李煥新、廣東省政協外事僑務委員譚一鳴主任、全國人大常委香港建聯顧問譚耀宗、新加坡廣東社團會館何國才會長、香港廣東社團總會梁亮勝主席、馬來西亞廣東社團聯合總會古潤金會長、香港僑界聯合會余國春會長、印尼廣東社團聯合會葉正欣主席、澳洲廣東社團總會余威達會長、汕頭市人大常委會鄧通聲副主任、揭陽市政協陳澄明主席、廣府人聯誼總會黎子流會長等廣東省同鄉、華僑各界代表及參加貴賓可說冠蓋雲集、熱鬧非凡。另加拿大BC省省長（John Horgan）、中國駐溫哥華佟曉玲總領事、王承軍副總領事、加拿大國會議員陳小萍和關慧貞，列治文市馬保定市長等也一同出席盛會。據悉：第九屆世界廣東同鄉聯誼大會共同主席林少毅、方君學、朱展倫及榮譽主席王文康、鄭煥明、唐漢良等人均是本次會議最重要的幕後功臣，尤其是林少毅主席（廣東潮

州人、在溫哥華經營發電廠）及王文康主席（廣東梅縣人，經營半島明珠飯店負責人、餐飲界名人）等二人是最具知名之僑領，他們對來自台北的代表親切照顧有禮，見面時，更主動為我代表團成員介紹給大會各界代表。

在此，感謝大會林少毅主席，為我代表團四人在大會期間（5月27日至29日）安排每位成員住宿在溫哥華泛太平洋五星級大飯店，並贊助每一位代表免費住宿二晚精緻套房，以利我方代表出席會議外，更讓代表人員享受飯店內美味佳餚。

另外，王文康主席擔任大會交換禮物負責人，接受黃東祥理事長向大會進行交換禮物時，當場邀請我代表團出席5月29日“全加客屬聯合總會”在半島明珠酒店之晚宴，當晚賓客計約160人，本人因擔任台北世廣代表團團長，立即被安排在主桌（一桌可以安排50人入座）。該酒店菜色以海鮮及牛、羊排為最具知名特色，其菜餚足稱全加第一高檔食譜。

有關第九屆世界廣東同鄉聯誼大會共同主席林少毅先生致詞及論壇要點分述如下：

一、中國正在步入新的時代，“一帶一路”已經建設、取得非凡成果，為粵、港、澳大港灣區建設，而且也為廣大海外華僑、華人提供了商機。

二、本屆大會課題主要探討世界粵籍廣大華人華僑在“一帶一路”倡議中，所發揮的作用和面臨的機會。

三、強調華人青年，是世界的希望，未來新的時代、新的道路、新的機遇、新的挑戰都需要年輕人接力傳承，希望世界廣東同鄉聯誼大會，肩負起時代共同合作使命，共同建立合作平台，共享合作成果。

東祥與大會主辦人李心主任（廣東省僑辦）見面敬酒寒暄時，她特別表示：歡迎台北來的廣東鄉親代表出席聯誼會，希望台北鄉親們，今後每一屆都能派出代表團參加。本人也向李主任致謝，感謝邀請參加大會活動及受到特別禮遇，並表示台北世廣鄉親，將進一步結合全球粵籍鄉親與世界各地廣東同鄉華僑社團，建立起聯繫合作平台，為開創新時代之廣東改革發展的新局面，作出貢獻。

東祥在座談時表示，此次行程雖然緊湊勞累，但成果豐碩，所到之處皆受到來自各地鄉親們親切熱情的歡迎、接待，團員們均留下深刻溫馨而又感動的印象，且有不虛此行的感受。尤其在走訪溫哥華期間的行程，團員們均有「人親土親」的強烈感；此外，本人在參加「全加客屬聯誼大會」時，深感兩岸同屬客家血脈，有著共同的文化淵源，即便分隔遙遠對岸太平洋的溫哥華市，仍

有一見如故的血濃於水的情誼，而這份鄉情鄉誼唯有透過彼此不斷的交流與往來，才能夠建立互信與互惠。

本人率團首次出席本屆世界廣東同鄉聯誼大會，受到溫哥華各僑界的重視與禮遇接待；我相信世界廣東同鄉聯誼大會，的確是具有廣泛影響力的世界華人盛會，也是海內外粵籍鄉親聯絡鄉情，

加強團結的紐帶，更是我廣東鄉親進行跨地區交往，積極開發合作和廣東文化交流的重要舞台。最後，在閉幕典禮時廣東省政協李心副主席宣布：第十屆世界廣東同鄉會將由英國粵籍社團主辦。大會舉行了隆重的會旗交接儀式以後，本人也答應林少毅主席及其他廣東鄉親代表，二年後大家相約在英國見面。



世廣代表團四員與第九屆世界廣東同鄉聯誼大會林少毅主席（中）合影



5月28日上午出席第九屆世界廣東同鄉聯誼大會



世廣代表團5月28日下午與世界廣東同鄉聯誼大會王文康主席交換紀念品



5月29日參加全加客屬聯誼會晚宴時黃理事長（右一）與中國李心副主席及溫哥華總領事佟曉玲合影



黃東祥理事長（第二排右5）5月29日參加全加客屬聯誼會晚宴時與主席團代表合影

哲人已遠，典型在夙昔

田家炳老先生嘉惠吾大埔子弟

郭常務監事郭奇榮

我大埔慈善家田家炳老先生不幸於七月十日上午安詳辭世，享壽九十九歲。消息傳來，令台北大埔人社群震驚，咸認田老先生的謝世，為吾大埔失去一位精神領袖、慈善大家長。

田先生捐助本會會員子弟獎學金數十年，嘉惠吾大埔在台子弟無數。今年春節本會會員大會上所頒發的田氏獎學金就達四十萬元，受惠會員子弟七十九人。十年前田先生並將位於台北市復興南路一座大廈一戶六十多坪房產，捐給本會，相約將租金作為本會獎學金之用，並期使該獎學金持續永久。

我有幸於十年前與田先生有一面之緣，讓我頗生仰慕之情。那是在民國九十六年六月，田先生自香港前來台北接受台灣師範大學頒贈榮譽博士學位慶典的時候。田先生於六月四日來台，次日上午即出席頒贈典禮。本會當時的理事長是劉晉榮先生，他相約本會同仁十餘人前往與會，我是其中之一。

當時田先生陣勢不小，被大家簇擁著出席典禮。那天適逢師大六十一週年校慶，在慶祝大會上，校長郭義雄先生向致力教育發展的香港實業家田先生致敬。田先生同時宣布捐贈一千萬元給台師大，期許大家都能重視師範教育，因為要有好的老師，才能有好的教育。

以推薦人身分致詞的前教育部長、前師大校長郭為藩說，田家炳先生在香港雖未列

上富豪榜，但他捐資比例之高、捐贈項目之多、範圍之廣，令人敬佩。田先生為我們提供了教育家的典型，有六十多所兩岸三地的大學、教育學院大樓校舍興建、研究計畫的支援受其資助。另田先生在香港與台灣分別成立的文教基金會，設立了各類的獎學金，受惠學生學者不計其數。

田家炳應邀致詞時說，他與師大的主事人員，沒有淵源，素昧平生，受到如此的敬重，並授以學術上最高的名譽博士榮銜，他非常的感激，也不敢當。他說，他認為中華民族要強盛，應首重教育，而教育學院乃培植教育人才的地方，所以希望各界要重視師範教育學院和鼓勵站在教育崗位上的老師們。他提到他名下的財產，為了興學，超



前理事長劉晉榮（右）、作者郭奇榮（左）
與田家炳博士合影

過八成都捐出去了。他說，他一生奉行勤儉誠樸的生活規範，也就是所謂客家人的做人做事精神。

大埔同鄉會同仁在劉晉榮的引領下，坐在大會前排，當田先生接受學位後，即率先拍手致意。會後師大安排小型音樂會及餐會，本會同仁都全程陪同，田先生很高興，他也感謝我們大家的捧場。在餐會上本會同仁人人向田先生敬酒。我是第一次見到田先生，當我趨前致意時，我說我是印尼僑生，他聽後並問起我的情形，我覺得格外親切。我說我在五十年前在印尼時就知道他了。他滿臉笑容。

田先生的發跡是在香港，民國四十七年印尼醞釀排華浪潮，田先生毅然決定結束在印尼的橡膠事業，移居香港，全力拓展塑膠料薄膜工業，不久，其「田氏工業城」名震香江，使其獲得

「人造皮革大王」之美譽。他在印尼從事橡膠事業有二十年之久。起初乃小規模經營，後來略具規模。田先生在印尼家住雅加達東南區的干冬墟。我在印尼的家是干冬墟中心往東四公里一小鎮格冷烈，田先生就在墟中心到我家的中途。當我念中學時，家父有一天向我提到田家炳先生的名字，說是大埔人，我沒有追問詳情，父親說了什麼我現在也忘了。再有一天我與父親坐車出門經過田先生住處時，父親指了指。我印象很深，因我有一位同學也住在那巷子裡。因是巷子裡，不知道他家的樣子。

回想此事，雖然當時未曾謀面，但總算認識了田先生。屈指算來，迄今已有六十多年，沒有想到後來在台北一次盛會中相見，並親切交談。而今哲人已遠，令人追憶不已。



田家炳先生獲頒名譽教育博士學位後，與師大教授們及本會同仁合影，前排中穿博士服者為田家炳博士。

參訪

大埔縣中山紀念堂

深知 國父是大埔鄉親的典範

黃東祥



最早建成的中山紀念堂 於 1929 年落成

台北市大埔縣同鄉會接受大埔縣人民政府邀請參加大埔縣招商大會，本會於 2018 年 10 月 26 日組團前往大埔縣出席活動，感受到大埔縣台辦孫文樣主任及何文成先生等人熱情接待並以高規格禮遇方式安排住宿交通及會員生活起居、健康維護等照顧無微不至，東祥在此代表深至謝忱！

28 日大埔縣招商大會結束後，大埔縣台辦特別在 29 日安排三個景點，其中參訪大埔縣三河壩中山紀念堂最有印象，東祥祖籍是大埔縣三河壩壽德村人。

在此，僅就我所取得的資料及個人見解，發表大埔人對中山先生的推崇與尊敬。

台北廣東鄉親紀念國父誕辰 153 周年

2018 年 11 月 12 日上午 10 時，本會理監事代表有：張海清常務理事及曾子才總幹事等人前往台北市國父紀念館，隨同世界廣東同鄉總會代表團一行 30 人，進入大廳，恭敬豎立於國父銅像前，由黃東祥理事長擔任主獻官，以獻花行禮致敬，代表鄉親，感念國父創建中華民國偉大的貢獻。

大埔縣三河鎮「孫中山紀念堂」名揚四海

在紀念國父孫中山先生誕辰 153 周年活動後，在參訪大埔縣三河鎮滙城村中山公園的導覽員，驕傲的告訴了我們，大埔中山紀念堂，是中國最早建造的紀念堂。根據史學家 16 年前在大埔縣三河壩發掘出土的『三河中山紀念堂記』石碑，據其碑文詳細記載，位於該鎮滙城村中山公園的中山紀念堂，建成於 1929 年（民國 18 年），是中國最早建成的孫中山紀念堂。

大埔縣「中山紀念堂」歷史悠久

據史料記載，袁世凱竊國後，南北分裂，軍閥割據，列強環伺。1918 年 4 月中旬，國父孫中山先生來到大埔縣三河壩，與駐守三河粵軍總司令陳炯明討論聯合桂、滇、粵三軍北伐討袁事宜，受到三河地區民眾的夾道歡迎。為紀念孫中山先生的革命事蹟，1929 年，大埔縣三河壩人徐統雄到海外募捐巨資，在三河滙城村鳳翔山腳明代兵部尚書翁萬達墓道周圍的空地上，興建了中山紀念堂，并由曾任中山大學文學院長的范靜作碑記留念。

『大埔縣中山紀念堂』簡介

紀念堂佔地 250 多平方米，為鋼筋水泥二層樓房，正門牆上的「中山紀念堂」為胡漢民所題。堂內正中位置有

孫中山遺像一幅，上書孫中山字跡「博愛」。堂前有一座富有傳統色彩的牌坊，是同時興建的中山公園的正門，石牌坊上段的「中山公園」四個隸書大字，為胡漢民先生手書。

據介紹，門內的通道兩側分立著明代雕就的石羊、石馬、石虎及手執朝笏仲翁各一對，石雕高近二米，栩栩如生。

為紀念當年籌建中山紀念堂壯舉，三河地區民眾在中山紀念堂左前側專門建了一座六角碑亭，將《三河中山紀念堂記》之石碑立於亭中。

孫中山先生是大埔人的典範

國父孫中山先生領導國民革命創建亞洲第一個民主共和國，不僅是全球華人共同尊敬的時代偉人，更是當前海峽兩岸一致推崇的偉人。相信國父孫中山先生的思想和革命精神所產生的強大號召力量，可以做為兩岸中國人和平共榮的標竿，作為中華民族復興的原動力，應該是一個正確與嚴肅的課題，而全球華人響應孫中山先生的號召，發揮了至高無上的愛國情操，推動了民國的創建，海峽兩岸所有中國人，值得肯定，值得讚揚，更值得大埔人敬佩，我認為中山精神與傳統文化，是恢復中華光榮的重要因素。國父孫中山先生的愛國情操與不屈不撓的硬頸精神，更是我大埔客家人的典範。



本會受邀參訪惠州及參加廣東省

本會於2018年9月中旬接獲大埔縣人民政府邀請，參加2018年10月27日至29日由該單位舉辦之全球招商暨懇親大會。10月26日上午7時由理事長黃東祥率領本會羅大榮理事、黃麗鸞理事、惠州同鄉會理事長黃信麗、常務理事潘英穗和筆者等6位，坐專車赴桃園中正機場，搭乘長榮9時30分班機直飛廣州，於中午12時抵廣州白雲機場，一下機惠州台辦先生已在機場等候接機，專車接我們從廣州至惠州。廣州是大陸對外

開放的大城市，有著現代化的建設，高樓大廈林立，交通四通八，恰逢十月慶典，大街小巷掛著精美中國結燈，夜晚在燈光照耀下非常之美，各項經濟建設突飛猛進，是東方明珠。

當晚7時30分我們抵惠州，惠州台灣事務局副秘書長為我們接風邀宴，準備了豐盛晚餐，恰好當日是東祥理事長生日，他們準備蛋糕祝賀，祝他壽比南山、福如東海，唱生日快樂歌，接著分享生日蛋糕，場面非常溫馨，大家互

商大會的各位領導嘉賓



大埔縣全球招商暨懇親大會

劉龍雲

相敬酒和祝福，晚宴在歡笑中結束。

10月27日上午8時參加惠州台辦、台聯早餐座談會，首先由惠州同鄉會黃信麗理事長發言介紹我們來訪的鄉親，並表示非常高興看到家鄉各項建設的進步，感謝各位熱情接待，我們和大家是一家人，希望兄弟姐妹友情長長久久，也歡迎您們到台灣來參訪。隨後，在座談會中大家發言非常踴躍，希望加強惠州和台灣同鄉會的文化交流！接著安排我們參訪惠州永記生態園區，解說員並

介紹：惠州縣以生態優先，非常重視綠色發展及生態，綠色對自然環境之美、對人受益良多，他們對生態的保護值得台灣學習。

中午12時，惠州台灣事務局陳局長邀宴，大家見面非常親切，互相敬酒，希望加強兩岸經貿文化交流，活動在歡笑中結束。隨後，惠州派專車送我們去大埔參加全球招商大會，路途行程約須7小時，沿途看到各種果樹，有桔子、柳丁、棗子、香蕉、柚子、柿子等，因正

值盛產期，果實累累。沿途風景非常之美，讓我們忘掉坐 7 小時車程之累！大約晚上 8 時 30 分左右抵大埔家鄉，首先到瑞錦大酒店報到，接著享受台辦孫主任豐盛的晚宴，我們盛情感謝他在返鄉途中的關心和照顧，以水酒致謝和表示感恩之心。

10 月 28 日上午 7 時，我們坐大會專車到大埔縣政府廣場，參加大會全球各地代表合影，然後到大埔縣科技信息大樓一樓會場，這次參加大會全球各地代表有二千多位，今年舉辦是以「凝聚客商力量，培育時代英才，助推鄉村振興，共謀綠色發展」為主題的招商大會，近年來，大埔在社會經濟發展、教育事業、交通水利、城鄉面貌、民生福祉等方面均取得了長足發展，這與廣大海內外的支持和努力是分不開的。此次參加代表是歷年最多一次，坐無虛席，場面非常壯觀。

招商大會中，首先觀看大埔縣經濟社會發展報導影片，接著由地方首長，縣委、市委、縣人大常委、常委、書記和來賓致詞，隨後頒發 2015 年為大埔教育等各項公益事業捐資達 100 萬元以上和捐資教育基金 10 萬元至 100 萬元的海內外鄉親，計有社會各界等 40 位接受表揚並頒發感謝狀。僑胞助力大埔發展、鄉賢義舉支持和努力，以造福鄉親。最後圓滿完成全球招商的各項簽約儀式。下午則分組參觀大埔現正進行 10 項重大

工程建設：1 大埔縣城工業小區；2 廣東海珠（大埔）產業轉移工業園；3 大埔縣蜜柚產業園；4 三河壩專科部學院規劃情況；5 廣東省韓江高陂水利樞紐工程；6 西河鎮省級新農村示範建設情況；7 大埔奧園廣場城市綜合體育場；8 大埔縣城環城大道提升改造工程；9 大埔縣中醫醫院遷建工程；10 大埔縣人民醫院改（擴）建等重點建設工程。此外，大埔縣自 2015 — 2018 年 10 月已完成重點建設項目共 62 項、總投資人民幣 112.55 億元。

參觀完畢，看到大埔縣政府各項宏偉建設，對家鄉編列龐大投資經費，以造福鄉親和後代子孫，而發展家鄉是我們每一個大埔鄉親的共同心願，更是我們的熱切期盼，作為在外謀生的大埔人，我們永遠不會忘記生我的家鄉，只要大家力所能及，應當竭盡所能支持家鄉各項事業建設，造福人民安居樂業，人民幸福安康。

這次參加海內外全球的鄉親代表都非常感動，他們在大會發言非常踴躍，紛紛表示，願意為大埔建設自己的家鄉，全力支持經濟社會發展，願為教育事業添磚加瓦，以回饋自己的家鄉，這是他們回家鄉的最大心願！

10 月 29 日上午，由台辦何成文先生，帶我們來到理事長東祥家鄉三河壩，解說員非常熱心詳細告訴我們，三河旅遊區內有全國最早興建的中山紀念堂，

該建築建於1929年是中國最早興建的中山紀念堂，其面積500平方米，內有中山公園、明代古城、明代兵部尚書翁萬墓、韓江源石雕等景點，接著大家先到一代偉人國父中山紀念堂，向國父致敬，個人則在中山公園展望大埔縣全景，該景色美到令人留連難忘，且紛紛合影留念。

下午則由台辦何先生帶我們參觀客家古鎮——人文百侯，百侯位於廣東北部的青山碧水間，古稱白侯，清後期改為百侯，是梅州市首個中國歷史文化名鎮。百侯名鎮旅遊區位於該鎮侯南、侯北村，其佔地面積約3平方公里，是國內發現官廳古民居最原始的地方。該風景區內保存完好的明清時期古民居建築計有120多座。參觀結束，個人對大埔各項經濟社會、教育文化、生態優先、綠色發展、開放建設自己家鄉有更進一步的認識，那是世界的客家香格里拉，隨後於軍魂紀念館拍照留念，大家並在慈母心紀念碑前合影留念。

晚上大埔台辦孫主任再次邀宴。本次返鄉參加招商暨懇親大會三天，承蒙大埔台辦孫主任，對我們參加開會、參觀行程等之細心策劃安排，視我們如同親兄弟，高規格熱忱接待，我們獻上十二萬分謝謝和感恩，互相敬酒，大家在一片歡笑中，互祝身體健康，萬事如意，歡迎他12月來台參訪，屆時我們又可歡聚一堂。



百侯慈母心紀念碑前合影留念



參訪團員於三河壩合影



作者在三河壩軍魂紀念館前留影

給敬愛的 田家炳爺爺的一封信

敬愛的田爺爺：

雖然您已在 2018 年 7 月 10 日離開我們，但還是希望透過這個機會表達我一直以來對您的感謝，衷心的感謝您在台北市大埔縣同鄉會所設立的田家炳先生獎學金，這項獎學金對於我在經濟方面及學習方面都是一大支持與鼓勵，讓我能不用擔心就學的經費來源，可以有更多的時間放在學習及研究上，同時獲獎對我來說也是一種鼓勵、榮耀及自我肯定，支持我持續不斷的進修。

目前我在國立臺灣師範大學教育系博士班進修，希望可以為國家教育盡一份心力，期許自己能像田爺爺一樣為國家的教育奉獻一己之力。教育是國家的希望工程，是最基礎卻是最重要的，雖然教育投資的成效無法像交通、科技發展那樣立即可見成效，但教育就像細水長流的點滴工程，需要眾人長時間的共同努力耕耘，而田爺爺您無私奉獻在教育的精神，讓我深受感動也非常感恩，「受人點滴之恩，必當湧泉以報」，我將以田爺爺為學習的榜樣，持續努力進修，將自己所學奉獻社會，將「教育愛」散播給更多人。最後，再次感謝田爺爺，您的大愛精神將永遠流傳在人間，而我們會將此情繼續傳承下去，世世代代永流傳。



黃東祥理事長頒發獎學金及獎狀
給博士班學生謝文瑾

受獎者 謝文瑾 敬上

「2018臺北客家義民嘉年華」 挑擔踩街活動心得體驗

曾法承

「2018 臺北客家義民嘉年華」重頭戲挑擔奉飯踩街活動於 107 年 10 月 21 日上午八時左右在「鼓、舞」聲中，由客委會主委李永得及台北市長柯文哲共同為遊行隊伍敲鑼揭開序幕後，從總統府前凱達格蘭大道出發，為台北街頭展演嘉年華熱鬧氛圍，具體呈現客家文化之價值。

蘊含新舊時代不同歷史意義的踩街隊伍，約 5,000 名來自臺北市各社團，以及來自全臺各地及海外的客家鄉親，以「歡慶團圓—大家來講客」為主題，在臺北市柯市長帶領下，徒步浩浩蕩蕩從凱達格蘭大道出發，沿途行經中山南路 - 羅斯福路 1 段 - 福州街 - 南昌路 2 段（客家人在臺北發跡地） - 羅斯福路 3 段 - 辛亥路 1 段 - 汀州路 3 段，最後抵達客家文化主題公園，此不僅象徵客家人「硬頸」精神，也向義民爺表示敬意。

在這別具意義的踩街途中有人用客家花布來裝飾，也有許多年輕人參與，甚至有小朋友挑著自製的竹擔踩街，展現創意，同時還有各式擔頭為義民爺獻祭，繽紛活潑的踩街裝扮及由鄉親自行打造的大型花車，為臺北街頭帶來熱鬧

嘉年華氣息。

隨後，接著進行「2018 臺北客家義民嘉年華」主祭大典祭典儀式，由客委會李主委與台北市柯市長等人共同擔任正獻官，眾人循古禮向義民爺行三獻禮，祈求國泰民安、風調雨順。

特別值得一提的是，義民祭是台灣客家獨特的信仰與文化。而義民爺是臺灣客家人的傳統信仰，挑擔奉飯是客家人奉祀義民爺的傳統習俗，是為感念當年義民爺開創、奉獻的精神，現已擴大為對有貢獻的先人們的感恩情懷，可說是傳統民俗活動中展現良善風俗、極富教育與文化意義的活動。

而台北市的義民祭典，源起於 1988 年，由民間發起自辦，2002 年始由客委會接手主辦，與客家社團合作，藉由年度嘉年華盛會，恭迎全臺各地義民爺、忠勇公北上遶境，護佑市民，凝聚認同，分享吉慶。

「2018 臺北客家義民嘉年華」一連三天在臺北客家文化主題公園舉辦。個人很榮幸能與本會張海清常務理事、會員鄉親及友會鄉親共同參加「挑擔奉飯」踩街活動，親自體驗「挑擔奉飯之原初



文化意涵」，並對義民們熱愛鄉土、保衛族人犧牲奉獻之精神以實際行動表達崇高之敬意。企盼大埔鄉親在「2019 臺北客家義民嘉年華」挑擔踩街活動時亦能共襄盛舉，以感受體驗客家義民信仰文化之美。

小小離家老大回

家國情懷不忘根

朱尚威將軍的故土情



朱尚威 將軍為本會
第 18~19 屆理事長 (91~96 年)

劉秀香

一個將軍的出生地

朱尚威是國民黨的中將，他出生在大埔縣光德鎮上礪村。我在該鎮曾工作過，要進這個村這個村必須繞過幾座山崗，經過幾道急流的山坑，不但汽車，就是單車也無法進去，青少年都走得氣喘吁吁，一些老輩還得攀藤柱杖才能進村。村中有百來戶人家，住的絕大部分都是泥牆瓦屋，所有村民都很樸實勤勞，全材都是清一色的朱姓人家，相傳是明代朱家，天下滅亡後，他們的子孫出於志節和安全的考慮，跋山涉水從福建遷到這裡。經過數百年的慘淡經營，才有了近千人的材莊。但村裡的經濟還很落後。因為山裡很少可耕的水田，只好開發山上的紅地種雜糧，此外就是從事手工陶瓷的副業。當地的鄉親父老說，朱尚威的家境不但不比人家好，他的父親由於家累重，兒女多，中年積勞成疾，當朱尚威五歲時便辭世了。他的慈母朱丘氏含辛茹苦把他養育成人。

青少年時的農村生活

朱尚威將軍的乳名叫初別，老一輩人回憶，鄉裡對他稱為別子，因為從小就有與他人不同的性格，與他同齡的小孩還在貪玩之時，他總是手腳不停地幫母親到山上拾柴火，到田間拾稻穗，或去挖找紅薯。當他母親撫摸著他凍得通紅的小手時，總是轉過頭去暗自流著眼淚，他卻是很懂事地安慰著母親：孩兒長大後，一定要學表哥那樣出門去，威威風風地回來，接母親到外面去看世界……他勉勉強強讀

了幾年書，由於勤奮，認識不少字，才十四、五歲便主動到陶瓷工作坊裡當瓷工。好不容易挨到1949（19歲）那年，他的表兄弟回鄉探親，群眾敲鑼打鼓，夾道歡迎。知道自己的表兄趙公武已經擔任五十二軍軍長，對著姑媽（趙公正的母親）說：「姑媽，您多榮耀呀！我的表哥多威風呀！」接著又要求姑媽說：「我已經長大了，讓我跟表哥出去當兵吧！」趙母看到這個侄兒有出息、有志氣，便叮囑兒子帶他出去，給他好好鍛鍊的機會。接著又對侄兒說：「您表哥自小也吃苦耐勞，有報國的志氣，才有今天，俺朱家還出過皇帝朱元璋呢。」他唯唯稱是，暗地裡自誓：「我一定要像表哥一樣，報國為民。」於是他改名“尚威”。

跟表哥參加五十二軍

當朱尚威剛入伍之時，日寇正在進攻東南亞。能征慣戰的五十二軍被調赴雲南硯山配合盟軍作戰。朱尚威入伍後，刻苦自勵、努力鍛煉，到1945年8月，日寇宣告投降。當時朱尚威還是一個初級中尉軍需官，但他在接收的過程中，卻處處顯出泱泱大國的軍人風度和廉潔自律的操守素養。回國後，乘軍艦北上，在秦皇島登陸後，繼續開往瀋陽、錦州，

最後進駐安東，（趙公武將軍還兼任安東省主席）歷四年時間，朱尚威已晉升為校級軍需人員。至1949年隨軍轉回上海，旋又進駐舟山群島，1950年趙公武將軍因病至香港退休，尚威將軍移駐台灣整訓。

在台灣的年年月月

這時大陸與台灣的音訊已隔絕。朱當時也有徬徨和失望，要在短時間內是很難回到大陸老家，見見慈母和鄉親了。在百感交集中，作出明智的選擇，趁年輕力壯，努力進修學習，提高業務文化水平。由於他在軍中一直是管理軍需財務，為了學有所用，先進財務學校研習財經基礎業務，接著考進國防大學財經系，又進陸軍指揮參謀大學正規班深造。他的進修一直是帶職帶薪的。隨著學業的進步，官階也相應地提高了，由中級營、團軍階，晉升到師、軍、軍團部隊的軍需補給的領導，直至高級司令部“主計署少將署長。這個消息很快通過廈門前線電台傳遞來：「我們光德山鄉，也出了一位將軍」。後來他又得到美國海軍研究學院資源管理班的現代化軍事經濟管理業務的培訓，由於業務水平的不斷提高，旋又調升為「國防部主計局」擔任軍階為中將的主計局長。」至70歲

那年（1994 年）申請退役。按照台灣軍制，將級以上官階是可以終身制的。退休後符合返鄉探親條件，歸心似箭的他，就在退役的當年（1994）年回到一別 50 多年的故鄉。

少小離家老大回

朱尚威帶著萬分複雜和悲喜交集的心情回到故鄉，悲的是不能見到歷盡艱辛、養育自己的慈母，喜的是改革開放後的廣東，處處鶯歌燕舞，生機勃勃，城鄉面貌煥然一新！到了高陂鎮，是離上礫村最近的一站，他帶著親眷步行進入山村，全程 10 多公里，真有“近鄉心更切，不敢問來人”的感慨，爬山越嶺足足走了兩個多小時。當進入村的一幕令他終生難忘，全村男女老少列隊歡迎他的回來，一陣陣親切的稱呼高喊“初別伯”（其乳名）、“初別叔公”、“初別伯公”、“初別哥”……，他向鄉親們一一握手和高高揮手表示謝意、表示高興。

要家鄉跟上現代化

他意想不到離別 50 多年的山村，仍然是那麼落後，走的是崎嶇不平的羊腸村道，家家仍然點著煤油燈，仍然要上山斬柴燒，仍然要到山坑裡挑水喝，仍然跟先民一樣用石臼中米，這一切的一

切，使他百感交集。當他路過 60 年前曾為他啟蒙的那間小學，看到泥牆斑駁，已有傾斜倒塌的危險。在他到家的頭幾天，族親、外親日夜上門不絕地向他道賀，對外面的世界問長問短，久別重逢的喜悅場面，對他來說自然高興，但是積壓他在內心的隱憂，人們也能看得出來。可以說他到家的頭幾晚是睡不著的。

“如何使家鄉早日出現新面貌”，是他思索的唯一主題。他與鄉親們作了連日的商討，終於把基調定下來：交通、教育兩頭抓，三電問題接著來，祖廟神宮須虔修，孤寡貧困勉力為。這就是朱將軍定下的基調。他知道這擔子很重啊！但他說是責無旁貸！

他和鄉親們共議：往高陂的公路首先修好開通，資金全部由他負責，請鄉親們一起來挖基填缺，消息傳出，全村歡聲雷動，鑼鼓喧天，眾志成城，經兩個月的奮戰，工程竣工，新築公路全長 8 公里，橋樑 5 座。從此，興德上礫人，告別了數百年來肩挑步行的歷史！群眾一致要求這條民建公路命名為“初別公路”。

要改變家鄉的面貌，他認為還要解決人才和人的素質問題，要創辦現代化的學校和聘請高質量師資。建議另建上

礫小學，並由他回台灣後籌資建設，終於在 1996 年 1 月 18 日開始動工，興建起三座相連二層鋼筋水泥結構的完整小學的校舍，1350 平方米，總投資 76 萬元，內設 8 個教室，1 個禮堂，7 間教師宿舍，一列衛生間，100 多平方運動場，每個學生一張讀書桌，達到學校“四室（教室、圖書室、活動室、宿舍）一場（體育場）”的要求，並於 1996 年 9 月 7 日全面竣工。

兩件大事完成後，朱尚威又投資 11 萬元為全村安裝了自來水，接通了程控電話的線路。基本解決村中的生活條件後，又進一步為山村整容，一進村的水口，可見到樹木濃蔭，景物清幽，聽到流水潺潺，聞到山花的清香，好像進入“武陵源”。重新修繕的保生大帝神宮，飛閣流舟，本村和外村的善男信女前來燒香許願。在村的主體位置，興建“紹紫堂”朱氏祖祠，飛檐高翹，雕龍塑鳳，極具古典莊嚴肅穆之風，是引領全村村民奮進向上的象徵，也是朱將軍人格、願望的的象徵。他半生戎馬，勳業彪炳，心繫故園，感念先祖蒼桑本固，源遠流長，迭代興起，也是他不負初心壯志的標誌！小學並列增建了一棟“慈恩樓”為老年人休憩健身場所，亦表慈親養育深思的紀念。其故居“尚德廬”也作了

裝修，煥然一新。

對父老鄉親的奉獻

他退休 11 年來，熱愛祖國，熱愛家鄉，除了對上礫村，不遺餘力全面建設外，對鎮內建設也有許多建樹，為雷峰至上漳建一段尚威公路，建富嶺尚威小學，裝建光德鎮政府外門樓系列工程、購醫療設備、發獎學基金，老年人慰問金，吳秀珍（其妻）醫療福利院，共 20 多項，共為家鄉捐出 200 多萬元。他不是一個商業鉅子，他的一分一毫均靠省吃儉用而來，完全是出自對家鄉的熱愛，對鄉親父老的關心，是為了對故土的奉獻。

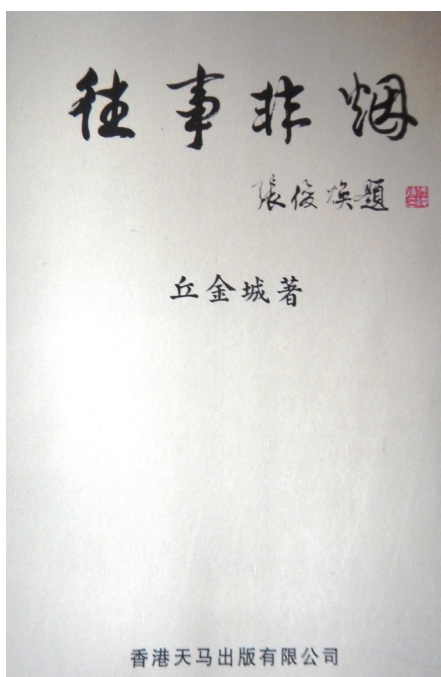
他是一位有中國優良傳統修養的仁者長輩，他是對儒家的“生生云為仁”的真誠實踐者，為鄉親、為同胞、為民族的繁榮發展，為了下一代的福祉不遺餘力！他已過了古稀之年，還是不辭勞苦、熱心地擔負著台北大埔同鄉會會長的重任多年。

本文參考《興德人》一書等

家國情懷的智慧長者

——讀金城伯的《往事非烟》有感

丘儉鳳



今年春節回老家，去看望金城伯，他見到我很高興，說：我三年沒見你了。其實去年回去時才見過他。金城伯畢竟 89 歲高齡了，確實老了容易忘事了。往事真是如烟又非烟……

自小在華祝村長大。對金城伯印象是大人口中的一句話——他是一個有文化的人。的確，他平時給人感覺是文質彬彬，談吐不俗，其他沒有更深的了解。我初中升高中，由於金城伯的原因進了茶陽華僑中學讀書。學校就在他單位旁邊，經常去他家改善伙食，他對我們姐妹真是關愛有加。現在想來金城伯真是一位有愛心之人！讀了半年我就轉到高陂中學讀了。後來見金城伯的機會就愈來愈少了。

坐下來的談話間，金城伯贈我一本他寫的書《往事非烟》，真是很感謝他老人家那麼細心，還有親筆簽名和贈言，以後好好珍藏。以前聽說他寫過書，沒想到有五本之多，可見其筆耕之勤哪！但我都沒拜讀過，這次金城伯親贈一本，我準備好好拜讀一下。回去就迫不及待地閱讀開了。從書中，了解到我們村以前很多歷史……。

“亭子下有片百廟以上的原始森林，叫眾山，400年前我們祖先種下的樹木已是挺拔參天，有的直徑大如水桶，有的須二人合抱，手臂粗大的古藤編織著古樹，相依相偎，何其親切……”書中的描寫，對我們來說何其陌生，真是令人神往的地方。但我印象中的眾山都是雜亂的灌木叢啊！

“從前的故鄉，青山鬱鬱，綠水長流，天上有數不盡的飛禽，地上有無數的走獸，黃獐出沒於山林，穿山甲爬行於地上，果子狸與松鼠在高大樹上蹦蹦跳跳。”這是多麼迷人的故鄉！但我們何曾見過？

一切都消失了……我曾經感嘆，美麗的村莊都是有山有水有小溪的……，我們村美中不足的是缺一條小溪。現在才知道，我們村以前有美麗的森林，森林沒消失之前是有清澈小溪的！這美好的家園親自葬送在村人手上！如果眾山的森林一直保存下來，該給我們的生活和童年增加多少樂趣和回憶；為我們村保留多麼古老的風貌；為咱們村民帶來多少實惠！現在只能在長者回憶錄的文

字中去體會和回味了……，多麼令人扼腕痛惜！村民有為此反省深思過麼？今天，我們應該給子孫後代留下些什麼？

從書中了解到我們的祖先，在清朝末年社會動蕩村民困苦之際，創辦義學以自救，進行自治，遠近聞名。還有關愛鄉鄰的轆轤大伯，武林高手丘化龍……，這些村的古老故事積極向上充滿正能量，而且生動有趣，看到生動處不禁“口嘆哧”笑出聲來，以前對此一無所知。還有村以前原住民鄭家，學校和球場原是鄒屋崗鄒家之地，這些更是聞所未聞。所以，書中幫我們了解村的來歷和祖先歷史，增長我們對村的人文、地理風貌知識。這些都是祖先留下的寶貴精神財富，記下來讓子孫後代都了解，代代傳承，多麼有意義的事情。

從這書中，感受到金城伯古文功底深厚，非我輩所能及，這是老一輩文人的文化底蘊。相比而言，我們這代人所受的教育是很敷淺的，對傳統文化學習較少。無怪乎近年越來越重視傳統文化教育 and 回歸，這真是正確的選擇。書中很多詩文，或感懷，或敘事，朗朗上口，

寓意深刻。引經據典，引人入勝，尤其一些景色風光描寫，或華麗清新，有時簡約質樸，令人由衷嘖嘆。金城伯勤於閱讀，精於筆耕，把所看所感所思付諸文字，真是“老驥伏 頗行健，未斥光陰負流年”哪，值得我輩學習！在華祝丘家後人中，本人才疏學淺，但也較喜好閱讀和寫點小文章，有時也有小文見之報端，但就是太懶，恆心不足，一年也未認真閱讀幾本有份量的書。在這浮躁的社會，安靜心來讀下書很有必要的。讀書使人明智。腹有詩書氣自華啊。我們都應向耄耋之年還在書海暢游的金城伯學習！

金城伯真是我們村的活化石。從上個世紀民國，抗日戰爭，解放戰爭，新中國成立，整風運動，文革十年。歷經風雲，起伏跌宕，跨越二個世紀。所經歷的事，不同的社會變遷，見多識廣，博聞強記。能講述這些史料的老人是鳳毛麟角了。我們村的後人要搶救式記錄保存，作為精神食糧留給我們的子孫後代。所幸金城伯以自己生花妙筆，記錄下來，以他晚年的餘輝為華祝村後人留

下了寶貴的精神財富，意義深遠。

從文章的字裡行間，能感受到金城伯是位具有家國情懷的長者，對家鄉無比熱愛，對國家滿腔熱忱。

可能丘家文人都有這種特質和情懷。記得我看過對世界著名數學家丘成桐採訪，他是梅州蕉嶺的丘姓客家人，後移居香港和美國。通過自己努力，在世界數學領域有輝煌成就，現是美國哈佛大學終身教授，近年回清華大學成立的數學研究中心作貢獻。他說小時候做教師的父親常對他說：「我們丘家人是要為國家為這社會做貢獻的……。」所以我們也一樣，有共同的丘姓，有共同的祖先，也有家國情懷的共同傳統——在金城伯身上更能體現出一種丘家祖先的風範遺留，姜子牙的血脈傳承吧。

金城伯書中寫的忠孝、廉恥、勵志、處事篇，告誡其子孫後代為人處事之道。我認為，不只是對其家族，我們華祝丘姓大家後代子孫一樣可以參照、適用，這是丘家源遠流長的家風家訓。作為華祝人後代，當記之！

中國的希望在教育

——香港慈善家在全國捐助逾 300 所學校



香港慈善家田家炳於 2018 年 7 月 10 日安詳辭世，享年 99 歲。

劉秀香

艱苦創業 故園情深

田家炳 1919 年生於大埔縣高陂鎮銀灘村。16 歲父逝世輟學，家境貧窮，挑起持家重擔。沒有條件讀書，是他畢生的遺憾。17 歲起就離鄉漂泊創業，不辭勞苦，先後輾轉越南、印尼等地，1958 年舉家移居香港。憑著堅毅精神和辛勤耕耘，創辦化工企業，成為世界翹楚。

古語說：最美鄉中水，最美故鄉人。故園情深，田翁對生我養我的家鄉和人民，總有說不盡的深情眷戀！慎終追遠，崇本敬祖，這是他先父給他的深深影響。家鄉山多田少，父老鄉親每日辛苦勞作，日子過得不寬裕，每每感染於此，對這片

故土格外眷念，他就想為家鄉多做一點事。他秉承家訓，致力公益，為家鄉捐助教育、醫療等慈善事業，捐贈 11 所中學，22 所小學，3 所幼兒園，6 條道路，28 座橋梁，10 多所醫院等，累計共 3 億元人民幣，為梅州市捐建慈善項目近 30 個，成為我市捐資項目最多的僑胞。

中國的希望在教育

他深感因貧窮，早年沒有條件讀書的苦衷。實踐使他體會到教育為百年樹人大業，中國要振興，必須科技昌明，而科技還有賴於教育為基礎，他選擇了捐資教育來回報社會，更每每以「中國的希望在教育」，呼籲大家共同重視教育。

1982 年他捐出 10 餘億港元創辦田家炳基金會，以「回饋社會，貢獻國家」為宗旨，致力捐辦社會公益事業，尤重教育，惠澤全國。2000 年他把值 5 千多

萬港元的賣屋收入用來支持 20 多間中學的建設，今天回想起來，把個人享受的東西拿來造福後人，發揮了更大的社會效益，即便是「損己利人」，他也從不感到後悔。

田家炳幾十年如一日支持教育，把自己資產的 80% 都用於慈善事業，被世人尊稱為「大慈善家」、「百校之父」。其基金會至今在全國捐助逾 300 所學校，其中大學 93 所、中學 166 所、小學 40 餘所、專業學校及幼兒園 20 所，鄉村學校圖書室 1800 餘間。他說，慷慨捐獻做些公益事業，不但廣大民眾受益大，自己精神上也可獲得無法形容的安慰和感受，不少無形的收穫是意想不到的。我們不妨將自己捐資興辦的公益，看作是自己的輝煌事業，是恆久的，是受人尊重的，既立德又立名，可說是最好的投資。

光明磊落做事 坦坦蕩蕩做人

田老說：作為企業家最重要的不是金錢財富，而是人格。一個人要真真正正做到「暗室不做虧心事」，凡是怕人聽到的事就不要去做。因為怕人聽到的事，一般都是壞事。光明磊落做事，坦坦蕩蕩做人。古語云：「勿以惡小而為之，勿以善小而不為。」這句話講起來容易，做起來卻很難。如果人人都能這樣自律，那麼社會將更美好文明。

古語云：「良田萬頃日食一升，大廈千間夜眠八尺。」田老說：錢放在自己荷包裡，雖能以錢賺錢，積聚更多的財富，但有時也會世界形勢轉變而受到損失。更有不少人因財富太多，降低了兒女奮鬥創業的動力。幾十年來他深深感到，錢財是身外之物。除了為保障自己及子女的正常生活，多餘的就要回饋社會。

生活有規律 飲食講營養

田老每天的生活很簡單，很少應酬，平淡而有規律。早上六點起床，鍛煉一個小時。先做自創的體操再散步。接著就是吃40多年不變的早餐，四片麵包塗

果醬。在外人看來，他不懂得享受，生活刻板，所謂三分迂腐七分過時。

他的飲食既定時且節制，不刁嘴挑食，對食物唯一的要求便是營養。兩碟青菜豆腐已經很滿足了，總覺得比滿桌子的山珍海味要好。他的寓所離地鐵站很近，到田氏企業中心附近也有地鐵站，他經常乘地鐵上班，兒女們要來接送他，他都盡量勸說沒有必要，只要身體許可，他不想煩擾子女。

被授予最高榮譽大紫荊別章

田家炳幾十年持續支持教育事業的善舉贏得廣泛讚譽，他在香港獲得過「感動香港十大人物」、「愛心獎」等項，被授予香港特別行政區政府最高榮譽大紫荊勳章。全國範圍內，也曾被數十所大學頒授榮譽博士、院士頭銜或聘為榮譽教授。

香港特區行政長官林鄭月娥對田家炳逝世表示深切哀悼，並代表特區政府向他的家人致以親切慰問。他是著名實業家和慈善家，一生致力服務社會，貢獻國家，令人景仰，對其辭世深感哀痛。

一雙鞋穿 10 年的 億萬富翁



田家炳先生

邱煥章

在香港，有一個人一生把自己的財富奉獻給慈善事業，散盡錢財而樂此不疲。也許我不說他的名字你也清楚，他就是當代中國最著名的慈善家田家炳先生。為表彰這位大慈善家，1993 年國際小行星中心將中國南京紫金山天文臺發現的 2886 號小行星命名為“田家炳星”。

一個從小山村裡走出來的客家人，
能夠名標星座，以他的姓名命名的小行

星在廣袤的蒼穹中光芒閃耀，照耀著茫茫宇宙，照耀著莽莽神州，照耀著梅河、韓江兩岸秀麗的山川，這是多大的榮耀啊！大家想想，如果一個人沒有對社會、對人類作出重大的貢獻，能獲此殊榮嗎？答案是否定的。那麼，田家炳何以能獲此永恆的光彩奪目的榮譽呢？我想，大家心裡已有答案了。因為，“田家炳”三字，早就贏得了世人的敬仰和稱頌。

大家都知道，田家炳很有錢，是個有錢人。有錢人就能以他的名字命名小行星嗎？小學生都知道，這是不可能的，再說田家炳在香港並不是特別有錢的人。

俗話說，一滴水能看到太陽的光輝。我現在講的“一雙鞋穿 10 年的億萬富翁”的故事，就是從田家炳生活中的小事，看到他的光輝形象。講到這裡，相信大家心中的田家炳先生的形象已驟然清晰起來，而且肯定覺得非常親切。

這位以節儉著稱的億萬富翁，生活在香港，自己每月生活開支僅為 3000 元港幣（房租是最大的開銷）。他，一雙鞋，穿了十年，襪子總是補了又補；他，戴的電子錶因款式太老，而且很陳舊，不方便示人，只好裝在口袋裡；他，賣掉豪宅得款用於助學，而租個小房一直住到辭世；他，每次外出，堅持自己帶肥皂。他說，在外面只是住一兩個晚上，如果用酒店的肥皂，“用不完很浪費”。

億萬富翁而不改平民本色，令人無不敬仰！田老先生素有“吝嗇”的美名：田家炳發跡後，不改平民本色，而且節儉得近乎成“怪僻”。他在生意場上從不搞鋪張的儀式；兒女婚嫁一切從簡；自己 80 歲大壽也不擺酒。一瓶礦泉水，從機場到賓館，一直拿在手裡，沒喝完，他絕不肯丟掉。他不輕易用一張紙，還特地發函給有關單位和人士，要大家過年不要寄賀年卡，因為那樣做要用很多高級紙，砍很多樹，不環保……他自稱“孤寒鬼”（吝嗇鬼），對自己刻薄，捨不得花錢。

為何他這樣做？是因為為了教育。田家炳因為“傾囊”辦教育的卓越貢獻，而令人感動。1982 年，已是億萬富豪的田家炳捐出八成財產，創辦田家炳基金會。



田家炳故居拱辰樓

1984 年，他將化工廠交給幾個兒子經營，自己成為職業慈善家。迄今為止，他已累計捐資 10 多億港元用於中國的教育、醫療、交通等公益事業，其中教育所占的比例高達 90%。田家炳在全國範圍內累計捐助了 93 所大學、

166 所中學、41 所小學、19 所專業學校及幼稚園、大約 1800 間鄉村學校圖書室。另在海外 3 所大學設立獎學金，惠及華籍學子。教育以外的專案計有醫院 29 所、橋樑及道路近 130 座（條）。以“田家炳”命名的學校或學院遍及中國所有省級行政區域，他因此被譽為“中國百校之父”。

而今，那一顆以“田家炳”命名的小行星，依舊日夜轉動，但田家炳卻已不在。7 月 10 日上午，備受尊敬的田家炳老先生安詳辭世，享年 99 歲。這一則來自香港的消息，讓人感到沉痛。頓時，標題或內容含“一雙鞋穿 10 年”字樣的懷念文章在全國各地眾多網站頻發。

“一雙鞋穿 10 年，小行星以他命名”；

“捐 80% 資產建校，一雙鞋穿 10 年”；

“一雙鞋穿 10 年，卻賣別墅助學”

“曆覽前賢國與家，成由勤儉破由奢”

儉是德的根本；侈是萬惡之首。只有倡儉尚廉，鄙棄奢侈，才能為人敬仰。勤勞節儉，是一種治國、治家、修身的美德；浪費奢侈，是敗國、敗家、毀身的禍害。田家炳作為億萬富翁，捐資助學是何等慷慨，可他自己一雙皮鞋竟穿了十年，在他身上，體現了客家人節儉的美德。在人格上，田家炳先生是一個大寫的中國人！

田家炳是大埔縣高陂鎮銀灘村人。銀灘村有一座客家特色民居叫拱辰樓，田家炳不愧為從拱辰樓飛出的客家之星、華夏之星。

億萬富翁田家炳先生的一雙鞋，穿了十年，卻慷慨捐資社會超過十億，值得所有人尊敬！

玉湖公的家訓

邱漢章



玉湖公是田家炳先生的父親，田家炳先生之所以成為大慈善家，與他小時候所受到的家教是分不開的。田家炳先生受到怎樣的家教呢？

大家知道，梅州古稱“人文秀區”，是世界上客家人的集居地。很多客家先民從中原南遷時，多是出身於書香世家，因此，崇文重教、詩禮傳家、勤儉誠樸等中華傳統美德，是客家文化傳統。田家炳父親田玉湖，生於 1872 年，因重義輕利，濟貧恤孤，被在地人尊稱“玉湖公”。玉湖公 1935 年過世，一生勤奮，在銀灘開設磚瓦廠，還在銀江流入韓江的河口開設“廣泰興”商號，經營油米雜貨。玉湖公在當地受人敬重，河口至銀灘的鄉道、不少橋樑道路就是他當年捐資興建。很顯然，玉湖公繼續發揚了客家人的傳統美德，他的家教對田家炳先生有很大的影響。

“勤、儉、誠、樸”是玉湖公的家訓，是玉湖公家教的核心內容。田家炳先生說他兢兢業業地努力創業，就是靠著父輩的家教來修身立命，最終成就一番事業。田家炳曾表示，“我的一生，能鼓足勇氣去奮鬥，跟我腦筋裡的‘勤、儉、誠、樸’四個字有很大關係”，而這四個字來自於其父親田玉湖早年對他的教誨。

田家炳先生一生堅持“把錢用在最
有用的地方”，掙錢、攢錢、捐錢，為
了教育捐掉大半身家，他捐助 93 所大
學、166 所中學、41 所小學，中國所有
省份均能看到刻著他名字的學校；可他
自己的生活卻非常簡樸，搭地鐵、租房
住，甚至笑稱自己是“無殼蝸牛”。

田家炳先生的慈善享譽海內外，品
德為眾人敬仰，也獲得很多榮譽。1982
年，他獲得英國女皇榮譽勳章；1994 年，
紫金山天文臺將 1965 年發現的，國際編
號第 2886 號小行星命名為“田家炳星”；
2010 年，又獲得香港特區政府頒授的
“大紫荊勳章”。另外，一心捐資助學
的田老，獲得廣東、福建、青海等多個
省政府頒授的榮譽勳章，而且是全國 80
多個市縣榮譽市民，數十所大學的榮譽
教授。

田家炳先生是首屆“葉劍英獎”獲
得者，同為祖籍梅州的葉劍英長子、原
全國政協副主席葉選平贊他“名標星座，

澤蔭神州”。

有人評價說，田家炳先生是“中國
或全世界獨一無二樂善好施的巨人”。

“獨一無二樂善好施的巨人”，這
一評價十分精確。

田家炳先生一生中，既不是什麼“首
富”，也沒有“首善”稱號；一筆筆幾
百萬、幾千萬向外捐的他，在香港卻過
著堪稱清貧的生活。沒有自己的私家車，
乘坐地鐵，走路上下班；他的鞋一穿就
是 10 年，襪子補了又補。他被譽為香港
“皮革大王”，可相當長一段時間，每
月生活開支僅 3000 元港幣，不搞排場，
不喜歡應酬，過 80 歲大壽也不擺酒席。
每次捐款前，他總會招呼要一切從簡，
哪個地方用大魚大肉招待他，哪個地方
就會失去他的捐款。這樣的偉人，難道
不是“獨一無二樂善好施的巨人”嗎？

原來，德本家教。“百校之父”
田家炳先生是“獨一無二樂善好施的巨
人”，這在他賣屋租屋捐資助學的事蹟

中得到充分的體現。1997 亞洲金融風暴後，家族企業以及田家炳基金會的收入受到影響，甚至出現捐款承諾難以兌現的問題。為了讓捐助專案順利進行，他決定低價變賣在九龍塘高尚住宅區占地 900 餘平方米的大別墅。直到去世，田家炳一直與親人住在租來的小房子裡。要知道，這所自己居住了 38 年價值過億港元的別墅，97 年是以 5600 萬港元的價格低價賣掉，其全部款項投向了內地幾十所學校。賣屋租屋捐資助學，誰能做到？唯有田家炳先生。

田家炳先生，生於 1919 年，是客家人，祖籍在廣東梅州市大埔縣高陂鎮銀灘村。田家炳先生故居拱辰樓是他的高祖父田振多所建。拱辰樓始建于清嘉慶元年，也就是 1796 年，迄今已二百多年。拱辰樓，出自論語“譬如北辰，居其所，而眾星拱之”，為殿堂式佈局，磚木結構的二進式院落。拱辰樓築有朝東南的

角門，門額上書寫“儒林郎第”，系葉選平所書。拱辰樓是田家炳先生小時候的家，就在家傳統文化濃厚的拱辰樓，田家炳先生受到了玉湖公的家教。

田家炳十六歲，便輟學經商，不到二十歲便隻身闖蕩南洋，不到二十五歲，便經歷喪父、失兄、兩次財產被日本侵略者剝奪，但他沒有被這些困難打倒，仍在兢兢業業地努力創業，靠的是慈父玉湖公的“勤、儉、誠、樸”的家訓，以《治家格言》為修身立命之本，最終成就大事業。

7 月 10 日，香港慈善家、“中國百校之父”田家炳逝世，享年 99 歲。老人走了，天空中還有那顆星依然閃亮、璀璨。

將軍與梅公宗長

蕭紹彬

羅卓英在抗日戰場是鐵血將軍，在戰場下與宗親鄉友交往中卻是謙謙君子，他禮賢下士，劍膽琴心，大局為重，目光長遠，是性情中人，家鄉流傳不少他為人處事的故事，擇一述之。

廣東漢劇是省內三大劇種之一，是廣東省首批非物質文化遺產，在全國亦占一席之地，搶救漢劇的功臣梅坡公是羅卓英的宗長，年長 15 歲，輩份又高，年齡和輩份並不影響交往，兩人互相支持，共襄利國利民之事。

當年漢劇頻臨消亡，處於經費短少人材斷層之危，喜歡漢樂漢劇的梅坡公決定援手，遠在軍旅中卓英聞訊，即信呈宗長，對其熱愛中華文化，熱愛家鄉之義舉深表讚揚和支持，給宗長很大的寬慰，更堅定了搶救漢劇的決心。抗戰緊要關頭，羅卓英又把漢劇復甦的同藝

國樂社納入軍中編制，為抗戰前敵宣傳隊，在前方及後方經常演出抗戰話劇及漢劇，使同藝國樂社聲名遠播，大大鼓舞了國人士氣和抗戰必勝的信心。

羅卓英將軍遠見卓識，把抗戰救國和培養人材之事雙管齊下，他在軍旅中不忘辦學，駐軍在那裡就在那裡興學，故在江西、江蘇、浙江等地都有他留下辦學的業績，對家鄉大埔更是成績斐然，他創辦了虎山公學、高陂陶瓷學校，把大埔中學由縣立改為省立，教出多位院士和將軍及數以萬計各種人材。創辦虎山公尤為艱辛，五虎山下原是墳墓林立之地，其中就有羅氏祖墳多穴，不少鄉下人都看建校創始人之一的將軍族內如何處理，羅氏祖墳遷否意義重大，羅將軍就此事多管齊下，其中之一就是請叔祖垂范，其實梅坡公與將軍兩心相通，發

揮其威望高的優勢，經過說理協調，把祖墳遷走，在他的帶動下，幾千穴墳終於遷完，才有今天生機勃勃的虎山中學，造福鄉梓，成為國家級示範學校。

廣福宮中的保生大帝是大埔人崇拜的神靈，已有 200 多年歷史，每年農曆九月半作福是湖寮人的大事，苦於每年要搭建臨時福廣和戲臺，鄉人早有修建福廠願望，梅坡公和湖寮大姓鄉紳商議此事，一致同意，他把此事信告將軍，將軍全力支持，不但手書募捐書，且親自募捐，內外鄉親同心協力，終於建起了保生紀念堂福廠，鄉民稱讚，萬眾受益。爾後將軍出錢，委託長又建了鋼筋水泥戲臺，使九月半作福更加方便完善。福廠和戲臺在今武裝部內，戲臺已拆，福廠仍在成為軍事重地。當年作福盛況空前，湖寮華僑、親戚朋友雲集，人山人海做三天三夜大戲，梅縣、鬆口都幾船人乘船到三河壩再步行到湖寮拜神祈福，看戲觀景，他們知道福廠和戲臺的來歷和鄉民一樣，盛讚羅氏族人善心義舉。廣福宮廟會已經成為非物質文化遺產，現在宮內舉行，鐘鏡元、巫育強是

傳承人，羅卓英和羅梅坡等當年的努力終結善果。他們為廣東漢劇發展、學校文化教育、宗教文化延續等的貢獻是不會忘記的，斯人早去，功德長存，飲水思源，至理名言。

羅卓英將軍遷台後，梅公二子滴樓亦遷台，兩家常有往來，將軍年邁生病後，次子偉郎與滴樓宗長來往更多，偉郎任臺北大埔同鄉會長時滴樓傾心幫扶，為鄉親共謀福祉。將軍駕鶴後，偉郎遵父囑將父親全部資料交滴樓，滴樓花多年心血編撰了多本書，為世人客觀公正認識將軍提供了第一手資料，兩代情深，三鄉佳話。



羅卓英，國民革命軍陸軍二級上將
保定軍校第 8 期炮兵科畢業

本會田家炳先生獎學金

大學部得獎者給田爺爺的一封信

周婕



敬愛的田爺爺：

首先我要感謝您獎學金對我的幫助，使我在求學生涯中減輕了一些負擔，甚至多了一份支持！

從小我就希望能夠靠自己的力量，盡可能不造成家人的負擔，而我的夢想就是靠自己的能力完成學業以及存到人生的第一桶金；田爺爺的這筆獎學金使我開啟了夢想的旅程——

人生的第一份儲蓄險。謝謝田爺爺！接下來我依然會加倍努力的完成學業以及我的夢想，讓您對我的投資不會白費！

長命百歲是人人所期盼的，生命是人生經歷的積累，歲月是對生命的祝福，敬愛的田爺爺，雖然您在百歲前夕蒙主寵召，但您的大恩大德永遠銘記在我心。

周婕 敬上

文藝采風 活色生香

藍巨案

人間四月，綠肥紅瘦。文化大埔，指點江山。2018年5月18日，大埔縣文化館組織全縣重點業餘文藝作者，連同館內工作人員共40餘人的采風。一年一度的文藝采風，已堅持了十多年，它成為全縣文藝作者團聚交流的盛會。這次活動，縣電視台記者作了全程報導。

此行業餘文藝作者中，不但有詩詞、音樂、文學創作的行家，還有舞蹈、書法、攝影的高手，更有客家山歌的發燒友。縣文化館饒建玲館長首先深情感謝眾多新老作者長期以來對《大埔文藝》這塊園地的灌溉，鮮花盛開，使近年來我縣文藝作品上送省市，獲獎作品一直名列前茅。《大埔文藝》自1953年創刊至今未中斷出版，難能可貴。2017年改版，為使改版後從內容到形式上提升品質，寄望大家能一如既往支持文化館的工作，文學創作更加輝煌。

采風團迎著朝陽，由縣文化館出發，

乘“粵運”空調大巴往中國歷史文化名鎮三河。饒館長清清嗓子，先唱了首正宗的客家山歌，引來迫不及待的青溪余乃立與大麻林駿喬二人，即席山歌尾駁尾，一路歡聲笑語。其實，他們都是與山歌大師余耀南一脈相傳承的。

一、探訪白玉瓷城

經過三河，沿大麻銀江河口，由古野入高陂，這條線路比經進光平原到高陂稍遠點，但正好我們經三河，又因沿河走，少上下坡，且路面平坦。我們的大巴車，經過了廣東省高陂水利樞紐工程。此工程2002年冬省長奠基後，一直未開工。直至三年前才正式開工，今見規模宏大。工地上工程車來往塵土飛揚，而腳下的韓江河卻是清水乏流，裸露沙灘，主要原因是去冬今春乾旱少雨，今立夏小滿仍難見雨色。

近午時，進入高陂工業園區，這是縣委縣府2003年打造的三個工業園區之



一，另二個是茶陽工業園區和三河工業園區。高陂陶瓷工業園區主要有富大、溪山、寶豐、雅田、益玉、宏達、怡豐園等 15 家廠，總占地約 200 畝，約 1500 名工人。瓷廠主要生產出口工藝瓷為主，近幾年由於市場競爭激烈，訂單相對少，此外工人技術素質與待遇亦須相應提高，才能更好地發展、振興大埔的陶瓷產業。



大埔是中國青花瓷之鄉，甫進工業園區便被大道兩旁彩繪青瓷壁畫所吸引，壁面從瓷土加工、製陶工藝、成型彩繪、燒製出窯、瓷鄉勝景，栩栩如生介紹。作為“陶瓷之鄉”的大埔，其主產區正是在埔南的高陂、光德、桃源三鎮，有幾位老藝人被評定為國家級、省級非物質文化遺產陶瓷生產的傳承人，還有許多陶瓷工藝大師在各廠。我們參觀了三 A 級景區的“富大陶瓷文化創意產業園”，陳列櫃上千種形狀各異的青花瓷，令人目不暇接，嘆為觀止，充分展示了大埔陶瓷人的勤勞與智慧。景區所有牆壁、天花、地板上，鋪滿五顏六



色瓷片，圖案構思新穎，晶瑩閃亮，其中門口停放一部全瓷的小汽車，引人駐足照相留念。饒館長與幾位同事，還興致勃勃打起歡快的竹板歌。不管你是否到過瓷廠，但今天大家是滿滿的收穫，對“陶瓷之鄉”有了更全面的了解。

二、領略綠色瑞山

五年前便知道了“瑞山”這個名字，今天有幸來到此山。甚是有緣，是和全縣四十多位文藝愛好工作者一起來的。

瑞山全稱是廣東瑞山生態旅游度假村，處縣之西南，距縣城 60 公里，洲瑞鎮冠山入嶂岸村便到。一路上水流花放，路轉峰迴，這裡是上世紀六十年代知識青年勞動生活的地方，洲瑞林場所在地。現在由洲瑞赤水房地產大亨蔡俊發投資一億多元，在這三萬餘畝山場，披荊斬棘，經營幾年，建築了九萬平方米包括主園道、停車場、兩座賓館、一座餐飲樓等許多設施，種上許多珍貴的花木。深山出鳳凰，草叢中圈養一群綠孔雀，開屏起舞，歡躍鳴唱，似是歡迎我們的到來。

在瑞山導遊經理帶領下，沿公路來到主峰 890 米的半山腰所建瑞福園，這是座典型的客家特色建築，二堂四列，門前半月形池塘，圍欄石雕廿四孝圖。屋背濃密的封園樹下，整修成半圓形草場。古雅建築由內至外，皆考究傳統精緻。客廳中品山茶，唱山歌，只見窗前樹色連天，戶外風光帶秀。想風晴雨露之時，山光異趣，清澗流日夜，山從天外落，人在畫中游。

我們在山腰俯瞰了整個瑞山，迎面山坡“瑞山歡迎您”綠色大字映入眼廉。遠望崇山峻嶺，白雲怡意：近享清新空氣，山泉洗心。只見深谷生雲，層巒回鶴，彩霞飄逸，蒼翠欲滴，層林盡染，爛漫山花，真乃天人合一之養生福地瑞山。

據了解，此地週邊山場皆屬原始次生林，生態環境極佳，四時異木奇花繁茂，更喜一路上所見奇石甚多，形如：千年神龜、官印石、官帽石、金元寶石、石棺、無字天書石等等，任爾遐想命名，相映山林多趣，正是：奇石盡含千古秀，勁松宜作萬年春。

在一處多功能會議室，見到長有 8 米半、重 11 噸的非洲草花檀原木碩大桌板，此大自然上千年的寶樹，飄洋過海，

安身瑞山，令人壯觀讚嘆！

徜徉在這萬綠之源，雖炎天而無暑氣，處清夜更有泉聲，遊此靈山秀水，真心曠神怡也！

瑞山近期正在建設的琴湖景區，水面圓形舞台，綠草坪觀賞區初具規模，尚有疊翠湖、玉階飛瀑、雲谷景區等期待早日完工。初次領略瑞山美景，令我等流連忘返，有機緣再遊定使人耳目一新。

此行采風午餐在瑞山，得到盛情接待。中午陽光猛烈，午後大家圍坐在長形會議桌前展開群眾文藝創作的座談會。

通過今天的采風活動，文藝工作者老中青三代，各門類作者相互交流經驗，濟濟一堂，暢談感想。“善學者，假人以長以補其短”。書千卷，文百家，為大埔“文旅興縣”，將創作更多好作品，無愧於新時代而作奉獻。“惟文有華，秀於百卉”。願《大埔文藝》百花園，花繁果碩，香飄大地。

大埔之最

楊燕秀

幾位老人在古樹下納涼閒聊，老年人你一言我一語，談天說地論古今。也談及大埔之最，有人說英雅的五指山峰大埔最高，有人說是西岩山峰，也有人說是飛天馬高山頂。筆者不瞭解情況，為慎重起見，閒聊返家後翻閱了有關資料，查出大埔的山最高峰是銀江的銀隆頂。銀隆頂全稱為明山嶂銀隆頂，又名閻羅頂，位於大埔縣西南 41 公里，海拔 1357 米，是全縣最高山峰。此山巍然聳秀，林深菁密，景色迷人。此高峰也演繹著無數的傳奇。

同時還翻閱了大埔最早的公路為埔峰公路，民國十九年（1930）一月動工修築，至民國廿年（1931）十一月築成，即埔城（茶陽）至小靖（太寧）7 公里長的公路，行駛過汽車，抗日戰爭停業，公路荒廢，從滄桑古路想到今日四通八

達的公路交通網到處是汽車而大大方便了行人。

此外也查閱了三河壩一座全國最早興建的中山紀念堂。它始建於民國十八年（1929），民國二十年（1931）落成，為紀念孫中山先生在三河壩開展民主革命活動而建成的。正如當日《三河中山紀念堂記》云：“總理苦鬥一生，所無非為國為民，今以堂為紀念，其亦師其愛國愛民之志歟！”又如大埔縣人民政府重修中山紀念堂暨中山公園勒碑中云

“為彰顯孫中山先生致力民主革命奮鬥終生之豐功偉績，激勵後人，為民族振興統一而奮發努力，勒石為記，以誌永遠。”

還翻到了全國最早創建的農村幼稚園，即百侯幼稚園。他創建於廿五年（1936），是在陶行知教育思想影響下

全國創辦最早的農村幼稚園之一。始屬於百侯中學藝友師範管理，開辦之初為幼稚班，三年後改為幼稚部，由百侯中心小學管理，共和國成立後獨立為百侯幼稚園。百侯幼稚園演繹著百侯文化的品位而成為文化之鄉。

1949 年新中國建立後，大埔最早的
水力發電站為東山水電站，1955 年百侯
春旱，為解決春旱和百侯用電，1955 年

動工興建百侯東山水電站，1957 年 10 月
建成發電，是大埔最早的水力發電站。

舉少許大埔之最，由最高山峰想到
最早公路、紀念堂、幼稚園、水力發電
站。從而想到大埔的自然環境撬動起生
態資源、人文資源的開發，從而得到啟
迪和利用。



三河壩 全國最早興建的中山紀念堂

大埔縣城為何 要從茶陽遷到湖寮緣由

劉秀香

大埔縣城從 1961 年 4 月由茶陽遷到湖寮到現在整整 57 週年了。茶陽是古老的縣城，從嘉靖五年（公元 1526 年）經明、清和民國，新中國成立到遷至湖寮共經歷了 435 年。為何在 1961 年 4 月遷徙選擇在湖寮，為後人了解大埔的歷史沿革是很有必要的。

遷縣的緣由

茶陽位于大埔縣的北部與福建省永定縣毗鄰。汀江縱貫福建長汀、上杭、永定，從石下壩進入大埔，經茶陽至三河壩匯合後稱韓江。20 世紀 50 年代以前，茶陽同外界的唯一通道就是汀江。歷史上閩的汀江，上杭、永定所產的竹木、山貨、紙類、烟絲等大批農林副產品靠汀江水運或人工肩挑到大埔，在茶陽設行棧收集囤積，轉水路運往潮汕，其所需食鹽、布帛、雜貨等日用品亦通過行棧囤積，運往汀屬各縣。茶陽很自然地成為閩西出入門戶，閩粵過境商貿中心歷史上曾經相當繁榮。

解放後，情況起了很大變化，一是國家實行計劃經濟體制，很多重要商品

實行統購統銷，省際之間甚至地區商品購銷「畫地為牢」；二是隨著鷹廈鐵路通車和閩西各縣公路迅速發展在客觀上商品流轉也起了巨大變化，閩西的商品無需再經茶陽轉水運，茶陽便失去了商品集散地的功能；三是茶陽處於大埔北端，地理位置偏僻，也不能成為本縣商品的流通樞紐；四是從交通方面看，當時只有一條簡易公路和汀江水運，全縣 15 個公社中，有六個到縣城逆水而上需二天路程。由于以上四個方面的原因，茶陽幾乎成了「經濟死角」起不到經濟中心的作用。加上彰溪河、小靖河通過茶陽匯入汀江，而茶陽的「獅子口河道」狹窄，每逢雨季洪患嚴重。據建國後 10 年的統計，平均每年受淹達 18 天之久，受淹期間城內城外交通斷絕，給領導工作帶來十分困難。再加上縣委、縣政府工作的重心是領導經濟建設，重點又是農業，而在城內城郊耕地及農戶稀少，城鎮居民連吃菜問題都很難解決。以上所有這些使茶陽已不適應大埔縣政治、經濟和文化建設日益發展的需要。

基于上述情况中共大埔县委、大埔县人民委员会于1959年10月，1960年2月和1961年2月，三次向省地二级党委、政府呈送迁县址的报告。经「省、地同意」1961年4月成立了新迁县址领导机构，由县委书记、处书记、县长任庆然任领导小组组长，张玉林（副县长）、刘嘉伦（县委办公室副主任）、张新（县国营农场党委书记）、黄群（湖寮公社党委书记）为组员，下设办公室，刘嘉伦兼主任，温顺尧（县财政局长）、鄧風（县计委主任）为副主任，并抽调若干干部安排迁县具体工作。

為何選在湖寮

新迁县城，最初不是湖寮而是选在高陂。为何选高陂，一是1958年撤销丰顺县该县的潭江、黄金、溜隍、大龙华4个公社并入大埔县，高陂相对处在全县的中心地带；二是高陂是陶瓷主产区，有「白玉城」之美誉，有一定知名度；三是交通方便，主要是水运比较接近汕头专属所在地的汕头。据1959年10月大埔县委向地委的报告称：「埔丰合併後，為有利工作需將原縣城遷至高陂鎮。它是全縣較集中的一個中心地區，韓江下游通潭江、溜隍、潮州、汕頭水路交通方便，不僅便于對全縣的領導，且是陶瓷工業區，是縣的工業發展基地。又是經濟文化中心」。

當第一個遷縣報告上報不久，出現

了兩個新情况：一是上級有聞風要恢復豐順縣，潭江等4個公社仍舊歸屬豐順。（注：1961年1月省批復正式恢復豐順縣）。地盤的變動高陂又變成了縣境的南端了，與其它公社的距離拉得太遠了，二是省地對水利電力建設有一個規劃；在溜隍的孤山，建一個大型水庫，高陂將受淹。於是決定放棄高陂，唯一選址是湖寮。

湖寮在東晉義熙九年（公元413年）曾立意招縣，縣治在今古城有一定文化底蘊。湖寮的地理位置又處於全縣的中心，是大埔縣山區中比較廣闊的一塊平原，當地有七千多農戶，城鄉結合發展前景很好，且湖寮一向為縣領導農業生產建設的重點，又與鄰近的百侯，楓朗、西河公社和縣國營示範場相連，工業也有一定的基礎，有陶瓷、造紙、礦產、林產、化工等工業又有公路通潮汕，龍岩等地，下游可通梅潭河，三河、高陂直到潮州、汕頭，上游可通梅縣、汀江。經過充分論證以後，縣委、縣政府向汕頭地委專署（於1960年2月19日）再作報告，認為還是選擇湖寮最為適宜。最終得到省、地批准縣域決定遷到湖寮。

艱苦創業建新縣城

新縣城選定後，採取長遠規劃，分期建設的方針，先搬遷，先安寓，再建設。原湖寮只有一條110間店鋪狹窄的同仁路。當時國家正處於經濟困難時期，





財力十分有限，省裡只撥了5萬元遷縣費用，但遷縣是一件順應潮流得民心之事。全縣上下團結一致，廣大群眾，特別是湖寮的群眾十分支持，靠艱苦奮鬥，勤儉辦一切事業的精神，順利完成了整座縣城搬遷的龐大工程。當時沒有慶典也沒有舉行掛牌儀式，各級幹部安頓好鋪蓋，就照常辦公，保證機關工作正常運轉。



搬遷一個縣城僅5萬元人民幣，確實是「巧婦難為無米之炊」只能把它用作整個辦公室和群眾騰出房子必要的補助。縣委、縣政府一大批辦物資、桌椅板凳主要靠肖畹香捐贈的一部舊卡車，日夜兼程一點一滴運下來的。黨、政、軍、群機關辦公用房是向龍崗古城新村嶺山腳下等大隊租用10座民房共298間53個廳安排的。縣委機關設在新村藍森堂，縣政府機關設在龍崗孝友樓。幹部、職工則散居在各個小村莊，每人平均僅有2.24平方米的臨時住房。還有部分處於「打游擊」狀態，有的是搭眠搭睡。盡管條件很差，大家同舟共濟沒有一點怨言。沒有集會場所，要就借中學教室。1961年10月，中共大埔縣第二次代表大會就是在虎山中學球場上搭起帳棚舉行的。1961年9月開始籌建大埔戲院，1962年9月建成，是新遷縣城後第一個建築物，直到1970年才動工在五虎山麓興建縣委縣府大院。

經過近58個年頭的逐步建設，山城舊貌變新顏，在昔日的亂葬荒坡上，建成了山環水繞美如畫的新縣城。城區面積由1961年的1.2平方公里增至現在的60多平方公里，規劃區域擴大到近100平方公里，先後建成40多條街道，高樓林立，鱗次櫛比。交通四通八達，高速公路、火車、飛機聯運由新加坡回大埔一天就可到達，真令人想也不敢想的事，而今實現了。文化教育、體育衛生、電視一應俱全。虎山公園、西湖公園等樹木蔥龍青翠欲滴。縣城綠化覆蓋率達50%以上，人均公共綠化面積20多平方米，先後被國家授予「中國最美小城市」、「全國環境綜合治理優秀城市」、「紅色旅遊勝地」、「中國」名小吃縣、文化之鄉，漢劇之鄉、漢樂之鄉、名茶之鄉、陶瓷之鄉等十多個國家名片。

登上五虎山公園俯瞰山城，喜看規劃整齊的街道，錯落有致的高樓，佔地2萬多平方米的文化廣場，7條40米寬的環城公路，10多座橫跨梅潭河上的大橋，充滿詩情畫意地，構成了山中城，城中水，水環城的美景，令人不禁讚嘆。「虎山膽眺萬川秀，蟠龍活水抱城區」。我們完全有理由相信，大埔山城的明天會更美好！

《本文參考梅洲文史》

立德勵學 求實創新

——大埔縣家炳第一中學校訓文化內涵闡釋

邱煥章

家炳第一中學座落在大埔縣城的東北部，創辦於1977年，其前身是湖寮中學，1985年改名為家炳第一中學。

從大埔縣城的城北路進入家炳一中校門，鐫刻著“立德勵學，求實創新”八個鑲金大字的校訓牆，總是讓人眼前一亮。在寬闊的校園裡，赫然可見一座高大的人物雕塑，這是該校新建的“百校之父”田家炳先生全身雕塑。仰望田家炳先生雕塑，感覺他老人家慈祥的目

光正注視著整個校園。這目光，是希望，是鼓勵，更是鞭策。

此情此境，你會覺得，仿佛在翻開一本“校園文化”的書，書的封面寫著“家炳第一中學”，扉頁寫著“立德勵學，求實創新”八字校訓，下一頁是田家炳先生全身雕塑之光輝形象和“中國的希望在教育”……你會忍不住而不由自主地閱讀下去。

且看雕塑基座正面鐫刻的“中國的希望在教育”八個鑲金大字，這八個大字仿佛寫在田家炳先生的目光裡。而今，田家炳先生的名字，在人們的心目中，就是“教育”。

且讀雕塑基座背面鐫刻的“百校之父”田家炳傳略，心裡會默念著五



大埔縣家炳第一中學

個字：“田家炳精神”。而今，這五個字，對家炳一中校園文化建設而言，是主題，是核心，更是立校之魂。

如果說“百校之父”田家炳先生雕塑承載著校園文化的精髓——田家炳精神，那麼，家炳一中“立德勵學，求實創新”八字校訓則是這種精神的體現，是校園文化的濃縮、提煉和精華，是實現學校發展、教師發展、學生發展的驅動力和精神支柱。

“立德勵學，求實創新”八字校訓所體現的田家炳精神，是家炳一中的校園文化價值觀，是家炳一中的寶貴精神財富，是家炳一中的最大特色和優勢。田家炳精神，根植于傳承中華傳統文化的客家文化，是田家炳先生一生仁德、智慧和奉獻的結晶和光輝寫照，是集儒學經典內核仁義禮智信、溫良恭儉讓之大成。這種精神，在田家炳先生的人生歷程中具體表現為自強不息、努力拼搏的創業精神，支持鄉邦、鍾情教育的愛



校訓：立德勵學，求實創新八字

國精神，求真務實、敢於擔當的慈善精神，甘當人梯、無私無我的奉獻精神，奮發圖強、志存高遠的勵志精神，勤儉誠樸、嚴於律己的誠信精神。

從家炳一中新建的“百校之父”田家炳先生雕塑基座背面鐫刻的簡短文字裡，可讀出“田家炳精神”之精義。田家炳是香港實業家、慈善家，田家炳基金會創辦人，被譽為“百校之父”。1919年，誕生於廣東大埔高陂古埗銀灘村拱辰樓，是從拱辰樓飛出的客家之星、華夏之星。田家炳出身客家世裔，幼承先尊“勤儉誠樸”之庭訓並終身恪守，海外創業有大成而傾身家回饋社會、報

效國家，誠為當世楷模、社會表率，其“精神”表述為：

一是自強不息、努力拼搏的創業精神。1935年，不幸父逝，棄學從商，肩負持家重任。1936年，遠赴越南創立茶陽瓷土公司。1939年，轉赴印尼經營橡膠工業。1958年，移居香港，填海造地，建起田氏化工城，成為實力雄厚、譽滿香江的“田氏王國”。田家炳從繼承父業、試鋒越南、拓荒印尼、填海屯門，到成功創建香港最大的塑膠化工企業，贏得香港“人造革大王”之美名，其創業歷程，可謂歷盡艱辛鑄就輝煌。

二是支持鄉邦、鍾情教育的愛國精神。田家炳心懷社稷，履仁崇義，含弘光大，世所矜式。1982年，成立田家炳基金會，捐出80%的資產共十多億元作慈善事業。在中國範圍內已累計捐助了93所大學、166所中學、41所小學、專

業學校及幼稚園20所、鄉村學校圖書室1800餘間、醫院29所、橋樑及道路近130座（條）。田家炳始終認為：“中國的希望在教育”，並一生致力於教育事業，以“田家炳”命名的學校或學院遍及所有省級行政區，被譽為“百校之父”。1994年，南京紫金山天文臺將2886號小行星命名為“田家炳星”。

然而，田家炳精神之豐富內涵，卻難以用言詞表述。田家炳精神，是閃爍在人們心中的永不墜落的星辰。“雲山蒼蒼，江水泱泱，先生之風，山高水長”。田家炳勤謙儒雅，風骨魁奇，器識深廣，風格秀整，言為士則，行為世範，清識難尚，至德可師。其恩澤所布，不分畛域，豪情義舉，感天動地，被譽為大慈善家；其自奉儉約，薄己厚人，謙遜自持，從不以功自傲、以德自居，被尊為強者、智者、仁者、儒者、長者，此乃實至名歸，當之無愧，九州同欽，四海共仰。

田家炳先生雕塑基座背面鐫刻的簡短文字的最後一句，點出了“田家炳精神”五個字，這是田家炳先生光輝一生留給世人的精華，恰似“田家炳星”之永放光芒。

炳星閃爍，教育之光。家



家炳第一中學校訓牆：立德勵學，求實創新八字



炳一中“立德勵學，求實創新”八字校訓，是以田家炳精神為內核的校園文化主題所在：

其一，立德勵學。立德，立可解為樹立、建立；德，可解為道德、德行。



《易·乾·文言》云：“君子進德修業”，《荀子·非十二字》云：“不知則問，不能則學，雖能必讓，然後為德”。立德，即樹立德業，語出《左傳襄公二十四年》：

“大上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。”可見，

“立德”兩字，排在“三不朽”之首，體現了儒家最高的人生理想，蘊含著做人的樸素道理。而“立德樹人”，是黨對人民教育事業所持的基本要求。十八大三中全會報告明確提出：“全面貫徹黨的教育方針，堅持立德樹人，加強社會主義核心價值體系教育，完善中華優秀傳統文化教育，形成愛學習、愛勞動、愛祖國活動的有效形式和長效機制，增強學生社會責任感、創新精神、實踐能力。”家炳一中校訓的“立德”兩字，明確體現了“德育為首”的育人理念。勵學，勵可解為勸勉、磨煉、振奮；學可解為學習、模仿、學問、學術。勵學，即發奮學習之意，出自清學者梁章鉅《歸田瑣記·謝古梅先生》：“先生敦品勵學，實為儒宗。”梁章鉅以“敦品勵學”來

評價可為儒者典範的人，說明它反映了學者致力於自身道德修養、發奮學習的高尚境界。勵學，又可理解為勸勉他人勤奮學習之意，如古文有戰國荀子的《勸學篇》、唐代王建的《勵學篇》等。

其二，求實創新。求實，求即追求，實即真實，求實就是求真務實。陶行知先生名言“千教萬教教人求真，千學萬學學做真人”，表明教育的目的是要培養求真務實的人。求真務實是堅持馬克思主義科學世界觀和方法論的本質要求，它體現了馬克思主義所要求的理論和實踐、知和行的具體的歷史的統一。田家炳先生常說，其尊父告誡他：“寧願實而不華，不可華而不實”，意思是說要實實在在做人。田家炳先生還說，尊父的教誨，“一直記在我心頭，對我幾十年做人有很好的影響。”創新，即開拓創新。陶行知名言“有發明之力者雖舊必新，無發明之力者雖新必舊”，表明了開拓創新的重要性。開拓創新，就是要培養創新型人才，一方面要求教師提高創新能力，另一方面則要培養學生的創新意識，鼓勵並引導創新行為。大家都知道，田家炳基金會的捐資助學、興教育人行動，也是與時俱進、開拓創新的。1982年，田家炳先生創立“田家炳基金會”，以“安老扶幼、興學育才、

推廣文教、造福人群、回饋社會、貢獻國家”為創會宗旨。自此竭力奉獻，德澤四方。後來，“田家炳基金會”田慶先主席說：“因為田老先生一向以來的宏大志向就是‘中國的希望在教育’，所以基金會的使命基於他這個理念，就是‘促進道德教育，弘揚中華文化，融合世界文明，以提升中國的教育素質，貢獻國家’。這是他一向以來對教育方面的承擔，也是我們工作的基礎。”田慶先主席還說，基金會將根據國家教育發展現狀調整工作方向。近幾年來，基金會資助重點逐漸從支援硬體改善為主，轉向著重提升教育素質等方面。可見，秉承田家炳先生的教育理念，“田家炳基金會”工作方向和行動是開拓創新的。

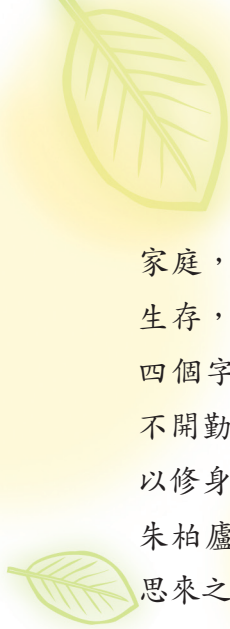
立德勵學與求實創新是密切聯繫的。惟有立德才能求實，惟有勵學才能創新，立德勵學是求實創新之基，其中立德又是勵學之本。由此而言，“田家炳精神”是家炳一中“立德勵學，求實創新”八字校訓的根本，而八字校訓又是家炳一中校園文化的核心，其中“立德”兩字，則是核心之核心，根本之根本。“田家炳精神”，就是“立德”之精神。

“立德”兩字，田家炳先生是最為

看重的。他在全國各地田家炳系列學校的講話，皆是以德為重的，他的言傳身教是“立德”的光輝榜樣。

木有本，水有源。“田家炳精神”的來源和根本，就是“立德”，這從田家炳先生幼幼承先尊庭訓、終身恪守“勤儉誠樸”道德規範就可以看出。玉湖公是田家炳先生的父親，田家炳先生之所以成為大慈善家，與他小時候所受到的家教是分不開的。“勤儉誠樸”是玉湖公的家訓，是玉湖公家教的核心內容。田家炳先生說他兢兢業業地努力創業，就是靠著父輩的家教來修身立命，最終成就一番事業。田家炳先生曾表示，“我的一生，能鼓足勇氣去奮鬥，跟我腦筋裡的‘勤儉誠樸’四個字有很大關係”，而這四個字來自於其父親田玉湖早年對他的教誨。“勤儉誠樸”四字，是“立德”的重要內容。追根溯源，其來源於儒學之經典：

一是做人要勤儉。唐代李商隱《詠史》詩雲：“曆覽前賢國與家，成由勤儉破由奢。”詩意為遍觀歷代聖賢治國治家的經驗教訓，成功皆因勤儉，敗亡皆因奢侈。《左傳·莊公二十四年》雲：“儉，德之共也；侈，惡之大也。”勤儉節約是中國人的一種傳統美德，是中華民族的優良傳統。小到一個人、一個



家庭，大到一個國家、整個世界，要想生存，要想發展，都離不開勤儉節約這四個字。可以說修身、齊家、治國都離不開勤儉節約，諸葛亮《誡子書》以“靜以修身，儉以養德”作為“修身”之道；朱柏廬《朱子家訓》以“一粥一飯，當思來之不易；半絲半縷，恒念物力維艱”作為“齊家”之訓，皆是從“立德”的高度來闡述“勤儉”兩字的重要性。

二是做人要誠樸。儒家經典《大學》有言：“古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物。”這段話可歸納為“格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下”八大原則，其中“誠意”何解？南宋朱熹做了這樣的解釋：“心者，身之所主也。誠，實也。意者，心之所發也。實其心之所發，欲其一於善而無自欺也。”可見，“誠”是人性的內在本質，是修身、齊家、治國、平天下的根本要求。誠意就是要真誠實意，此“所謂誠其意者，毋自欺也”。儒學經典《中庸》有言：“誠者自成也，而道自道也。誠者物之終始，不誠無物，是故君子誠之為貴。”意思是說，有誠心的人成就自我，而道

路是自己找到的。誠心貫穿萬物的始與終，沒有誠心萬物的存在就沒有意義了。所以君子看重誠心。南宋朱熹把“不誠無物”解釋為：“人之心一有不實，則雖有所為亦如無有。”可見，誠為“立德”之本，是宇宙萬物存在之根本，為人之根本。以誠為訓，就是要求做誠實守信的人。朴，史學名著《戰國策·齊策四》有言：“歸真反璞，則終身不辱。”此話意思是做人能恢復純真質樸的自然狀態，一生都不會蒙受侮辱。“歸真反璞”，與“歸真反樸”之意相通。以樸為訓，就是要求真求實，要純真質樸做真人，這是“立德”的本質體現。

家炳一中八字校訓，闡揚田家炳精神而含弘光大，師生當衿式則範。此八字校訓，應成為學生日常學習、生活、活動中的根本指導原則和最高行為規範，應讓學生銘記校訓、踐行校訓，使之成為伴隨一生的精神財富。賴此世人仰荷的田家炳精神立校，學校幸矣！師生幸矣！

蘇聯著名教育家蘇霍姆林斯基說過：“對周圍環境的美感能陶冶學生的情操，使他們變得高尚文雅。”家炳一中新建“百校之父”田家炳先生全身雕塑，並進而擬定了以“田家炳精神”為主題的校園文化建設總體目標，打造體

現“田家炳精神”的校園文化氛圍，讓“田家炳精神”在文化長廊、牆體文化、樓道文化、櫥窗文化等載體中體現，讓各種教育元素全方位滲透，在整個校園營造出濃郁的人文精神和氛圍，力求達到環境育人的作用，以優美的環境陶冶人，讓廣大師生在審美愉悅中達到情感昇華、受到思想教育。校園文化建設不僅能提升師生的素質，豐富學校的內涵，提高學校的辦學品位，也能提升學校的教育教學品質。

關於“精神”兩字，陶行知先生說過：“高尚的精神如同山間明月、江上清風一樣，是取之無盡，用之無窮的。……精神是不靠錢買的。精神是在我們身上，我們肯放幾分精神，就有幾分精神。不關有沒有錢，只問我肯不肯把精神放出來。”是啊，學校當充分挖掘田家炳精神作為校本德育資源，大力弘揚田家炳精神，有計劃地開展系列學習田家炳精神活動，營造學習田家炳精神的濃厚氛圍，構建以田家炳精神為主題的人文特色校園文化。學校新建的“百校之父”田家炳先生全身雕塑，是校園文化建設的精采篇章，進而可建設田家炳事蹟展覽室、校史展覽室、學習田家炳精神專欄等，還可舉辦田家炳精神主題班會、田家炳精神演講比賽、講田家

炳事蹟故事比賽、學習田家炳精神手抄報比賽、出版田家炳精神黑板報專欄、專刊等，堅定地以田家炳精神為主題，努力打造豐富多彩、形式多樣的校園文化氛圍。

田家炳精神，契合社會主義核心價值觀對中國傳統思想文化的傳承，又符合社會主義核心價值觀的時代要求。而體現田家炳精神的家炳一中八字校訓，與社會主義核心價值觀一脈相承，以此校訓為核心，豐富學校文化，對建設和諧校園具有十分重要的意義。

助教興學為典範，仁風義舉感蒼天。名標星座光華夏，彪炳山川耀故園。佇立田家炳先生雕塑前，聯想到田家炳先生把畢生財產捐獻慈善事業，還賣屋租房、貸款捐贈教育，其言其行感動天地，世上無人堪比。田家炳先生的高尚品格，是“立德”之典範。家炳一中八字校訓，充分體現田家炳精神“立德”之精義，既根植于傳統文化，又賦予時代內涵，是學校培育和踐行社會主義核心價值觀的重要切入點。此校訓作為全校師生共同遵守的基本行為準則與道德規範，師生們的精神力量將“源源而來”，“取之無盡，用之無窮”，從而推動學校邁向前進的坦途，並且前進的腳步將無比堅定而鏗鏘有力。

春滿西河 聯暖民心

藍巨案

2018年2月3日臘月十八，天空陰沉，冬寒料峭，北風微吹。一早，我們幾部小車開往離縣城十八公里的一——“廣東名村，美麗北塘”。參加由縣文聯、西河鎮北塘鄉村旅遊區主辦，由縣書協、縣老幹演出隊協辦，北塘美術館、美客美廬承辦的“春暖西河、聯暖民心”迎新春送春聯活動。

經過這幾年縣委縣政府着力打造的大埔縣省級新農村示範點，早已名聲遠播，被譽為“潭河明珠”，北塘是三A景區，沿途粉牆黛瓦、新樓老屋外牆皆粉刷一新。北塘，不僅有法制教育展、美術館美展，還有紅軍小學、輔德堂等，更是四時大棚瓜菜，田野鮮花盛開，令人賞心悅目，招來遠近遊客，節假日甚至有公路塞車之虞。

聽說有這麼好的活動，西河北塘以及附近的鄉親們早就趕來了，我們在廣場上一起參加了簡短的開幕禮。舞臺上老幹局文藝隊傾情上演早已準備好的節目，歡快的腰鼓、客家山歌、快板、漢劇演唱，依次登臺，載歌載舞，陣陣掌聲。

我們的揮春地點在美術館門口，用木板在田面上搭起平臺。背景是社會主

義核心價值觀：富強、民主、文明、和諧、自由、平等、公正、法治、愛國、敬業、誠信、友善。田野上紅色大字橫標十分醒目。揮春由縣文聯陳秀鴻主席，也代表縣委宣傳部帶隊，有省市縣書協會員，縣書協張晉奇主席、藍巨案、郭才山、連奕威、陳俊年、李志剛。此外我帶上十歲的孫女杏君，她去年在文化廣場參加揮春，這次再來練膽氣。北塘美術館準備了紅紙、墨汁、傳統聯句，現場早已圍侯了許多群眾。我還帶上了新作春聯選，介紹給鄉親們。如：「新年春正好，盛世國昌隆」。「富貴花開中國夢，平安竹報闔家春」。「耕讀傳家千古樂，科技興國萬年安」。「海晏河清華夏頌，勤勞儉樸客家風」。「喜賞客家山水綠，春歸埔芭杏茶紅」。這些新春聯時代氣息濃，且喜聞樂見，故多有追捧。義務揮春的七位筆手，正在埋頭揮毫濡墨，龍飛鳳舞之時，寒風中，美術館工作人員端來熱茶暖心窩。舞臺的歌舞興味正酣，平臺上揮春鮮紅滿場，到處洋溢著歡樂的人們。近正午時分，天公被熱情的人們所感動，一掃數日寒冷的陰雨，露出溫暖的陽光，太陽出來了！

台北市大埔縣同鄉會 宜蘭龜山島歡樂之旅

活動主委 劉龍雲

本會依據理監事聯席會會議決議，由理事長黃東祥率領大埔縣同鄉會理、監事和會員鄉親赴宜蘭龜山島一日遊歡樂之旅。這是 107 年舉辦第一次夏季一日遊自強活動，於 6 月 30 日（星期六）前往宜蘭龜山島等地。時值春夏初交，天氣稍炎熱，大家不畏熱浪吹襲，勇敢邁向前進，登往風景優美神祕之島——「龜山島」。

此次旅遊報名非常踴躍，一天半就額滿，共有理、監事及鄉親會員暨其家屬計 79 位參加，其中最年長者為 93 歲之吳隸萬鄉長，另 80 歲以上者有 5 位、70 歲以上有 22 位，此外，最年幼者為 8 歲的郭佳頤小妹妹、參加旅遊的平均年齡 63 歲，是大埔鄉親青壯派！

在此個人特別感謝初次參加本會旅遊的鳳姐和光華姐，她們二人赴馬來西亞渡假，放棄尚有二天的旅遊假期，於 6 月 30 日凌晨趕回台北參加我們龜山島歡

樂之旅，真是令人欽佩！另外，也非常歡迎初次參加本會旅遊的客語歌謠班李秋霞老師。

旅遊當日，參加之鄉親於上午 6 時 30 分前即到自由廣場報到，上午 7 時許開車，經雪山隧道，一面欣賞沿途明媚風光，一面享用同鄉會為大家準備的精美營養早餐，大家吃的津津有味。黃東祥理事長致詞時表示；歡迎大家參加龜山島歡樂之旅，請大家要注意安全，於上下車（船）時要互相照顧，「平平安安出門、快快樂樂回家」。另宣導本會



活動主委劉龍雲與曾總幹事合唱英雄淚

為擴大照顧服務鄉親，特辦理客家歌謠班，每週三下午2時30分至4時30分上課、國畫班，每週五下午2時30分至4時30分上課、於每季舉辦慶生會，歡迎當季壽星鄉親踴躍參加，回到自己的家，歡渡自己生日！筆者活動主委向大家報告：我辦活動宗旨，安全為首、品質第一、吃得好、玩的開心，並請大家配合下列事項：

- 1 車長負責點名、行程掌握及全體安全與情況處理。
- 2 副車長負責協助年長者，上下車（船），上車時清查人數，協助發早點及礦泉水。
- 3 請大家上下車（船）由第一車規定休息時間，務必遵守規定時間上車，以免耽誤後面行程。
- 4 行動不便不能走繞龜山島者，由家屬陪同在遊客中心休息。
- 5 繞島請勿走靠山邊，以免遭毒蛇、蜈蚣咬傷。
- 6 繞島由解說員走前面，副車長走中間，車長走後面照顧鄉親，個人不可私自行動，以免走失。
- 7 島上野菊花、蘭花、仙人掌花等，正值開花季節請勿私採，該島花草生長不易，如被風景區管理人員發現，會被科以重罰。

這是個人第三次赴龜山島旅遊，對該地理形勢重要性，及各種生態向各位報告，本島，龜首、龜甲是以火山碎屑岩為主，龜尾因為是潮流匯集之處，所以形成一個細長的砂洲，隨著潮水漲落，很像烏龜擺尾一樣，龜山島上有兩座湖泊，分別在龜首與龜尾，其中比較大的是位於龜尾上。龜山島的生態資源因為受到人類的屯墾影響，海拔260公尺下植被形成次生天然林，海拔260公尺以上則走全台灣離島低海拔地區僅有的原生林。260至401公尺山地植群，受到東北季風影響的風衝林，整體上有矮化，以及灌木化的現象。至於龜尾部分，因為有人類活動，所以是重恢復過後次生林。龜山島的海岸植被方面主要是跟台灣東北角的植物種類相似。在動物方面，龜山島曾發規有百步蛇、雨傘節、龜殼花、印庶蜥蜴、蠍虎、麗紋石龍子、台灣草蜥、台灣的黑樞蟾蜍與盤古蟾蜍

等，如被咬傷，後果不堪設想，須緊急送宜蘭醫院急救和治療。另外，龜山島上鳥類也非常豐富，曾經發現過迷鳥黑頭翡翠，野山羊，野兔等。此外，因為黑潮暖流是由台灣南部、東面再流經龜山島的東方從而轉向東北，偏離台灣北部，所以龜山島海藻種類組成與台灣東部、南部海藻相似，而與台灣北部的海藻差異較大。也因為有黑潮流經以及豐富的海藻，所以龜山島的東面海域有非常豐富的漁業資源，是台灣的三大漁場之一，此外，在龜尾到東北岸有分佈 150 公尺珊瑚礁，裡頭有非常多種類的無脊椎動物以及珊瑚礁魚類棲息。龜山島的海底生態非常豐富。還有，龜山島有非常豐富的後火山活動，包括噴氣活動與溫泉。其中，在龜山島龜首附近的海面

下有世界難得一見的海底溫泉。其次龜山島有優美地理環境和豐富各類資源，因地勢顯要，曾列軍事重地成為國軍駐防的管制區，是戰略、戰術之重地，是台灣重要之大門。

旅遊當日約 9 時左右我們抵達烏石港，大家非常高興，準備搭船，今天海上風平浪靜，是航海最佳天氣，航行大約半小時，龜山島就展現在我們眼前，在繞龜山島時，大家紛紛持照相機，對該島四週優美風景攝（錄）影拍照留念。

上午十時二十分左右我們登上龜山島碼頭，大家不約而同大聲說：「哇！好美唷！」我們在台灣居住幾十年，每天看到龜山島不能過去玩，今天我們終於登上該島，如我們心願，大家對該島優美之風景讚不絕口，永生難忘！在「島



旅遊龜山島島孤人不孤



龜山島原龜山國小前全體鄉親合影

孤人不孤」碼頭前團體攝影留念，隨後，由解說員帶領大家開始繞島，對大家一一解說島上居民生活和個人宗教信仰情形，島上普陀嚴寺供奉有媽祖、觀音菩薩、土地公等，還有天主教堂、基督教堂，這是原住民、當地居民、和觀光客旅遊之信仰，是他們心中之精神慰藉。解說員對島上風景，各景點及民情風俗解說非常詳細，留下深刻印象，並攝影留念。

此外該島原住民由於民生物質缺乏困苦，均需依靠台灣補給，如遇颱風、強大東北季風吹襲，則民生物資運輸困

難，將影響島上居民生活、生計和安危，民國 80 年政府在大溪、外奧二地，建築房屋，供給島上居民住，於民國 85 年全島居民全部撤離，至大溪、外奧二地居住安居樂業，僅留少數官兵駐守，於民國 89 年 8 月 1 日龜山島正式開放觀光，並由東北角風景管理處負責經營，也因島上特殊環境，有豐富原始的自然生態資源，經國家特定位為海上生態公園。

由於天氣炎熱，在繞島乙圈後已近中午時分，每人衣服均已全濕透，但大家仍發揮客家人「吃苦耐勞特質」，勇往邁進精神，令人欽佩。同時對該島風

景，及景點均有深刻印象，紛紛持照相機攝影留念，我們也在龜山國小攝影團體照，其中有二位鄉親異口同聲說：「我們在宜蘭居住幾十年，每天可看到龜山島，但未曾登島一遊，今天同鄉會帶我們來遊覽，非常感謝，終於實現多年繞島及登島之心願，真是令人終生難忘！」。

午餐後，接著我們參觀金車蘭花園，金車生技是北台灣最大的專業蘭園，擁有八千五百四十坪溫室，一百三十萬株蝴蝶蘭，並廣泛收集各地原生品種及優良雜交品種，以最自然的方式，展現一流的設備，專業化、系統化，栽培管理和品味，讓我們悠遊姿逸於蝴蝶蘭，感受其特有的不凡氣質。我和吾弟非常喜歡種蘭花，回憶民國38年我們從大埔家鄉，將家母自種蝴蝶蘭花，帶二株到台灣種植，此蘭花有幾十年歷史，祖傳好幾代，



礁溪蘭花園鄉親合影



金車威士忌酒廠鄉親合影

慈母細心照顧，分盆培植成長非常茂盛，現分給各親友分享欣賞，當我看到蘭花成長茂盛，便想到慈母，眼淚不禁直流。蘭花是花中最高貴優雅、是花中之王、人見人愛之花，很多鄉親買蘭花回家、送親友分享蘭花之美。

緊接著我們參訪金車威士忌酒廠，該酒場位於台灣山海交界處，迎接太平洋海風與雪山山脈，宜蘭75%是山區，為一座自然生態大水庫。其空氣純淨水源充沛，是蘊孕優良威士忌最佳地點。金車運用宜蘭得天獨厚的天然資源與國際水準的科技技術，以百年酒廠為目標，創建金車威士忌酒廠，打造台灣第一支用正統方法釀造的威士忌。以往每年我都帶親朋好友，參訪該廠，記得三年前參訪時招待每人一小杯威



鄉親們品嚐威士忌

威士忌和一塊餅乾，但這次我們參訪僅每人一小紙杯，好像蜻蜓點水，餅乾也沒有啦！其中有一位鄉親是酒仙，喝得非常不過癮，所以只好自己買一瓶威士忌坐著享受，也有鄉親購買各種酒，以便送給親友當伴手禮。

回途中，鄉親請阿珠帶大家，去採購宜蘭名產，以便帶回家送親朋好友，宜蘭名產有；牛舌餅、花生糖、鴨掌、金桔餅、金桔糕、三星蔥燒餅、三星蔥蛋餅等。為了感謝鄉親熱烈參與，同鄉會特別贈送鄉親每人一份三星蔥燒餅和三星蔥蛋捲作為伴手禮，大家滿載而歸！

太陽慢慢下山，夕陽西下，華燈初上，大家開心玩了一天，晚餐特別訂在礁溪有名的金樽會館餐廳，這家餐廳距我家很近，每逢過年、節日、家庭有人慶生，我們都會在此聚餐，若有親朋好友到宜蘭玩，我也會請他們到此餐廳用餐，該餐廳色、香、味具佳。

席間，氣氛快樂祥和，大家以飲料代酒互相敬酒，祝福萬事如意。黃理事長和筆者、海清、子才逐桌向大家敬酒，感謝熱忱參加此次龜山島一日歡樂旅遊活動。另對於鄉親們所提的寶貴意見，我們會參考改進，而對我們辦活動的精神鼓勵，我們也非常謝謝。最後，祝福大家身體健康，萬事如意，此次旅遊圓滿成功，謝謝大家！



豐盛的晚餐



理事長、活動主委、總幹事向各桌以茶敬酒

上帝的部落

司馬庫斯

森情相許二日遊

張海清

今年五月參加 43 年前在中國文化學院擔任應用數學系主任兼班導師的那班學生聚會，當時班長郭俊男同學，現為某資訊科技企業公司的董事長兼總經理，邀請我們夫婦參加他們班十月十三日（星期六）舉辦的司馬庫斯二日遊。那是 21 年前曾經跟北商附屬的空中商專資料處理科學生登山隊，去造訪過的部落。當時部落的旅遊設施非常簡陋，我們 20 幾人擠一個大通鋪，還需自備睡袋，不知道現況如何？記得要出發前幾日，北部地區陰雨綿綿，參加旅遊的同學們還在 line 上詢問會不會取消，沒料到出發當日，艷陽高照，我們一行六對中、老年夫婦（學生們的年歲也近六十了），於早上七時五十分齊聚台北車站

東門一號出口，八時左右，領隊導遊李冠霖先生帶領我們上了一部 16 人座的中型遊覽車，因為去司馬庫斯的產業道路只能行走 20 人以下的中型遊覽車。首站是到新竹高鐵站接由台中來的 4 位夥伴，意外的也是中國文化大學的小學妹，真是有緣。一行 16 人先參觀原本即將廢站拆棄的合興車站，卻因為一對當年在這條火車線上相識相戀，進而結婚的夫婦，不忍愛情的回憶消失而認領保存下來，使得這個車站因此有了「愛情車站」的美稱。目前車站由薰衣草森林進駐經營，除了香草舖子販售紀念品外，也將園區重新打造，復古風的候車室，還有停駛老車廂改造成浪漫專車，販售甜點的甜蜜車廂 現在的合興車站，幸福滿滿，



在合興車站的自拍

非常適合全家大小一起出遊。

隨後來到原住民的故事橋，叫做錦屏大橋，被賦予彩虹橋象徵，彩虹橋是泰雅族祖先來往天界要道，走過彩虹橋，是那肥美的獵場，唯有紋面的泰雅族人，才能走過這座神聖的橋。錦屏大橋，全身裡外兩側泥塑著一幅幅關於泰雅族美麗的射日、靈鳥希利克、祭祀、耕稼等先民的生活與傳奇故事，形象鮮活，矗

立橋身上方，泰雅族出草、狩獵、天使、家族等雕像，讓我們宛如經過泰雅文化的洗禮，留下了深刻的印象。

中午過後，我們來到了位於鎮西堡的新光部落，在這兒吃午餐便當。從這兒可以看到對山的司馬庫斯全貌，也稱為司馬庫斯的新光部落。居民利用秀巒溪石與花蓮白色大理石，一磚一瓦砌築打造了一座充滿泰雅風情的信仰聖殿～鎮西堡教堂。教堂造型獨特優雅，藍天背景下的黑牆白石，美得令人屏息感動。教堂建在稜線上，可俯瞰鎮西堡與通往神木群的產業道路，是遊客必訪的景點。另外以森林教室聞名的新光國小，則是新光部落的另一個亮點，在森林間，一邊享受著純淨空氣及芬多精，一邊上課，多麼幸福的畫面。我們在這裡走走逛逛，看看不同面貌的司馬庫斯部落風情，也



靈鳥希利克泥塑



泥塑紋面的泰雅族人



在新光國小聞名的森林教室中扮演泰雅族人



中國文化大學師生在鎮西堡教堂前合影
照了許多美美的照片留念。

下午三時，依依不捨的離開新光部落，經過泰崗管制站，前進司馬庫斯。四時半左右終於抵達上帝的部落～司馬庫斯。哇塞！這哪是我們當年來過的司馬庫斯，當年在小教堂旁的通舖及飯廳



司馬庫斯的部落咖啡屋



應數系師生在新光國小合影

早就見蹤影了，改建成部落咖啡屋，及比原來面積大幾百倍的小平原，周圍都是一棟棟造型新穎的小木屋，不過沒電視也沒網路，手機吃到飽也沒用喔！分配好房間，導遊要我們稍事休息後，有興趣的人，可參加當地導遊的導覽或是到部落咖啡屋，來杯司馬庫斯最有名的馬告咖啡，或水蜜桃特調酒，以水蜜桃釀出的水蜜桃酒，香醇可口。當地導遊說司馬庫斯地名的由來，是為了紀念一位名為 Mangus（馬庫斯）的祖先，Smangus（司馬庫斯）則是對於這位祖先的尊稱。接著介紹「超迷你小學」～「新光國小司馬庫斯分班」，免得孩子每日長途跋涉，走到對山的新光國小上課，這所學校可是由當地居民們親手搭建的喔！。

晚餐在旅遊中心餐廳享用事先預訂的個人風味套餐。晚上可參加在居民的



參加部落之夜

信仰中心～「教會」，舉辦週六才有的部落之夜，那是司馬庫斯的族人，從幼幼班到青少年表演唱歌，跳舞，長老為大家介紹司馬庫斯的文化傳統，並以談諧的語氣告訴我們，這兒是全台最後通電的一個部落。民國80年司馬庫斯部落的族人到巴陵地區拜訪時，看到當地因種植水蜜桃及巨木帶來的觀光業而使生活大有改善。當天族人睡夢之際，隱約聽到上帝指示在司馬庫斯也有巨木，之後想起先人所說往鴛鴦湖方向有紅水及大樹的事，於是在回到部落後發動大家，前往尋找巨木，經過兩三個月的努力才



享用司馬庫斯的個人風味套餐

發現了壯觀的巨木區，透過各種管道對外宣傳，巨木的存在，慢慢為外人所知，登山客開始慕名前來一睹巨木的風采。後此觀光資源獲得新竹縣政府及企業界的重視、司馬庫斯道路的開闢得以展開，產業道路在民國84年底開通抵達部落，再加上民國85年林務局公布的排行，台灣第二名和第三名的巨木都位於司馬庫斯的巨木區，掀起了尋幽訪勝者的青睞。86年我們夫婦才有幸跟隨北商學生登山隊來到這兒一遊。當時縣政府及企業財團紛紛捧著上兆新台幣來到，願協助族人發展這地區，但都被全族否決了，他們要靠自己的力量來逐步發展。司馬庫斯在全體族人分工合作的努力下，終於漸漸打開了知名度，吸引成千上萬的遊客來訪，部落生活大幅改善。族人們認為所賺取的利潤是全體族人努力下得到的，所以應是屬於全體族人的財產，因而他們訂立了許多的族規，有一些共產味道，例如全族孩童的讀書費用全由族內供給，由小學一直到攻讀博士學位，當然你必須在寒、暑假回鄉為全族供獻服務等等。

第二天清晨五時三十分盥洗後，我們來到廣場，享受部落清新的早晨。早上六時享用清粥

小菜的早餐。早餐後準備出發健行囉！司馬庫斯巨木群正等著我們前來一親芳澤。領隊囑咐，由部落出發，來回共11公里，約需5小時。若有長者（我不知我們這一群六、七十歲的中、老年算不算長者），無法走完全程，可以走2或3公里，再原路回部落住房休息等候。在走過部落上方的夫妻樹後，我們經過桃樹林，來到登山口。由登山口開始，我們要走4公里的步道，才能到巨木群的入口處。一路上竹影扶疏，林蔭相間，十分舒爽。由於前二日下過雨，



行經二公里處的指示牌



超美的竹林路徑上來一張夫妻照

小徑有些泥濘，領隊提醒我們小心謹慎行走，以免滑跤。走過橫越溪上的浮橋，這條溪因為當初族人將打獵未吃完的獵物、浸泡在冰涼的溪水中做保存，久而久之，溪水中充滿了獵物的味道，因此稱之為「味道溪」。一路上超美的竹林，讓人想起臥虎藏龍的場景，中間也有一小段非常危險的碎石坡，走過去時千萬要小心！需要快速通過，不要忘記提醒並相互扶持。林下的段木上，栽種美味的香菇，斜坡上栽種著泰雅族人最愛的小米，蜿蜒的山路，一轉彎，一回頭，都是一幅美麗的詩畫。林間偶而的水流，濺起水花的瀑布，為我們帶來清涼。感覺走了好久，居然才走了二公里，來到



在味道溪木橋，師母與當年班長郭俊男夫婦合影

天空之城，眺望遠方山林，並使用化粧室。班長郭夫人由於不習慣走山路，所以體貼妻子的班長只好陪她走回頭路，提早回去休息。雖然我剛動完心導管裝支架的手術不到三星期，但我們覺得體力還可以支撐，我們讓領隊及學生們先行，不要等我們。我倆繼續前行，一路走走停停，欣賞沿途美麗風光，終於來到了4公里休息處，時間恰好是領隊給我們到達巨木群入口處的最後期限九時四十分，沒想到學生們還在等我們，我讓學生們先進入巨木區，我們休息一下。我很慶幸，近八十歲的倆老，還有體力能走四公里的山路，來到神木區的入口，正準備啟程進入神木區一睹台灣排名第二名的神木：據民國85年林務局公布，第二名的巨木周長20.5公尺，其主幹可讓二十多人手牽手環抱，可見得有多粗壯。沒想到內人擔心再進去走一公里，到時她沒體力走回山莊，會耽誤大家的行程。所以只能望眼興嘆，往回程路上行走。不到十二時，終於回到山莊，去往神木區的學生們也還沒回來，讓我還有足夠時間沖一個冷水澡（早上已沒供應熱水），洗盡全身的汗水，換一套乾淨的衣服，舒舒服服回家也不錯。雖然已走到了神木區的入口，但且半途而廢，沒進入神木區親眼目睹壯觀的神木，有一些遺憾，但也證實了我倆的體力還可以去爬一座小山。



到達神木的學生們在全國第二神木前合照

下午一時三十分享受完套餐後即依依不捨離開部落，啟程回台北，約晚上七時回到溫暖的家，結束二日一夜的旅遊。

最後，我要感謝這些功成名就、青出於藍的學生們，還能記得當年教導的老師，在這個世代真是難能可貴了。

遊山登嶺西記

羅雪平

欣聞大埔縣城西嶺中國書法公園第一期工程竣工，已為遊客開放。農曆庚寅年二月十二日，春日融融，我們爺孫三人乘車首次來到該公園門口。

啊！公園大門處是一幅結構奇特的花崗岩質美術作品。牌樓前方的石欄石雕造型迥然，無不富有美感。巨大的石牌上面鑲嵌著「西嶺中國書法公園」八個大字，其形瘦骨如柴，其神虎虎生威，令人讚嘆不已。牌樓後面有塊面積 15 平方米的黑色石板牆，上面鐫刻著白色的東晉書聖王羲之《蘭亭序》作品。石板牆右則有石級順著山勢而上，新砌的石級高度長度和寬度級級一模一樣。石級時而筆直似通天大梯，時而成“之”字形繞山延伸酷似巨蟒爬山。我們常去的「虎山公園」卻沒有這樣整齊劃一的石級。我們沿著石級慢步而上，只見道路兩旁有許多大小不一形態各異的怪石，那些石頭或形似無角水牛睡於山坡，或形似無鼻大象後邊還有若干小象緊跟著其後。那些巨大花崗岩石少則幾十噸重。

它們百年千年，不！幾千萬年沈睡在此山坡，認為自己是西嶺山上的主人，遊客來了不起身，不表示歡迎。足見大自然的造化多麼神奇！石級大道兩旁松杉成林，它們扎根在古老而貧脊的山樑上，身段像盤龍柱子，陽光透過萌郁稀稠的樹冠投下一塊塊斑駁樹影。遊客們踩著石級上的樹影享受著和煦的陽光。我們後語答前言一路說說笑笑。那笑聲驅走了登山帶來的困倦，不知不覺登上了山頭。

山頂上的石路更有迷人之處。石路彎彎順著山脊伸延。路旁松樹成林，春風勁吹，松濤陣陣。樹蔭處遊客坐於石凳上，或山歌悠揚，或竊竊私語。竊竊私語的青年情侶促膝而坐，交頭接耳，唯恐私語走進他人耳朵。小孩跟其母親身邊乖巧聽話不敢亂跑，也有好動少年精力充沛在奇異的石頭上竄下跳，樂在其中。七十老翁駐足倚石氣喘噓噓。遊哉！悠哉！各得其樂。

「爺爺，我們在此六角涼亭裡暫且



歇息吧！」我們坐於亭子里。春風拂面，春日明媚。孫兒操起相機東照西拍，記錄此行一些紀念鏡頭。

9時30分，在燦爛陽光護送下，我們登上最高山頂的塔樓第五層，憑欄遠眺，影影綽綽，依稀可見二千米外有五個山連綿一起酷似五隻老虎在密林深處吼叫生威。那大概是人們常說的五虎山罷了。山下有大埔縣人民政府、人民代表大會辦公大樓，有虎山中學教字大樓，高樓林立，鱗次櫛比；筆直街道縱橫交錯，成了許多“井”字形；車輛行人南來北往，絡驛不絕；西湖公園、濱江公園綠樹婆娑百花爭豔；“八卦”形態的文化廣場寬闊而壯觀；彎彎梅潭河水沿山麓而走，八座鋼筋水泥大橋橫跨水面；橋東橋西，橋南橋北還有田疇農舍。一覽無餘，盡收眼底。它們彷彿有意巧妙地組合成一幅色彩和諧動靜有致

的山水畫卷。這就是秀美的大埔山城。難怪乎不少遊客站在塔上流連忘返。

回過頭來西窗極目，藍天白雲下面層巒疊嶂連綿起伏，一片蒼翠，生機勃勃，春意盎然。

塔樓四周花園內紅花白花黃花紫花爭奇鬥豔，還有嶙嶙亂石，怪誕異石雜然有致，此乃一塊五百平方米坪地。遊客們或坐於石凳歇息片刻，或喝飲料，或抽香煙，或笑語連連，或拍照留念，盡其所樂。

登山之樂各有不同：少年兒童登此山者樂於好玩，蹦蹦跳跳於石級上；青年情侶登此山者樂於浪漫瀟灑林間山路上；我七十老漢登此山樂見今日山城面貌巨變，感激和讚嘆政府領導人民改造山川建設山區有方，心中何其樂啊！

木教山村 人間仙境



上木村的永安居

自 牧

在大埔縣邊陲，與饒平相接壤地界有一個偏僻的小山村叫木教村。從大埔縣城驅車二十餘公里，可到楓朗鎮的雙溪村。從雙溪街頭一條岔路進去，走數里就是木教村了。木

教村分為下木村和上木村，一條約計十餘公里長的緩緩山路，把下木村、上木村的山光水色和白牆黛瓦連成碧玉串珠般的醉人景緻。如今，三、四米寬的彎彎硬底山路已全程裝上了合金鋼護欄，既裝點了景色，又保障了村民和遊人的行車安全，使進出木教村變得更加輕鬆和愜意。

我老家百侯鎮與楓朗鎮相鄰，距木教村只不過十餘公里遠，可是幼年時覺得“木教”兩字代表著難以到達的幾乎是遠在天邊的有著部落色彩的極端荒蠻的崇山峻嶺小村落。事實上，孩提時代從大人話語裡撿拾到的這兩個字及連帶的一些模糊枝桠葉片事兒，是我頭腦裡關於該村的全部資訊。直到近年來，多次遊覽和感受了木教村的蒼山翠穀、碧澗澄潭和古屋民居氣象，才對該村自然、風物有了無限的敬畏和無比的神往。是呀，看不夠的青山綠水，看不夠的古屋人家，看不夠的石壘梯田，看不夠的田間小徑……讓我去遊覽一百次也不夠。或許，借用唐代山水田園詩人王維《青溪》詩所云的“我心素已閑，清川澹如此。請留磐石上，垂釣將已矣”這最後四句，才能表達我心中對木教村景色的嚮往之情。其實，王維的《青溪》詩中的“隨山將萬轉，趣途無百里。聲喧亂石中，色靜深松裡”這幾句，用來形容貫穿下木村

和上木村的潺潺澗流，何嘗不恰切呢？還有，唐代韓愈的詩句：“水作青羅帶，山如碧玉簪”，好像也非常適合木教村山環水抱的天賜神秀之美。我想，即便“性本愛丘山”的東晉陶淵明，他的“羈鳥戀舊林，池魚思故淵。開荒南野際，抱拙歸園田”，也是適用於木教村的，因為自古人性相通，山水田園是永恆的最可靠的精神聖地。

在緩緩山路上，飽覽一個個山麓水邊如詩如畫的密集村居和古老梯田，我總是感慨萬千，靈感如泉。有一次，我下車在路邊流連，看到村居古屋氣象儼然，與碧綠的田園連在一起，構成一幅美妙、生動、恬靜、愉悅、富有韻味的田園生活圖景。樹木、花果、蔬菜、禾苗、魚蝦、禽鳥等等，無不



木教村景

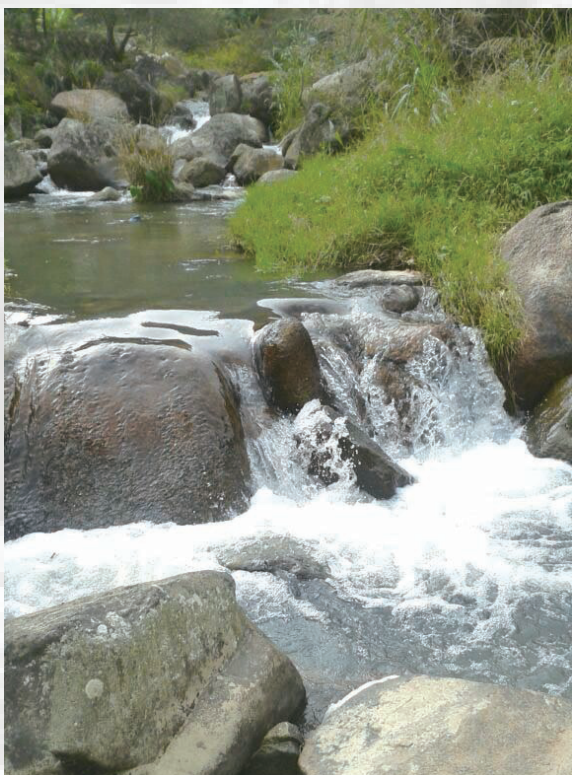
讓人視覺清新、心靈潔淨。屋外，樹色連山淨，嵐光帶水浮。整個視野裡，林籟結響，泉石激韻，雲霞雕色，草木賁華，鳥語花香，可謂“阡陌交通，

雞犬相聞”。田園生活，是中國傳統文人、士大夫的歸宿。此村景緻，舉頭遠望古石不改色，低頭近觀絳綠自成圍。那天邊的雲霞，讓我遐想：誰裁一片霞，為我製秋衣？“陌上花開，可緩緩歸矣”。開軒面場圃，把酒話桑麻。環視四處遠山，高低起伏，若駿馬奔騰。山岑馬聲聲，飛蓋霽色新，爽氣來青嶂，飲青岑之泉醴，英華沉浮，洋溢八方，和順積中，英華外發，可謂風水寶地。長風掃纖雲，平疇競天靜。天人合一之福地也，妙就妙在合乎天地之陰陽二氣。於是，心裡不覺構思一副對聯：“妙築連園韻，英華帶岑聲”。此聯是就地取材，提煉而作，或許切合身處之情與境。

木教村，過去曾名木窖村、沐教村。也許是偏僻和長期的交通不便，很少外地人進去，感覺木教村似乎保留著千年古色，好像待字深閨的碧玉，是那麼潔淨，那麼清新。很久以前聽說過，清朝康熙年代木教村曾發生“吳鈞剿沐教”即沐教鄉之難。話說康熙三年(1664)，福建省平和縣大溪裡的蔡滿，立有軍功，將出任惠州協鎮。他為了籌措盤纏，竟然綁架詔安縣秀篆鄉的富豪丘滿觀，索取贖金千元。此事被大埔木窖村民黃伊日、黃伊萃偵悉，乃集鄉民20多人，於大埔咸水溪伏擊蔡滿，盡擄蔡滿主僕8人。蔡滿妻投訴于饒平鎮總兵吳六奇（綽號吳鈞）。知縣禹昌允奉命圍殲黃伊日等。黃等盡集樓中抗拒官兵不敵，黃伊日等以積薪引火自焚，村中男女1000多人全部燒死。木窖村（山深谷幽、林木茂盛之意），被吳六奇改為沐教村（沐浴教化的意思，語帶侮辱性）。今以“木教”為名，寓意林木茂盛，靈氣教化。身處如此清新澄碧之境，很難想像這裡曾經發生過幾乎亡村滅種的“血光之災”。看那溪山夢碧水，金風過玉



上木村的蜂盛居



木村逢源居門前溪澗，
溯此澗而上是奇石遍布的西岩山屏障

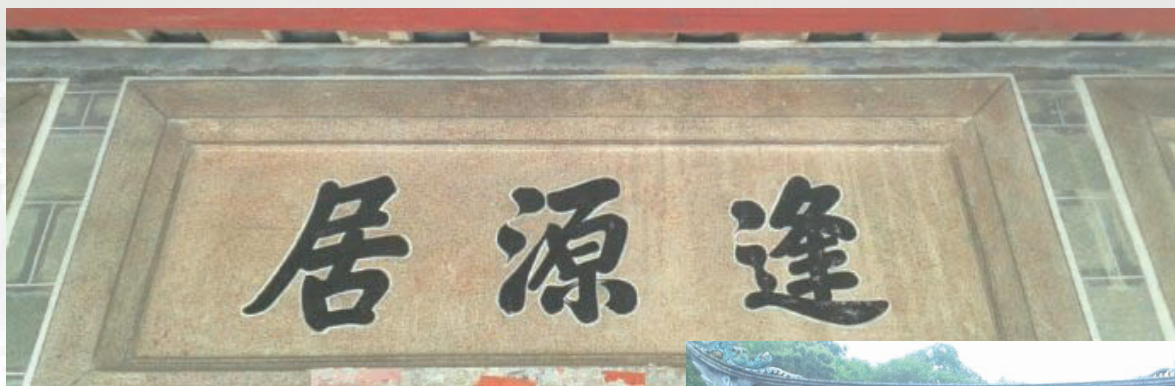
溪，好像什麼也沒有發生過似的。青山依舊在，幾度夕陽紅，再轟轟烈烈、驚天動地的事件，也終將湮沒在大自然的勝景裡。

上木村人黃先生曾跟我說過沐教鄉之難事件。上月，黃先生回老家，我跟著到他家老屋“逢源居”遊玩，盡情感受了那裡溪山、民居的古色古貌，仿佛心靈增添了幾分寧靜。從下木村到上木村，一路蒼山草青青，鳥鳴婉轉；一路翠谷水碧碧，泉流飛花。逢源居前，澗

水衝擊奇石發出嘩嘩清響。聽著悅耳的水流聲，念起大門前的對聯：“逢闢高山開便見，源流活水溯常來”。我對黃先生說，溯此澗而上是奇石遍佈的西岩山屏障，可謂源流活水來；環看四處高山，多為石山，古松聳起千年翠綠，可謂開門便見山。你上祖有智慧呀，一個“逢”字，讓人感受到濃濃的感情色彩。客家先民千年遷徙，正是逢此山水而落



西岩山是木教村屏障，西岩山奇石 -- 仙人橋



西上木村黃先生老屋逢源居，
對聯：逢闢高山開便見，源流活水溯常來

腳，開基創業，用辛勤的汗水打造出秀麗的村莊。在屋門前的石橋邊，欣賞著碧水在一塊塊圓溜溜的大石間流轉，我想起了韓愈的“當流赤足蹋澗石，水聲激激風吹衣”詩句，很想“赤足蹋澗石”玩個夠。黃先生說，上木村還有許多古民居，如土圍樓、永安居、蜂盛居等等。黃先生還說，有空閒時，到逢源居住上幾天，到四周的高山上走走。是呀，我對木教材的山水之美只感受些許，就被陶醉了。

在離開木教材的路上，我想起了前幾年拜讀過的木教人黃光正老先生的《家鄉紀懷》詩：

山環水抱草青青，遍地繁花難記名。
舉見魚蝦遊澗底，頻來翠鳥立沙汀。
清新大氣輕舒臆，碧綠澄潭靜照人。
鷄嶺石階通玉闕，羊坪獅象守門庭。
西岩峭壁千秋畫，礫孔飛流萬古琴。
若教層林今尚在，人間仙境此中尋。



在木教材的古色裡，我如若進入仙境，平日心頭堆積的許多不必要的鬱悶，不知不覺中全部消除了，感覺周身清爽、輕鬆無比。此時此刻，我內心裡全是木教材的蒼山、翠谷和澗水潺潺。

說明：木教材，是大埔縣楓朗鎮雙溪鄉的一個偏僻山村，以西岩山為屏障，是大埔較為古老的村落，，客家民居、風俗保存的特別好，山水特別秀麗，有代表性的古村落，人間閑境也。



歡樂之旅

本會與惠州、梅縣、豐順等同鄉會
聯合舉辦「苗栗一日歡樂之旅」

祁智殊

有鑑於106年11月本會（主辦單位）與惠州、梅縣、豐順等同鄉會聯合舉辦一日遊活動，頗受好評，107年則由台北市惠州同鄉會主辦，本會與梅縣、豐順等同鄉會協辦，於107年11月10日（星期六）聯合舉辦一日遊活動，安排前往「苗栗南庄向天湖」、「南庄老街」及拜會「苗栗廣東同鄉會」、「苗栗貓狸山公園、功維敘隧道」等地區，讓鄉親們度過一個有意義的週末假期。

一、微風細雨，熱情不減

清晨起床，雖然下著細雨，但仍不

減鄉親之旅遊熱情，感謝參與和支持今日康樂旅遊的100餘位鄉親，當日上午0730左右在活動總指揮惠州同鄉會黃信麗理事長及副總指揮本會黃東祥理事長共同帶領下，3輛遊覽車緩緩啟動，快樂的向今日的旅遊目的地出發。

二、樂活悠遊「苗栗南庄向天湖」

旅遊首站為「苗栗南庄向天湖」，向天湖海拔約738公尺，是一個神秘又美麗的高山湖泊，也是賽夏族人守護的聖地。其環繞於青翠山嶺間，景色秀麗，湖面翠綠寧靜，湖光倒影微風輕拂，環

湖步道平坦好走，可以用不同角度欣賞向天湖的美。

向天湖的美是多變的，無論春夏秋冬、白天黑夜、陰晴雨霧均有不同的姿色；當走進步道口，有許多攤販賣原住民特產，攤位老闆們都很熱情的招呼遊客，並主動提供試吃；而走進杉木林蔭道，筆直高大的杉木遮蔽了豔陽的直射，且微風吹拂，四處都可聽到蟲鳴鳥叫，讓人置身其中分外輕鬆寫意；在通過杉木林蔭道後，湖光山色盡入眼簾，雖然旅遊當日向天湖湖水混濁，荷花幾近凋謝，但翠綠寧靜的景色仍讓旅遊的鄉親們喜愛不已，並紛紛攝影留念，記錄這難得又美好的一刻。

三、造訪「南庄老街」

南庄老街是苗栗縣南庄鄉的著名景點，這裡的建築源起於 1935 年關刀山大地震後南庄受到重創，而重建時由日本人規劃設計，因而此地的房舍建築多為兩層樓木造日式風格，直至目前為止這樣的建築仍可在南庄街道上見到。

南庄老街著名的景點有桂花巷、南

庄老郵局、乃木坂、水汴頭洗衫坑、永昌宮、老楓樹、上炭子等。桂花巷看似老舊實為古色古香，這個狹小的巷道有著各式各樣美味的小吃和特產，是來到南庄老街必遊的景點；而水汴頭以前是當地人的洗衫坑，也算是水圳所建的公有洗衣場。

至於南庄老街必嚐的客家傳統美食有桂花釀、豬籠粿、狗薑粽、桂花冰鎮湯圓、擂茶、滷豆干及各種客家菜。其中桂花釀是使用桂花釀製加上冰糖與蜂蜜一起熬煮而成，據說能潤肺養生，滋味甜潤；而狗薑粽則是使用月桃葉來包粽，因月桃葉客語稱為狗薑，故稱為狗薑粽。

此外，到南庄老街一定要到一個必遊打卡的景點喔，那就是南庄老郵局，因早在民國前 12 年就已經佇立在這裡的南庄老郵局，已經在此陪伴南庄居民渡過了百年的歲月時光，而經過翻修後，才有現今兼帶復古風味的面貌，也成了遊客們到南庄老街必遊及拍照的景點。

悠遊「苗栗向天湖」及「南庄老街」

後，已近午餐時刻，午餐特別安排到「桂竹園」餐廳，愉悅享用當地風味佳餚，在補充飽滿的體力後，繼續下午的拜會「苗栗廣東同鄉會」及探訪「苗栗貓狸山公園、功維敘隧道」旅遊行程。



四、拜會「苗栗廣東同鄉會」

為了促進本會與廣東同鄉友會之交流互動，增進鄉情鄉誼，本次旅遊特別安排拜會「苗栗廣東同鄉會」，當日該會謝雷理事長偕同理、監事同仁在會所門前熱烈歡迎我們的到來，並準備豐盛的茶水、點心及水果熱情的接待，且致贈每人一份自行研發的伴手禮「海岩索」，讓鄉親們備感溫馨。

隨後，在座談會中，謝理事長還精心訂製「鄉情濃郁情誼永存」感謝牌致贈各友會同鄉會，其平易近人作風，令人讚賞和欽佩；其並表示，希望能加強和不同鄉會之聯誼，並歡迎大家有空到「苗栗廣東同鄉會」。

五、尋幽探訪「苗栗貓狸山公園、功維敘隧道」

貓狸山公園位於苗栗市西南方將軍山山麓，因紀念抗日烈士羅福星先生而又名為福星山公園。貓狸山公園是座以天然林和花卉景觀為主的花園，園內步道四通八達，登臨其上可俯視市區。全程的中間點是盛隆牧場，牧場環境清幽，



綠草如茵，被當地居民稱作「小瑞士」，其佔地數十甲，豢養了百餘頭的乳牛，從路旁就能盡覽整座牧場景色。另往前數公尺是以菊花為植栽主題的羊寮坑市民花園，該花園並附設咖啡廳和露天咖啡座，可說是健走途中的良好休憩站。

此外，園內步道之桂竹亭是本路線景觀的最高點，該亭以前是座雷達站，五月時可環視整座山頭，而盛開的油桐花形成的白色山景，煞是美麗。且沿路也能發現各種林相和不同的鳥類，以及觀賞天牛、螳螂、野牡丹、山石榴等自然生態。



我們歡樂在一起

距貓狸山公園不遠，是條擁有百年歷史，由舊鐵道所重新整修，並保留當時原貌，全長 460 公尺，分成北口和南口，外觀以紅磚砌拱，典雅優美的珍貴鐵道文化資產的隧道—功維敘隧道。

功維敘隧道全長約 460 公尺，於西元 1902 年（民國前 9 年）6 月 25 日開工興建，次年 3 月 31 日完工，該隧道是全台唯一的鐵道城牆式隧道，其擁有宏偉的歐式城堡景觀及鵝蛋型磚砌隧道型式，是鐵道迷眼中的寶貝。

此外，該隧道於民國 87 年曾因山線雙軌通車改道而停用，另於民國 92 年 6 月地方政府為保存鐵道文化資產，經過重新整治為人行休閒步道後，讓遊客能在百年隧道訪古尋幽之際，有走過隧道、走過歷史

及穿越時空之感覺。

五、知足感恩快樂賦歸

尋幽探訪「苗栗貓狸山公園、功維敘隧道」後，已近晚餐，此次晚餐，特別前往平價又物超所值的「吉祥安會館餐廳」用餐，鄉親們對餐桌上美味佳餚均吃的津津有味，讚譽有加，期間，黃理事長與友會理事長及活動主委以茶代酒，一一向參與旅遊的理監事及鄉親們寒暄與致意；而在品嚐過在地風味餐後，在感謝與歡樂的氣氛中，帶著美好的回憶，快樂賦歸。



晚宴 由本會黃理事長與友會理事長及活動主委們向鄉親逐桌致意

帽山： 曲水流芳又一村

邱漢章

週六早上，從大埔縣城出發，沿梅潭河岸邊公路向百侯鎮方向走，約走8公里就到了曲灘村。從公路邊看到曲灘電站水壩下，梅潭河湧起無數潔白浪花，這潔白浪花與兩岸線條優美的青山，組成了美麗的山水畫。山水畫裡，還有水邊的綠草沙洲，沙洲的綠草叢中，還飛出幾個水鳥，水鳥拍打著翅膀，似乎興奮地迎接剛剛從雲層裡灑落的陽光。整幅山水圖，由此而無比的生動。曲灘，顧名思義，是梅潭河流經這裡，轉了個大彎，生出一個美麗的河灘。

欣喜遇此春光明媚，在曲灘路段逗留良久。或許是意猶未盡吧，不覺慢步進入曲灘村牌坊，沿彎彎小溪田園人家緩緩而行，直走到“坑尾”。“坑尾”有幾戶白牆黛

瓦人家點綴在溪邊山麓，顯得特別的幽靜。此時，目光已及長長曲灘村的村盡頭了。正想轉身往回走，但在猶豫著、遲緩著回收的目光裡，好像有幾隻鷓鴣在款款碎步。於是，定睛看前頭山麓的沿小溪路邊，三、四隻羽色斑斕的像山雞一樣的鳥在悠閒地行走著。這時，我頭腦裡忽然顯出“鄭鷓鴣”三個清晰的字眼。原來，這幾隻雅致的鳥，恰似晚唐詩人鄭穀《鷓鴣》詩裡所描繪的鳥。



帽山風格秀整的南延居，
大門對聯：南峰拱秀春不盡，延水環流福無窮



帽山村尾山麓的兩棵千年古楓

“暖戲煙燕錦翼齊，品流應得近山雞”，默念著鄭穀的《鷓鴣》詩句，腳步不由地朝著鷓鴣走過去。雖然我腳步輕輕的生怕驚嚇了“鉤輅格磔”通靈之鳥，但未到近前，這幾個鷓鴣還是各自走入路邊灌木叢裡消失的無影無蹤。凝望著蒼山翠穀，我暗自感慨鷓鴣與大自然連成一體，其和生罄宜啊！感慨著，沿小溪清流隨山而轉的平坦路面繼續往前走。路坎下的小溪水愈來愈綠了，路邊唇和山壁上的野花清香撲鼻而來，我輕步蹣跚著溪流的嘩嘩聲，生怕踩碎了這美妙的聲音。越往前走，感覺腳步越有勁，心想這條路是否連接到帽山村呢？前去看個究竟吧！

在鳥語花香裡繼續往前走，忽見小溪裡有個攔水的陂頭，陂頭內蓄水成灣。

深綠色水灣滋潤著沁人心脾的微微甘甜的空氣，在彎弓形的墨綠水面那一頭穩約露出一棵大樹的青翠枝葉，樹下好像有座小橋，小橋這邊擋住視線的凸兀上樹木茂盛，可見寺廟的牆瓦，這是山村村口的場景。這時，我感覺到前面村莊的溫暖氣息撲面而來，心頭湧起了一陣欣喜。

這時，我想起以前讀過帽山村人寫的文章，說曲灘村與帽山村舊時統稱為“曲水鄉”，還說帽山水口有一棵千年古檀樹。於是，加快腳步走到橋頭的這棵古樹枝葉下，感覺村口的微風清爽無比，眼前的千年古檀散發著古樸的幽香，樹枝葉搖曳著潺潺溪流，搖曳著一座小橋，小橋欄杆中間寫著“和山橋”三個



村口千年古檀散發著古樸的幽香，樹枝葉搖曳著潺潺溪流，搖曳著一座小橋，小橋欄杆中間寫著和山橋三個大字帽山

大字。這“和山”兩字，讓我沉思良久。“和”是經常使用的字，可謂熟視無睹了，但出現在如此偏僻的小山村村口的橋名上，卻是耐人尋味，而“和”與“山”的組合，則昇華到哲理性的境界了。我想，不妨從人與自然的關係上理解“和”字，而引申下去，世界萬物之間的關係呢？應是萬物和而生。人是萬物之靈，唯和而生、和而成。然而，子路論語篇有言：“君子和而不同，小人同而不和”，看起來“和”是一種境界。小橋“和山”兩字還未梳理個明細，而路旁山頭上供奉“楊林太公”等諸位尊神的“戩穀宮”寺廟名又讓我覺得驚奇。這是用詞古老的名稱，若簡單理解，“戩”是“福”，“穀”是“祿”，合起來是福祿之意。然而，“戩穀”兩字來源路徑古樸尤顯其貴，《詩經？小雅？天保》有



帽山古老的繼志居大門對聯：
繼造華堂叨祖德，志成門第起人文

言：“天保定爾，俾爾戩穀，罄無不宜，受天百祿。降爾遐福，維日不足。”由此淵源出的“戩穀罄宜”四字，蘊含“至善”、“積善”，可淺解為福祿、盡善。因古檀樹，尤其是橋名和寺名，羈絆住我的腳步，讓我在這村口逗留了半小時有餘，但這是美麗的羈絆，漂亮的逗留。村口的濃厚文化場景，幾乎顛覆了我以前對帽山村的淺薄印象，而頓時對這個小山村肅然起敬。

從村口遠望，順著小溪曲水，風光寬闊的山村景色展現在我眼前。也許是先受到“村口文化”的薰染，對百米遠的幾座亮麗新別墅並未用心欣賞，只是沿溪而行，進入村莊尋找白牆黛瓦的古老文化痕跡。在村中心和四處山麓裡的一座座古色蒼牙民居，讓我覺得不虛此行。溪流兩邊田疇翠綠，繼志居、清白流芳、南延居、銜鱸世業等

簷瓦規整的古屋讓我留連忘返，點綴在山麓的疊疊黑瓦與群山黛色和諧協調吸引我目光反復流覽。那麼多保存完整的客家古建築，還有文辭勁麗的大門對聯，如繼志居大門的“繼造華堂叨祖德，志成門第起人文”；南延居大門的“南峰拱秀春不盡，延水環流福無窮”；竺林衍慶大門的“竺林崇善承祖訓，衍慶尚德啟後賢”等等，盡顯此村古屋遺風之素樸、民居舊韻之風雅。那溪岸路旁的淹沒在芳草中僅剩門樓的“華樂居”、“芝蘭軒”等殘垣斷壁，其“井灶有遺處，桑竹殘朽株”之狀，令人不盡唏噓而懷想昔日之人文俊秀及熱鬧祥和。我徜徉於溪岸、田埂，凝視著一處處鵝卵石壘起的塊塊田丘，心頭湧起的萬千思緒順著小溪緩緩流去。

走到村尾大路，休憩於“和山亭”，感慨村口和村尾皆有“和山”字樣，實乃此山村文化之精華。早聽說過此村村尾山麓有兩棵巨大的千年古楓，並有傳神的愛情故事。百聞不如一見，“和山亭”對面的兩棵古老大楓樹就在眼前。此兩棵一雌一雄的“伯公伯婆”大楓樹，

有生死戀愛情傳說。村尾千年古楓與村口千年古檀，圖騰般寄託了小山村祖祖輩輩的濃濃鄉情，醞釀、演繹了人間真情的無比芳香，讓人浮想聯翩。千年古楓下有座小橋，名叫“福安橋”，這“福安”兩字應是對村口的“戩穀”兩字的解讀呼應。古楓下“伯公伯婆”石廟與“戩穀宮”的“楊林太公”等諸位尊神，是山村迎神作福啟合隆重篇章之重點，延續了濃厚的鄉村民俗文化。身臨千年古楓下的小橋流水精巧勝景，拜讀景點裡的帽山村青年才俊楊志偉撰寫的《古楓禮贊》碑記，回味剛剛走過的曲水村景，襟袖間古楓清香氤氳讓我陶醉其中而愉悅地聆聽著潺潺溪流和婉轉鳥鳴，忽覺胸中詩情翻湧，忍不住吟出七律一首《遊帽山曲水芳村詠懷》：

鷓鴣碎步斑斕韻，檀樹垂枝曲水鄉。
戩穀村頭長佑善，和山橋下永流觴。
舊屋瓦壟裁山色，新露珠痕化玉妝。
如夢小亭棲鳳影，卻留楓葉蓋鴛鴦。

《大埔會刊》

深受海外鄉親青睞

劉秀香

有人說“老年人是一本厚重的書，一首動聽的歌，一條山中的幽徑，一塊水中的礁石，是繼往開來的見證人，再無輝煌的自由人。”而對於《大埔會刊》來說，就是一本本見證變遷的史書。因為它是鄉情的刊物，吸引著越來越多的海外鄉親的青睞。

蘇軾曾經說過“好書不厭讀百回，熟讀課思，子自知。”羅曼·羅蘭曾經說過和書籍生活再一起，永遠不會嘆氣。因為與“會刊”交友，你的思想境界便會不斷提高，與“會刊”相伴，你就會有了精神的寄託。

隨便翻開和瀏覽“大埔會刊”，既有神韻與心靈的感悟，又令給你帶來家鄉的可喜變化。邱漢章作者在53期“會刊”刊登的《白雲大橋看夜景》一文中說：在懷抱縣城的梅潭河上，除了璀璨燈光的白雲大橋，還有楊梅田大橋、田

家炳大橋、仁和大橋、鄧頌鑫大橋、何晉昊大橋、大興大橋、寶安大橋和正在興建的海珠大橋可謂“長橋臥波，未云何龍”？九座大橋不但增添了梅潭河秀麗景色，夜晚座座大橋彩燈閃爍，恰似條條彩虹飛架，裝扮得絢爛如錦，分外妖嬌，誰也不會不敢想從天而降的彩虹。

再讀理事長黃東祥在“53”期大埔會刊所撰寫“大埔鄉親的典範田家炳”一文中說：“人生最大的價值在於奉獻，2001年他毅然出售居住了37年的九龍塘大廈，得款5600萬港元全數撥作捐資教育用途，自己租住面積約130平方米的公寓，年逾80的老人毫不介意由有產變為無產，由豪宅搬入小公寓，其善行實在讓人深感敬佩。

如今求知的信念叩響了越來越多鄉親的心扉，閱讀“會刊”陶冶情操已成為眾鄉親的共識。因為它既有鄉情，又

有僑(港澳台)情，涵蓋包容，濃情四溢。當指尖觸摸著文字，一股暖流就會熱淌於心，當文學的花海湧向自己的心田，贏來的就是那久違的愉悅輕鬆，或許這就是古人所說的“書中自有顏如玉，書中自有黃金屋”的真實意境，會流連忘返，讀了還想再讀。

讀過“大埔會刊”就像交了一個益友，可以讓我們心淨如水，視野開闊，豐富閱歷，益於人生。黑茲利特曾說，“書香輕佛沁心靈，詩行輕滑滲血液，青春時所讀之書，垂夢時依然會回想……”，培根也曾說過讀史使人明智，讀詩使人靈秀，讀書使人充實，凡有所學，皆成性格。就讓讀書成為一種習慣，一種快樂，讓我們在書中暢響生活。

我已是 80 有 4 的老者了，但求知欲望仍不減當年，那怕記憶力衰退，也要反覆讀，務求充實自我。有一本好的“會刊”相伴同行，是一件好事，用來寄託自己的心情在辭舊迎新送狗迎豬新的一年祈望“大埔會刊”繼續貼近生活，貼近實際，貼近鄉親，不斷展現“會刊”的風彩，為眾多鄉親傾力奉上一道道精美的“文化大餐”而揚帆起航吧！



圖為 53、54 期大埔會刊

感謝大埔縣同鄉會獎學金 激發我的網球夢想

鄭謙文 小朋友



我喜愛的運動有很多、籃球、排球、羽毛球和游泳等等。其中，我最喜歡的是打網球，我除了在打球上認真努力之外，學校的功課也都保持名列前茅，去年我也很榮幸申請到大埔同鄉會的獎學金，真的很感謝大埔同鄉會給我的支持跟鼓勵，讓我能夠同時兼顧打球跟學業，也讓我有勇氣朝網球夢想一步一步的前進。

記得第一次接觸網球是因為我搬到台中時，家附近有一間很大的網球俱樂部，當時我和哥哥第一次踏入這個網球俱樂部，我就被一顆顆黃色毛絨絨的球給吸引，看到打球的大哥哥臉上專注及自信的眼神及猛力揮拍擊球所發

出的砰！砰！砰 的聲音，當下覺得打網球真的太帥，我也要像網球王子一樣在球場上打球，當下我馬上跟爸爸說我也想學網球。因為爸爸是標準的網球迷，每次遇到大滿貫比賽時都是徹夜未眠替費爸或納達爾加油，同時爸爸認為網球是全球很普遍的社交活動，他便一口答應讓我參加下課後的網球課程，一開始我只是將網球視為我喜歡的運動之一，對我來說，每天的練習就像參加課後社團活動一樣，我非常享受及期待一周二次的網球課程。

大約在網球俱樂部上課約一年後，再一次偶然的機會中我加入另一所國小的網球校隊，或許是因為小四才開始接觸網球，且又是抱著興趣的心態，天份與技術的展現總是不如隊友，有時被責罵，可是我覺得這反而變成一種動力，促使我更想精益求精以求得更精湛的球技。

後來我花更多時間在練球上並請一對一的教練訓練更扎實的基本動作，從剛開

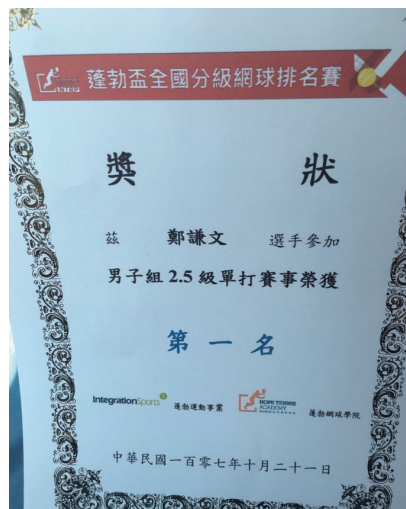
始的打球觸網或是出界，到現在能夠更穩定的控球，打網球除了訓練體能與技術之外，也是對抗壓力的大考驗，當你獨自一人面對比賽，尤其是面臨落後的情況之下，必須自己給自己加油，努力奮戰到比賽最後一分，絕不輕言放棄。

對我而言，把握當下每一場比賽，打好每一顆球，盡力拿下每一個局數，是再美好不過的事，能夠打出自己最好的水準，參加的每一場比賽我都是這樣告訴自己。

經過幾年的努力不懈，我的成績越來越進步，並開始參加全國性的網球比賽。出國參加日本比賽榮獲季軍及台灣全國十二歲男單賽也拿下多次亞軍及愛迪達盃男單2.5冠軍，看著牆上的獎狀越來越多，我告訴自己要好好努力一場比賽比一場更進步，不要辜負父母及教練的期許。

看網球選手在網球場上帥氣的揮拍擊球好像很容易，但其實網球練習過程也是非常辛苦的常常在大太陽底下一練就是四五個小時，之後還要訓練體能，這也讓我體會到吃得苦中苦方為人上人，要成功是必須要付出很多努力的。

我除了在打球上認真努力之外，學校的功課也都保持全部A級，我真的很感謝大埔同鄉會獎學金對我的幫助，我會把田爺爺給我的每一筆獎學金都存起來，以後攻讀大學可以用。再次感謝田爺爺及大埔同鄉會對我的鼓勵，我一定會繼續好好努力同時兼顧打球跟學業，不會辜負大家的期望。



“處世之道”

看人長處 幫人難處 記人好處

劉秀香

在社會生活中，如何處理複雜的人際關係，概括起來：

一要看人長處—每個人都有自己的長處和短處，一個人是長處和短處的共同體，再優秀的人也有短處，在平庸的人也有長處，這就是我們常說的寸有所長，尺有所短。看人不要老盯處別人的短處不放，不要別人一露出短處就一棍子打死。看人要多看人長處，多看別人好的方面，優秀的方面。看人長處，你才會去欣賞別人、讚賞別人，因而你也才會得當別人的欣賞和讚譽。

二要幫人難處—人生一世，活著是一件不容易的事，誰都不可能一帆風順，就像大自然不可能年年都風調雨順，誰都有難處，誰都會遇到一時難過的關口。別人有難處，不是去落井下石，雪上加霜，這只會讓人心寒讓人心痛讓人深陷絕望，我們要做的，就是伸出援助之手，拉人一把，幫人化解難處，闖過難關。良言一句三冬暖，在人危困的時候，一句同情理解的話，會給人莫大的安慰，

讓人備感溫暖，所以古往今來才有了無數“受人滴水之恩當以湧泉相報”的感人事蹟。

三要記人好處—記人好處，不是記人的不足之處。記人不足之處，不僅使別人難堪，也會使自己難過。而人常常有這樣的天性，別人的好處忘得快，別人的不是記得牢。所以我們要警惕我們人性的不足，把別人的好處刻在石上，把別人的不是寫在水上。記住別人的好，也會一路引導別人去做一個好人。讓好人多起來，利人利己的事，何樂而不為呢？

看人長處，幫人難處，記人好處，說起來容易，做起來並不容易，但只要我們用誠心、真心、善心、愛心去付諸行動，去春風化雨，還有什麼人際關係處理不好呢？

善讀往事

黃佩貞

悠悠歲月，往事如一首長長的“荷馬史詩”，是時間的結晶，是性命的軌跡，拂拂秋風又捎來了去年學生聚會主持人送給我的“青絲換得滿頭霜，離退園丁關愛忙。不辭辛勞勤澆灌，滿園桃李滿園香。”這頌揚教師的詩句。我反復地吟詠著，在詩中翻閱著往事，回味無窮。尤其是2017年參加母校學生聚會的往事更深深地印在我的腦海裡。

那是7月中旬，我收到虎中94屆初三（2）班同學聚會籌備組總指揮曾繁昌同學的一封飽含深情厚誼的邀請函。22日中午，“鈴鈴鈴”又接到一個聲音陌生又親切的電話：“黃老師記住，今天下午3時到虎中二樓會議室參加我們的聚會！”多次誠意的邀請，我驚喜了。

當天，我依時到會，踏進會場，首先映入眼簾的是一張張熟悉而又陌生，且滿面春風中年人的笑臉，霎時，學生們的歡喊聲和熱烈的掌聲交織在一起，氣氛格外熱烈，使我如沐春風，原靜如止水的心田泛起了情感的漣漪，尤其是

聽到主持人林江鋒高興地說“23年的風風雨雨，似水流年，流走了我們的青春年華和天真浪漫，但永遠流不走同學們蘊藏心底的同窗情誼和恒久的母校情結！”，看到學生代表向母校虎中捐贈叁萬元人民幣，我校郭相華副校長代表虎中接受捐贈，四手相握一刻，頓時，響起雷鳴般的掌聲和歡呼聲，我們為有這樣感恩母校的學生而感到特別欣喜和自豪。

接著，郭相華、鐘彩鈴、鮑高帆三位副校長和我們幾位老師都喜滋滋地抱著學生們贈送的那凝結學生們孝心，價值千多元大紅包和鮮花登臺亮相，更讓我欣喜得無可言狀。

會上，領導和老師們先後對大家作了熱情洋溢、簡明扼要的談話。我（79歲）是師生們的老大，但感謝同學們的話兒談得最少，真是遺憾。接著由學生們先後自我介紹別後工作及家庭概況。聽到一個個耳熟能詳的名字，一個個學有所成，群芳爭妍，有的闖出國門賓士

在國際商界中，有的在政壇上發奮圖強，成績卓著當上了“官”，有的奮力拼搏成為大老闆，有的和我們一樣做了“教書匠”……這些盛況像決堤的洪水，淹沒在大家的歡聲笑語中，深深地感動了在場的每一位師生！

會後，同學們萬分熱情的請老師們到校大門口，喜拍完具有紀念性意義的集體照，然後大家漫步於校園，久別 23 載重逢於虎中，執手攀肩，情暖意濃，當大家看到以 94 屆初三（2）班名義捐種的一棵生機勃勃的香樟樹時，師生更是歡樂、興奮、自豪，紛紛圍樹合影留念。

緊接著幾位副校長、劉煜聖、曾繁昌、林江鋒等學生們還擠出時間到一褒三樓學校和我主辦的手工藝品展室參觀，一進門學生們就大聲地說！好漂亮啊！真棒啊！此刻，拍攝聲、讚美聲、歡呼聲此起彼伏，樂融融，在此情此景的鼓勵下。我高興地暗定決心，誓將終生獻給黨的關心下一代事業，儘管年近耄耋，仍以滿懷希望和信心奉獻正能量。

參觀結束，一輛輛轎車就奔往瑞錦大酒店，參加相聚晚宴。宴席上丘志玲



上圖 筆者在發言



虎中 94 屆初三班團聚會上師生發言氣氛格外熱烈。筆者左排 1



班團聚會上領導、老師們抱有紅包的香花登臺亮相



虎中 94 屆初三（2）班團聚會上師生發言氣氛格外熱烈。筆者在發言



虎中 94 屆初三（2）班聚會在手工室參觀留影。筆者前排（中）



虎中 94 屆初三（2）班團聚在虎中大門口留影。筆者前左（3）

等同學頻頻為我們添靚湯夾魚肉青菜，席間，同學們放歌舒懷外，為“師生情同學誼地久天長”而齊齊舉杯同慶，互祝幸福健康，而伴隨著抽獎節目、罰酒罰歌……出現，宴席漸入高潮，豐富多彩的晚宴，讓純真至美的友情在我們師生兩代人之間不斷傳遞和交流，讓我重溫了昔日教師生涯的甜美，宴席開始賴文浪同學用車送我們到酒店，結束時羅宇倫同學還送我們回家，令我們非常感動，回味無窮。

真正是：“年年歲歲花相似，歲歲年年人不同”啊！94 屆初三（2）班同學們的這一幕幕感恩母校、答謝師恩的情景，濃濃的師生情讓我感動得熱淚盈眶。歡樂之余應大感謝此次聚會籌備組織者：他們就是可親可敬的顧問劉煜聖、組織能力超強的曾繁昌總指揮、辦事有條不紊的主持人林江鋒、盡心盡力的陳玉容、羅彬、嚴子敏、丘梓鵬、鍾振坤、陳惠芬、羅瑞丹。是他們不辭辛勞，用了近 2 年的時間，出錢又出力，精心籌備，為聚會做了無私奉獻，使聚會圓滿成功。聚會讓我聽到花開的聲音，讓老師最具有成就感，讓我們感受到了教育的幸福，讓我們體會到生命的價值，我心中由衷地為他們祈禱，祝願他們的未來在各自崗位上繼續開創新紀錄，踏上更成功之道，收穫更多更大的成果，繼續奉獻正能量，向著新的目標前進！

學習客語歌謠獲益無窮



曾子才

身為客家子弟，年齡已過半百，但卻從未接觸過客語歌謠，非常感謝同鄉會籌劃開辦客語歌謠班，並且敦聘知名客家歌謠教唱及具客家歌謠比賽多年評審經驗的李秋霞老師親自授課，讓我這個門外漢能有幸學習客家歌謠，深刻體驗客家文化之美，此外，藉由上課除重新復習家鄉客語外，還學會了多首客語歌謠，以及認識到台灣各地客家語言不同之腔調，可說是收穫良多，受益無窮。

為增進鄉親客語能力，台北市大埔縣同鄉會自 107 年 4 月 18 日起特別敦聘知名客家歌謠教唱、歌謠比賽評審李秋霞老師親自到會教唱客語歌謠，截至目前為止，計已教唱了「大埔調」、「英

雄淚」、「母親」、「繡香包」、「人生路」、「紅塵路」、「雪梅思君」、「阿姆介雙手」、「憶童年」、「靠自己介本能」、「又想佢」、「郎有心妹有情」、「成功轉故鄉」、「快樂耕田人」、「長短夜」、「嘍馬調」、「莫嫌侄」、「雙溪之戀」、「童年夢」、「姻緣線」、「大家來乾一杯」、「問卜」、「嘆孤單」、「青山綠水好風光」、「喜洋洋」、「客家本色」、「一首情歌」、「客家世界一家親」、「賣酒歌」、「阿妹介心房」、「藕斷絲連」、「傳統平板」等 32 首客家歌謠，可謂成果豐碩。

受聘教唱客家歌謠之李老師，上課非常認真，且用心良苦，其惟恐參加上

課之鄉親因初學之故，特別在每教唱一首歌曲之前，均耐心的先用客語帶領大家念一遍歌詞，接著細心講解歌曲意境及樂理常識，並教導練習看簡譜，自己抓音調，然後再不厭其煩一句一句示範教唱，經反覆練唱及隔週要求一一上台練唱驗收後，目前每位上課鄉親均可朗朗上口哼上一曲，此外，於每首歌教唱完成後，李老師更是親自示範教唱，請上課同學錄音，俾讓同學下課回家後得以輔助聽唱及練習；特別值得一提的是，本會歌謠班成員曾在 107 年 9 月 29 日參加世界廣東同鄉總會會員大會時還特別演唱「英雄淚」客家歌謠，除展現平日練習成果外，表現更是廣受好評。

此外，李老師在課中也會傳授一般唱歌要領，例如在高音部分，要準而不飄；中音部分，要柔美；低音部分，則要穩；而在共鳴腔部分，則區分胸腔、

口腔、頭腔三種，若能長時間練習與學習，相信一定能精進歌唱功力。

另外，為鼓勵同學進階學習，李老師甚至也教導同學練唱客家傳統歌謠三大調「平板、老山歌、山歌子」之一的平板歌謠，並詳細說明平板類歌謠的歌詞有 4 句 8 節，且每 1、2、4 句字尾須押韻，另演唱時要注意咬字，換氣時應在每句第 4 個字換，不要在每句中間換，藉由李老師的講解及反覆練唱後，除讓學員們易於學習外，更對客家傳統歌謠之美有更深一層的體驗。

參加客語歌謠班不僅可以學習唱歌，且還可以學習客語，真的是一舉數得。另外，如您想延伸學習客語歌謠，可安排每周六下午 5 時至 7 時觀賞客家電視台製播的客語歌謠比賽節目，該節目區分流行歌曲及傳統歌謠兩個類組，除可藉以觀摩學習他人長處，更可精進





個人歌唱技巧及客語能力。

知名聲樂家蘇麗文曾說，「唱歌就是呼吸。」科學家及醫學專家們也證明，人們在唱歌時，大腦中會釋放出一種名為「催產素」的荷爾蒙。此種荷爾蒙可以喚起滿足的心情，減少焦慮，增加平靜的安全感。除此之外，唱歌的好處，真的多如繁星。下面就知名聲樂家蘇麗文把自身經驗與科學家及醫學專家們的意見結合，將愛歌唱可以帶給人們的好處，歸類成了以下 12 點，並提供與鄉親們分享：

1. 唱歌是一項有節奏的體內按摩；
2. 唱歌能增強人體的免疫功能；
3. 唱歌能訓練神經通路；
4. 唱歌能釋放荷爾蒙，增進感情；
5. 唱歌能健康減肥；
6. 唱歌能增強呼吸功能；
7. 唱歌能激起抗衰老

- 的能效；
8. 大聲歌唱可以改變一個人的心境和精神面貌；
9. 歌唱有助於情感的通暢，讓你忘卻煩惱、舒緩情緒；
10. 唱歌對胃潰瘍的治療能起到輔助作用；
11. 緩解便秘；
12. 身體就是上天賜予最好的樂器，隨身攜帶隨處可用。（註 1，參考康健雜誌網頁，網址：<https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=78450&page=3>）

總之，「唱歌是我們幸福快樂的源泉，也是我們健康長壽的法寶。鄉親們，從現在開始，「多聽音樂、多想歌詞、多唱出口，就對了！」；同時，也歡迎鄉親們踴躍報名參加本會每週三下午 2 時 30 分的客語歌謠班，保證讓您不虛此行，收穫滿行囊。

台中東勢大埔客家 「圍龍屋」緣由簡介

劉穗雲

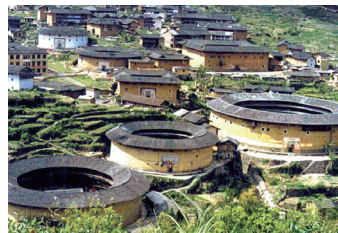
前言：

筆者於民國六十年時任部隊連長，奉命駐防東勢地區，假日時與當地長者交談，了解他們祖先早期是從大陸廣東大埔移民來台，即沿大甲溪，從石崗—東勢開墾聚居，建立家園，因當時泰雅族不時騷擾，居民為了安全及身家財產，所以族人便聚集構建有大埔特色之「圍龍屋」，以作為保障安全及防禦之措施。筆者五十年前駐防因任務關係，須了解東勢週邊地區地形、地貌，並發現當地仍保存很多圍龍屋群，然因九二一大地震及都市改建之故，目前很多都已消失，實在令人惋惜。

本文：

台中東勢客家人，祖先來自廣東大埔，講「大埔腔」，與在台灣屏東、高雄、苗栗、新竹及桃園支客家話另成腔調。大陸大埔地區，詔安、泉州以圓樓較多，大埔則以圍龍屋為主。大埔客家先民移民到東勢及沿大甲河流域築山城，從台中石崗開始一直到東勢地區，於五十年前可發現許多圍龍屋林立，形成圍龍屋建築群，可說是台灣地區做多圍龍屋群地區，由於九二一地震，震毀無數，加上後期都市改建，以致原址已難尋覓。

圍龍屋歷史起源於唐宋五胡亂華，由於戰亂飢荒，黃河流域一帶漢人為避戰亂，被迫南遷，歷經五次大遷移，進入江西、廣東、福建山區及丘陵地帶，以防禦當地土匪入侵及騷擾，當地族群聚集而居，建構各（省）地具有特色之圍龍屋，此即為圍龍屋形成之歷史起源。而檢附之照片即為各（省）地區之圍龍屋。



廣東大埔縣方言土語大全

藍志新

前言、

中華語言，浩瀚複雜。地方語尤甚。這是民族文化痕跡。客家遷徙山區，語音涵義互有差異。為免失傳；耄耋之年、急迫之心，拙敘如文。

一、身體各部名稱：

1. 頭那毛—頭髮；2. 目眉毛—眉毛；3. 目簾毛—睫毛；4. 鼻男監—山根；5. 目珠—眼球；7. 目汁—眼淚；8. 目屎—眼屎；8. 耳公—耳朵 9. 舌嫲—舌頭；10. 面橄欖—臉頰；11. 牙教—下顎；12. 哀—喉嚨；13. 狗支捏—後頸溝；14. 老鼠仔—手腕肉；15. 湯匙骨—肩胛骨；16. 寧姑—乳房；17. 尾龍骨—脊柱；18. 琵琶骨—髖骨；19. 手掙—手肘；20. 巴掌—手掌；21. 手指公—姆指；22. 手指尾—小指；23. 心肝—心臟；24. 肚屎—胃；25. 腰子—腎；26. 鵝簾貼—胰臟；27. 屎勿隆—肛門；28. 吹—男生殖器；29. 合卵—睪丸；30. 支擺—女生殖器；31. 背脊—背；32. 屎勿—屁股；33. 大腳脾—大腿；34. 膝頭哥—膝蓋；35. 腳爪—小腿 36. 腳腩庵—小腿肌腱；37. 鷓鴣崗—小腿前骨；38. 腳掙—腳後跟；39. 腳目珠—腳踝；40. 腳指公—腳姆指；41. 腳指尾—

腳小指；42. 腳板—腳面。

二、稱謂：

1. 偃—我；2. 唔—你；3. 佢—他；4. 佢滴人—他們；偃滴人—我們；6. 外江人—移民；7. 太公—曾祖父以上先人；8. 阿爺—祖父；9. 阿妮—祖母；10. 阿姐—外婆；11. 姐公—外公；12. 阿伯或阿叔—父親；13. 阿姆—母親；14. 埔娘—老婆；15. 老鬼—老妻稱老公；16. 細姆—父妾；17. 生批—兒媳；18. 家官—丈夫之父；19. 家婆—丈夫之母；20. 駁腳嫲—後母；21. 翻頭嫲—離婚女再嫁；22. 生離嫲—離婚婦；23. 房父—族長；24. 蚤嫲—曾孫；25. 疾家—自己；26. 後生—年輕人。

三、取名

由於迷信，怕小孩夭折。男性乳名多取：1. 長生；2. 教化（乞丐）；3. 阿狗；4. 阿牛；5. 阿石；6. 來喜；或由觀音娘娘、保生大帝、關聖帝君命名：如 7. 娘 X；8. 保

X；。女子則認命賤，少有乳名，多以具、物命名，如：1. 掌牛妹；2. 婢女；3. 丫頭，及杯、盤、碗、筷、銀、錢、竹、笋、草、菜、豆、果、韭、樹、梅、蘭、菊、水、雪、香、娘、英、福、祥……等。

四、咒罵人：

1. 鬼子；2. 天吊；3. 死佬子；4. 白目珠；5. 磨好死；6. 短命鬼；7. 打把鬼；8. 高毛；9. 絕代；10. 夭壽；11. 牛牯——長輩與晚輩媳婦奸夫；12. 扒灰牛——翁媳通姦之翁；13. 浪人子——私生子；14. 烏腳雞——蜈蚣子；15. 爛仔——流亡；16. 齧屎鬼——吝嗇鬼；17. 陰隙鬼——奸詐者；18. 支榔鬼——被騙而不覺者；19. 昂鬼——糊塗人；20. 昂磅——笨蛋；21. 尖鑽鬼——貪小利者；22. 脫的一拐騙者；23. 疴痢肚——說話不算數；24. 阿軸哥——好出風頭者；25. 炊覺四——自命不凡者；26. 安征鬼——無理難纏的人；27. 拗豹子——頑劣不拘者；28. 鶉簪頭——難纏者；29. 賊牯——男賊；30. 賊婆嫲——女賊；31. 惡高惡絕——喻壞事做盡。

五、動物：

1. 禾必仔——麻雀；2. 卑婆仔——鸚鵡；3. 虫遠——蚯蚓；4. 信雞——結雞、掩雞；5. 豬哥——公種豬；6. 豬嫲——母種豬；7. 豬順風——豬耳朵；8. 番鴨——紅頭鴨；9. 鴨嫲——母鴨；10. 雞鸞仔——未生蛋小母雞；11. 雞谷仔——小公雞；12. 鷄婆——老鷹；

13. 丫鵲——喜鵲；14. 僕溝——班鳩；15. 火炎虫——螢火蟲；16. 烏仁——蒼蠅；17. 蟻公——螞蟻；18. 耳公虫——蜈蚣；19. 屎粕仔——孑孓；20. 狗蚤——跳蚤；21. 蝨嫲——蝨；22. 彭迷思——鬥魚；23. 拐仔——青蛙；24. 胡秋——泥鰱；25. 洋葉仔——蝴蝶；26. 洋妮仔——蜻蜓；27. 干卑——臭蟲；28. 拉喬——蜘蛛；29. 簷蛇——蜥蜴；30. 老蟹——螃蟹；31. 草啣——蟋蟀；32. 蝦公——蝦；33. 黃雜——蟑螂；34. 湖其——螞蝗；35. 干卑鯰——蝌蚪；36. 赤牛——黃牛；37. 騷牯——公牛。

六、植物：

1. 大果仔——荔枝；2. 酸仔——芒菓；3. 牛眼仔——龍眼；4. 黃梨——菠蘿；5. 蛇波仔——土草莓；6. 當妮仔——山稔；7. 黃皮菓；8. 石光仔；9. 結糾仔；10. 紫林仔；11. 角菜——菠菜；12. 脈菜——蒿苳；13. 蕃薯——地瓜；14. 蕃薯葉——地瓜葉；15. 甕菜——空心菜；16. 矮瓜——茄；17. 吊瓜——小黃瓜；18. 研菜——芥菜；19. 包穀——玉米；20. 狗尾粟——小米；21. 香蘇——紫蘇；22. 必遲——九層塔；23. 子姜——嫩姜；24. 禾——稻；25. 肋之花——玫瑰；26. 樹筋——根；27. 荷蘭蔥——洋蔥；28. 雪荳——碗荳；29. 謀衣竹——孟冬竹；30. 婆仔——浮萍。

七、食物：

1. 高坡茶——咖啡；2. 飯珍——糯米飯；3. 油炸鬼——油條；4. 甜板——年糕；5. 仙

豆—花生；6. 洋倭—罐頭煉奶；7. 蘿別—蘿蔔；8. 羅蒂—餅乾；9. 鹹汁—魚露；10. 酒仁—娘酒；11. 時酒—淡酒；12. 豉油—醬油；13. 菜脯頭—蘿蔔乾；14. 金針—黃花菜；15. 硬飯頭—茯苓；16. 食朝—早餐；17. 食晝—午餐；18. 食夜—晚餐。

八、具物：

1. 箸—筷子；2. 燈盞—豆油燈；3. 鐵鉗—夾火炭用；4. 火筒—口吹旺火的竹筒；5. 爭兜—爭板；6. 耀仔—水瓢；7. 杓—湯匙；8. 洋鐵—馬口鐵；9. 吸鐵—磁鐵；10. 批—撲克牌；11. 磅槌—洗衣用木棒；12. 番硯—肥皂；13. 洋油—點燈用火水；14. 敏生油—汽油；15. 洋火—火柴；16. 遮仔—雨傘；17. 裡麻—斗笠；18. 甲仔棍—拐杖；19. 單車—腳踏車；20. 紅毛坭—洋灰；21. 水角仔—嗽口盅；22. 礮—脫穀殼用；23. 代—腳踏舂米用；24. 殿—晒谷用筴；25. 米猜—篩米用；26. 板帕—擲粉用；27. 腳頭—鋤頭；28. 擔乾—挑物扁擔；29. 交姆夜—襯衫；30. 拐裕仔—背心；31. 綁身仔—女內衣；32. 牛頭褲—綁褲帶男褲；33. 鞋鞋仔—拖鞋；34. 屐—木拖板；35. 嚟噉—毛衣料；36. 華絲葛—人造絲；37. 勒帶—領帶；38. 肚兜—圍在腰間的錢包；39. 自來水筆—鋼筆；40. 番筆—鉛筆；41. 留聲機—手搖唱機；42. 禾程—晒谷廣場；43. 糠

頭—穀殼；44. 趕—稻草；45. 叻幣—新加坡幣；46. 笛—噴吶；47. 廖兜仔—小型銅製樂器；48. 擒擲仔—鉞；49. 犁、耗、轆軸—均為農具；50. 風車—選稻穀用具；51. 磨石—磨；52. 舂白—舂粉用；53. 些—裝祭品的竹製物；54. 食隔仔—由二至四層金屬製品，張飯菜用；55. 飯袋仔—用蓆草織成蒸飯用；56. 面帕—洗臉巾；57. 樓輝—捉魚用網袋；58. 砵頭—陶土煲。

九、醫藥：

1. 痰火—肺結核；2. 不大哥—癲瘋病；3. 不顛—神經病；4. 疴肚—腹瀉；5. 不寒仔—瘧疾；6. 發顛瘋—癲癇；7. 抽筋—痙攣；8. 癩梨頭—癩頭；9. 賴尿—遺尿；10. 孤背—佝僂；11. 打手銃—男子手淫；12. 不瘡仔—生疥瘡；13. 不赤眼—眼疾；14. 聾仔—耳聾；15. 隻七一喻跛仔；16. 班皮—麻子；17. 結屎—便秘；18. 金雞納霜—奎寧丸；19. 濟眾水—咳藥；20. 打哈就—打噴嚏；21. 打乙突仔—打呃；22. 抽吓仔—哮喘；23. 不盡認—寒噤；24. 篤篤春—手腳顫抖；25. 憶灰兼—胃酸逆流；26. 不炊仔—生癰瘡。

十、天文、地理：

1. 日頭—太陽；2. 月光—月亮；3. 掃把星—慧星；4. 火蛇仔—閃電；5. 雷公—雷；6. 當晝—中午；7. 朝唇—早晨；8. 夜埔—晚上；9. 天光日—明天；10. 昨埔日—

昨天；11. 後日—後天；12. 一下仔—片刻；
13. 剛剛—剛才；14. 夷家—現在；15. 日
辣—高溫；16. 不大水—洪水；17. 溪唇—
河邊；18. 田唇—阡陌；19. 山科—山谷；
20. 山窿—山洞；21. 沙霸—沙灘；22. 石
叻—石縫；23. 貓頭雲—積雲；24. 過雲
雨—陣雨；25. 樓胎—樓梯；26. 棚頂—
樓上；27. 天池—天井；28. 過道—走廊；
29. 屎缸—糞坑；30. 一步路—十華里。

十一、動態、情緒：

1. 洗身仔—游泳；2. 迷水仔—潛
水；3. 踢燕仔—踢鞦韆；4. 打抬球—打
乒乓球；5. 跌碧—失落；6. 必碧—拋棄；
7. 啜—吸；8. 省出—擠出；9. 磅—搥；
10. 掇起—舉起；11. 款—提；12. 乙—挖；
13. 找—抓；14. 跳過—跨越；15. 掬—
趕；16. 幫手—助手；17. 昂起—仰上；
18. 仆低—扒下；19. 屌支—性交；20. 撩
人—挑釁；21. 燒奈—挖苦；22. 番生—
復活；23. 乍死—裝死；24. 邪—引誘；
25. 庵胖—浮誇；26. 井—沾；27. 邦—
拔；28. 芭過—繞過；29. 細—舔；30. 花
舌—造謠生事；31. 放肆—胡作非為；
32. 打篤鼓—喻失業；32. 跌鳥屎—喻倒
霉；33. 疴痢肚—喻謊語連篇；34. 英英
拼拼—喻昏頭轉向；35. 迷迷糊糊—恍惚；
36. 鬧鬧罩罩—心緒不寧；37. 幾里教了一
糾纏不清；38. 巫精巫神—意志消沉；
39. 馬馬虎虎—草率了事；40. 到到跌跌—

前言不對後語；41. 落落腳腳—華路藍
縷；42. 兇神惡薩—喻暴力者；43. 鴨仔
聽雷—不懂含義；44. 單料銅煲—喻見識
淺薄易受人擺佈；45. 打牙教—聊天；
46. 甫目—瞎子；47. 監倒—絆倒；48. 巴
八婆—長舌婦；49. 燙春—熨平；50. 礦
起—藏起；51. 陸碧—脫棄；52. 劣起—
利起；53. 標蔘—綁票；54. 一萌藍一拍
啦—盤根錯節關係；55. 腰腰坭—軟弱不
堪；56. 捉黃腳雞—仙人跳；57. 琢—等；
58. 琢貨仔—臘艷；59. 打眼拐—眉目傳
情；60. 了碧—花光；61. 綿—爛；62. 倒
吊—翻轉倒掛；63. 谷—悶；64. 做得—
可以；65. 唔做得—不可以；66. 模搭薩—
沒意思；67. 模格薩—沒完沒了；68. 吳
好有一不可有；69. 吳駛—不用；70. 頭
路—職業；71. 等路、手信—隨身禮物；
72. 尖—美；73. 盲前—尚未；74. 解的一
那些；75. 裡的一這些；76. 鞍的一這麼；
77. 哲博—浪費；78. 巴貝—製造豪華；
79. 邦—拔；80. 岸—這麼；81. 甲硬—強
迫；82. 好里模—可以了嗎？；83. 解的一
那些；84. 岸仔細—真周到；85. 叻—隙、
缺。

編者：感謝作者的苦心，讓在台灣生長的孩子們，
懂得母語及大埔縣古老方言土語。

客家娘酒讓人羽化成仙

劉秀香

“水是故鄉甜，酒是故鄉純”。喝過天南地北的酒，最美要數客家的糯米娘酒，那酒晶瑩剔透，有一種瑪瑙一樣發色澤，酒香溢滿了房間，果然是“客家娘酒夜光杯，縹緲高台笛聲吹，”酒還未入口，人已先醉了。淺淺品嚐，冰冰涼涼的美酒如同瓊漿。再來一口，美酒如同美女的舌頭在口中，挑逗人的味覺神經，只感到眯眯眼飄飄然要羽化成仙。喝多了，你會覺得那酒比杜康、茅台帶勁，因為那酒融進了濃濃的親情，融進了甜甜的鄉情，融進了激烈的豪情，那酒就像春風和太陽，可以驅寒壯膽，可以溫暖一個個赤子情懷。

傳統而著名的客家“娘酒”，是由純正的糯米釀就，大概一斤精選的糯米僅有 7-8 月酒娘，用少許的白酒和紅粬混和後，必不可少的一到工序就是將娘酒在罈中密封後，用大量乾燥的稻穀殼掩蓋後點燃谷殼，用文火慢慢焙燒上大半天，在靜置一段時間後，方能服用，這樣問爇雞酒香醇醇，既如速婦女恢復身體，又能增加奶水餵小孩。

濃情四溢的客家娘酒，從古至今，已成為人們日常人際關係中的潤滑劑。逢場作慶，適量而引，可添雅興；外賓來料舉行酒會，內賓來了要設宴招待，

生意談成了要舉杯祝賀；遠客來了要擺酒洗塵；久別了要悲酒懷舊，送行要擺酒餞行；聯絡友誼要擺酒聯歡，拜託辦完事要用酒酬勞；新女婿見丈母娘要拎兩瓶酒作孝敬；節日慶典婚喪喜慶要擺筵席，酒像人間都是客家娘酒。“酒逢知己千杯少”，你斟我敬，開懷暢飲，直吃到話到投機不嫌系為止。友心情友氣憤，那酒就喝出了滋味，令人回味無窮，沁心新脾。

吃娘酒燜羊肉過暖冬，是客家人過冬至的習俗。羊肉用花生油、蒜蓉、薑片在鍋中炒片刻後，加入適量娘酒煮沸，再加適量紅棗、枸杞、黨參、北芪等中藥材、紅曲燜煮。當一道出鍋的燜羊肉端上桌時，羊肉呈現出一股彷彿紅色琥珀般迷人的光芒，透出誘人的酒香和中藥的清香，沒有一點羊膻味，是一道男女老少皆宜的暖冬補品。

酒是五穀精華，絕世的技術才能製出絕世的美酒來；酒是陳的香，人生也是需要發酵的，經歷時間的打磨，人生也能散發別樣的芬芳。那酒裡有我熟悉的村庄，有我父老鄉親的樸實和意志。親不親，故鄉酒，那是行走的香風，那是醇厚的鄉情，更是客家鄉風純樸的真實寫照。

黃新詩選



黃新

新春抒懷

(一)

春回大地艷陽天，萬象更新百卉妍。
蝶舞蜂忙戀美景，花香鳥語鬧公園。
紅梅花艷春風臉，翠竹風頻天地間。
水笑山歡樂燕舞，風光如畫接豐年。

(二)

堯天舜日萬方寧，金犬旺財業振興。
匡國濟時施善政，明君賢相展才能。
地靈人傑豐年慶，國富民強聲譽騰。
文治武功業旺盛，和諧盛世美名稱。

(三)

雪斂霜終萬象春，風和日麗綠花茵。
欣逢國泰人和順，樂遇民安士氣伸。
歌舞昇平神氣韻，江山如畫物華新。
安居樂業續新進，海晏河清四海欽。

迎春接福

(一)

犬臨財旺接新年，萬里河山向日鮮。
發奮圖強財旺盛，溫柔敦厚美夢圓。
春風滿臉心花放，眾志成城業貴專。
幸福奔康民富裕，和諧社會艷陽天。

(二)

春風浩蕩綻鮮花，燕轉鶯啼報歲華。
大地春回添美景，文明幸福樂安家。
山青水秀春光好，柳暗花明景色佳，
國運昌隆名世界，民安富裕眾人誇。

(三)

玉燕吟春歲月新，吉祥如意笑語頻。
三陽開泰千山秀，四海昇平萬象春。
梅蕊飄香翻榜樣，春光耀世鼓人心。
奔康致富心明亮，崛起神州四海欽。

台北市大埔同鄉會會刊賦詩二首以表讚頌

一、名遠揚

台北會刊名遠揚，內容豐富績輝煌。
鄉人喜讚文風盛，民眾謳歌業永昌。
文博知豐成巧匠，才高意廣譜新章。
高歌兩岸英才創，共賦中華國富強。

二、熱度升

編導良刊肝膽傾，集思廣益藝新興。
仁心造福民榮慶，精藝奇思志竟成。
妙韻華章歌麗日，騷朋吟詠頌昇平。
瓊思玉想鴻圖展，德藝雙馨熱度升。

騰龍山莊農家樂聖地的廳、室等的全部建築材料，均由大竹建成。特色新奇精良工程技藝，譽古榮今，令遊客感慨萬千。賦詩一首以賀。

竹建廳房分外佳，騰龍聖地客遊誇。

匠心營就超凡景，鬼斧雕成遍地花。

構造神奇遊客醉，高超技藝景精華。

休閒雅興情難捨，勝景令人忘返家。

四時頌

春

春回大地百花妍，萬物欣榮景萬千。

日暖風和新氣象，山明水秀壯奇觀。

夏

夏來大地景蔥蘢，遍野滿山金碧叢。

稻海金黃波蕩漾，滿倉糧果業豐隆。

秋

宜人景色增風光，遍地黃花分外香。

大雁南飛覓綠地，園林果顯富村莊。

冬

臘月寒冬景改容，崇山峻嶺雪花擁。

蒼松翠柏持常態，樂換銀裝瑞氣融。

四君子頌

梅

冰天雪地正逢時，顏吐繁花香滿枝。

氣節崇高誰可比，凌霜傲雪展奇姿。

蘭

花冠枝頭蜂蝶迷，天香在此色情怡。

笑顏欣駐壯華麗，韻味臨風分外奇。

菊

秋菊青黃著美裝，丹心一顆吐芬芳。

蝶蜂裡外爭鮮艷，五彩繽紛醉富鄉。

竹

常年翠綠體升天，玉葉飄搖天地間。

長伴溪沿和野嶺，剛強氣節仰高攀。

文房四寶頌

筆

頭尖竹體伴書迷，文出毫端無盡期。

才子佳人常作伴，傳承文化不分離。

墨

伴君功就願捐軀，色黑耐磨水到渠。

跡耀人間傳智慧，為民文富造時需。

紙

古今文化跡傳真，學士賢人志氣伸。

默默無言強指導，為民造福送奇文。

硯

學士作文賴塊塘，常磨黑墨伴文章。

揮毫書寫助文就，偉大功勞業永昌。



鄉居樂詠

(一)

清新空氣小洋房，主副業興百事昌。
儉樸勤勞謀富裕，家興業旺喜奔康。
交朋結友人情厚，育女養兒家教良。
美德傳承留萬代，裔孫孝敬永傳揚。

(二)

景美山村處處花，瓊樓別墅樂安家。
秀湖綠水映高塔，翠嶺層巒遍野茶。
稻穗揚波香滿野，桔柑流韻醉山崖。
傳承祖德光前輩，幸福生活分外佳。

大埔飲食文化頌

大埔美食名遠揚，國家評定譽城鄉。
傳承古代明清創，做法品良味妙香。
精品新奇技藝捧，飲食文化秘時方。
萬川小吃層樓上，風味獨新引友邦。

書法養生有感

書法養生功效強，身心投入筆飛揚。
排除雜念精神旺，意守丹田志氣剛。
筆走龍蛇成榜樣，揚眉吐氣展專長。
閑情逸致心花放，健體強身揚此方。

讀書看報養生有益

健康長壽及時抓，用腦堅持歲月遐。
看報讀書添厚德，專心致志增才華。
養生妙藥良書卷，廣讀內容文到家。
知識追求常不斷，堅持苦學綻奇花。

運動可延年益壽

運動強身氣益增，堅持鍛煉體康寧。
清晨郊外遊佳境，日裡公園伴友朋。
手腦齊為身體健，詩書共閱知求精。
按摸穴位全身動，益壽延年志竟成。

長壽老人養生法

愉快心情笑語歡，胸襟坦蕩百憂寬。
家庭和睦兒孫孝，規律生活日月鮮。
科學飲食粗細淡，堅持運動水常添。
特殊愛好為人榜，會友交朋別有天。

品性善良可增壽

品性善良壽命長，樂觀幫友氣高昂。
蹈仁履義心胸暢，明德惟馨意氣揚。
瀝膽披肝樂獻瑞，隆情厚誼喜互幫。
樂善好施添益壽，好友親朋眾健康。

楊燕秀詩三首

楊燕秀

偶感

荏苒韶光年複年。長天梅水任流漣。
埔山古月舒新意，碧水青山無價錢。

悼田家炳博士

晴天港島響驚雷，九九壽翁去不回。
篤志仁慈施雨露，傾心黌舍育青梅。
一生善事難救舉，曠世功高當首摧。
邑內眾人同敬仰，家山兒女盡悲哀。

秋

梅潭八月碧連天，倒影樓臺畫裡山。
金柚籬籬秋色晚，小車駛向彩雲間。

詠蓮四首

丘金城

余宅門前有池近畝，狀若片月；植蓮，初夏，葉綠花紅，悅目賞心，詩志其趣，并序。

睡蓮

有池片月半栽蓮，玉女臨波睡態妍。
簾捲東窗風入內，幾番猶憶月人圓。

愛蓮

月魄花魂態萬千，動心牛女急耕田。
天生麗質美人樣，不染淤泥若昔賢。

讚蓮

堅貞能耐四時天，葉老藕肥知暮年。
為向人間添一味，自甘遺愛樂人先。

醒蓮

過盡春秋惜己身，閑看人事暗傷神。
重金失道人情淡，忍聽葉殘伴雨呻。

註：美人指道德高尚的人



邱漢章詩選

邱漢章

懷念田家炳老先生〔排律〕

7月10日上午，微信頻刷田家炳老先生辭世的噩耗，餘深感震驚而內心沉重。大埔縣城，特別是田老故居高陂鎮古埗銀灘村拱辰樓舉行了追思會，讓餘感動。餘懷著悲痛的心情，謹寫排律一首，深情懷念田家炳老先生。

依依蜂窠毗屋煙，暖暖銀灘雲水間。^①
庭訓玉瑚傳素樸，箴言家炳守勤謙。^②
求學身走山隔背，繼業船行西貢灣。^③
生意才華名半島，經銷瓷土蓋安南。
飄洋過海謀發展，椰雨蕉風舉步艱。
膠廠超倫興偉業，印尼新貴譽南天。^④
海灘工廠震香港，人造皮革喜姓田。
田氏化工出貢獻，獎章榮譽女皇頒。
一生素志為慈善，十億身家慷慨捐。
助教興學為典範，仁風義舉感蒼天。
賣屋籌款捐學校，租住安家重諾言。
百校讀書聲悅耳，千樓廣庇育才賢。

儉約自奉常薄已，謙遜待人總和顏。
重義輕財為教育，樹人立德播書田。
名標星座光華夏，彪炳山川耀故園。
江水連天突黯色，魂歸梓裡拱辰安。^⑤
偉人辭世精神在，光照千秋天地寬。
遠逝韓江天上去，追思儒第背頭山。^⑥
先生荊棘自留著，黎庶繁花滿路鮮。
處世為人標杆豎，高風大氣楷模先。
念思覆信字親筆，反省粗函羞肺肝。^⑦
凝視字跡腸欲斷，仰尊笑貌淚如泉。
敬祈田老安祥夢，遙祝仙鄉永笑顏。

註：

- ①蜂窠，指田家炳先生故居所在的大埔縣高陂鎮古埗銀灘村的聚集了許多人家的山窩，形似蜂巢，小地名叫“蜂的窠”。銀灘，指田家炳先生故居所在的大埔縣高陂鎮古埗銀灘村。
- ②玉瑚，指田家炳先生的父親田玉瑚，是一位儒林耆宿。勤謙，曾國藩說：“勤謙二字，須臾不可離之道”。
- ③山隔背，少年田家炳從家裡去大麻中學讀書要翻山越嶺，山隔背是山地的名稱。西貢灣，與下兩句詩中的半島、安南，均指越南。
- ④超倫，指青年田家炳在印尼創辦的樹膠廠的廠名。
- ⑤拱辰，指田家炳先生的故居拱辰樓。拱辰樓建於清嘉慶元年（1796），為田家炳高祖父田振多所建。拱辰樓一名取自《論語》的“譬如北辰，居其所，而眾星拱之。”
- ⑥儒第，田家炳先生的故居拱辰樓，門額“儒林郎第”四字，為原全國政協副主席葉選平所書。背頭山，拱辰樓背倚一座鬱鬱蔥蔥的山峰，當地人稱之為背頭山。
- ⑦覆信，作者曾因公事緣故寫信答謝田家炳先生，收到田老先生的親筆復函。復函話語極為謙遜，令人敬重。田老言及由於時間和精力有限，大多數信件無法回復，甚為“內疚”。作者的信感動了田老，榮幸地收到復函。但因煩勞田老復函，且受到田老的高度評價，作者甚為內疚而常感羞愧。



遊帽山曲水芳村詠懷（七律）

游曲灘村，至村尾將返，見鷓鴣而前行，入帽山村，寫了一篇《帽山村：曲水流芳又一村》遊記，文末吟此詩作結。

鷓鴣碎步斑斕韻，檀樹垂枝曲水鄉。
戩穀村頭長佑善，和山橋下永流觴。
舊屋瓦壟栽山色，新露珠痕化玉妝。
如夢小亭棲鳳影，卻留楓葉蓋鴛鴦。

註：

1. 檀樹，帽山水口有一棵千年古檀樹
2. 曲水鄉，曲灘村與帽山村舊時統稱為“曲水鄉”。
3. 戩穀，帽山水口路旁山頭上供奉“楊林太公”等諸位尊神的“戩穀宮”寺廟。
4. 和山，帽山水口有一棵千年古檀，有一座小橋，名“和山橋”。
5. 流觴，這裡是幽靜風雅之意。
6. 小亭，帽山村尾的“和山亭”。屈原《楚辭》詩句有“順凱風以從遊兮，至南巢而壹息。”美好的解釋：“壹息”，是指鳳凰休息一下。鳳凰順著南風飛翔，鳳翔至南方很遠的地方，稍稍休息一下。大埔湖寮莒村公路休閒區一小亭請作者題名和作對，名曰：“壹息亭”，故南方鄉村小亭“棲鳳影”。
7. 楓葉蓋鴛鴦，帽山村尾山麓有兩棵一雌一雄的千年古楓，古楓下有“伯公伯婆”石廟，並有傳神的生死戀愛情故事。

遊西河漳溪河畔各村莊（排律）

西河鎮這塊被稱為“大埔糧倉”的土地，早就給餘留下了“山青水廣”的深刻印象。近兩年來，該鎮選取了漳溪河畔北塘村、東塘村、黃堂村、漳溪村、東方村等村，連片打造省級新農村示範區，成績斐然。餘遊覽漳溪河畔各村莊的嶄新面貌，欣然而作排律一首以表讚美之情。

駘蕩香風嫌路短，下坡欣喜圃田寬。青山環列雲霞見，碧水縈回襟袖間。
竹影悠閒芳草岸，日光和煦菊籬邊。梧桐分綠村居暖，金桂合香草埂彎。
庭院深藏文翰卷，簷牙高啄紫微天。僻村孕育邦國彥，沃土耕讀黎庶安。
篳路瓜瓞太史第，醴泉醞釀民族篇。風捎大靖毗屋韻，流轉漳溪平水煙。

註：

1. 太史第，西河鎮黃堂村的太史第，是廣東省大埔縣開邑翰林張作舟的祖祠，同科進士何世璠等 24 人為他的父母祝壽的 24 幅祝壽詩詞書法作品懸掛在祖祠的大廳，此所謂“辭邁翰林，言敷其藻”。
2. 醴泉，大埔縣西河鎮車龍村有孫中山先生題寫“品重醴泉”的張裕葡萄酒的創始人“中國民族工業之父”張弼士故居光祿第，還有許多民居古屋。
3. 大靖，系西河鎮漳溪畔的一個村莊，這裡泛指該鎮漳溪畔的村莊。
4. 漳溪，汀江支流，源于福建，流入廣東，系橫貫大埔縣西河鎮的河流。



讀“歸去來兮”懷陶令（七律）

余重讀舊文《讀不完的“歸去來兮”》，感慨陶淵明古今唯一，無人能及其萬一，因而塗七律一首以詠懷。

歸去來兮千古喚，師其萬一足安生。
田丘濁酒尋陶令，林籟清泉歸本真。
心遠地偏獨綺句，菊香籬下自傳神。
醉吟栗裡名天下，竊慕容膝夢裡身。
戊戌年夏（2018年06月02日）

撰寫《羅卓英將軍創建虎山中學記略》詠懷（七律）

數月前，余受命撰寫羅卓英將軍創建虎山中學一文，不好推辭，勉為應之而未動筆。今催稿急，只好清除大腦之雜念，始構思而覺難以下筆。現將近日構思之提要，組成七律一首。

戎馬思鄉寢不安，虎公創校夢魂牽。
六根石柱鎮山麓，一片天空留蔚藍。
黌舍歌聲傳理想，銅鐘韻律守尊嚴。
遠征樓宇煥光彩，校訓珠璣榮萬川。
辛卯年春（2011年03月05日）

憶三河壩江邊古塔詠懷（七律）

余常憶三河壩觀音閣下鳳集亭古塔勝景，念舊日韓江邊虛度歲月。今晚依稀又清晰再現腦海，恰好坐案前，於是記下，吟七律一首以詠懷。

明朝寶塔鎮江邊，曾送檣桅數百年。
水口鳳集遺舊景，山頭佛佑見新煙。
憶船兩岸載墟市，寄夢三山吟杜鵑。
石縫青松存瘦綠，風帆碧浪化詩箋。
2018-9-19 戊戌年秋



賴揚石詩三首

賴揚石

龍行天下

巨龍騰躍出東方，倒海翻江風發狂。
移山填壑氣蓋世，航母頻頻繞海疆。
絲雨梨花灑海路，不忘初衷心向陽。
為了實現中國夢，矢志不渝敢擔當。

過斑馬線

左顧右瞧雲陣龍，誠惶誠恐跳心胸。
風馳電掣不禮讓，人仰車翻血濺空。
嗚呼哀哉金星冒，讓人三尺地天容。
港人行左我行右，方向盤中總恍忪。

上將湖寮人

龍盤虎踞湖山蔭，威武儒生羅卓英。
竭力殫心辦學校，尊師重道訓鄉民。
精心救國抗倭寇，訓練虎公後備兵。
緬甸救 羅司令，落花流水東洋人。

狗年除夕二首

劉秀香

一

除夕到來樂翩翩，合家歡笑美無邊。春聯燈籠紅艷艷，觥籌交錯醉心田。守歲今朝同團圓，暢響天倫情綿綿。你言我語共期盼，舉國上下盛世連，願你除夕樂無限。

二

除夕笑喧騰，深深祝福聲；狗年笑聲伴，比爆竹響；事業輝煌，比烟花亮；喜事連連，比對聯紅；愛情甜蜜，比餃子更香。



黃文佑詩選

黃文佑

賀大埔同鄉會喬遷華廈

吉日良辰慶喬遷，
吾埔基業展新衍。
美輪美奐盛百世，
祥雲瑞氣延萬年。
承先啟後祖宗澤，
繼往開來子孫賢。
桑梓恆念戀家邦，
兩岸鄉情永綿延。

宜蘭三富農場夜宿

三春美景冠蘭陽，
富山麗水勝他鄉。
農村風味沁心脾，
場圃桑麻話家常。

三八婦女節賀詞

三八婦女佳節到，
祝福歲歲更美好。
相夫教子恩匪淺，
齊家治國功更高。
花容月貌縱難駐，
蕙質蘭心永不老。
隨緣隨喜隨處樂，
不枉浮生來一遭。

端午節感懷

端陽佳節飄粽香，
處處龍舟奪錦忙。
屈子英魂百世顯，
靈均忠魄萬古揚。
「涉江」「哀郢」傷楚微，
「懷沙」沉汨悼「國殤」。
朗吟「橘頌」孤臣志，
敬誦「離騷」不朽章。



李偉誠詩選

李偉誠

頌重陽老人節

金風送瑞正重陽，敬老尊賢德澤長。
昔日白頭遭鄙落，今朝翁媼上華堂。
自慚老圃秋容淡，幸有世篇記聰秀。
寄語後輩須勤奮，揮戈共負好時光。

自懷

宦海浮沉幾十年，枝榮過眼似雲烟。
官居科級芝蔴小，劫歷三遭頑石堅。
白髮頻催東逝水，紅霞今照晚晴天。
欣逢政華開新局，一息尚存猶著鞭。

詠埔邑山城

五虎山麓園中園，登崗峻嶺又過巔。
雙髻盤湖迎眺生，邑城美景樂陶然。
埔邑縣城一西湖，休遊賓客賞濕園。
圓缺陰晴今古在，秋冬春夏景長存。

壽樓春

藍巨案

追思慈善家田家炳博士

終仁心難忘。念高風亮節，千古流芳。百歲田翁追憶，雨中神傷。多少載，辛勞忙。
育德情，神州昭彰。逾十億捐金，慈行善道，千百校名揚。
斯人去，良規長。讚大愛無疆，家炳恩光。宇宙行星辰拱，客家兒郎。田氏蔭，基金倡。福壽歸，安詳天堂。看錦繡年華，青山故國茶果香。

註：大埔慈善家田家炳博士，於7月10日香港安詳辭世，距1919年出生，享年99歲。7月11日晚大埔縣各界5000人冒雨獻花秉燭追思，追思會在田家炳實驗中學門坪舉行。此《壽樓春》，係悼亡之作，聲情低抑淒惋，頗有特點。



藍昔茂的詞與詩

藍昔茂

鷓鴣天 · 又蜜秋

築夢奔康美好求，人民生活不思愁。早晨美曲新天地，夕晚柔姿來福酬。
強身體，返童儔，健康綠色笑中優。歡天喜地精神氣，花好月圓又蜜秋。

浪淘沙 · 埔中五七屆高中畢業生團聚

分別卅六年，樂在今天。埔中學子喜心田。明月相邀同把盞，故土情牽。
梅水淌詩箋，細浪馨漣。書懷筆寫說覺緣。體健身怡長壽歲，瀟灑翩翩。

鷓鴣天 · 七七情人節

思念情人宇宙旋，銀河阻隔鵲橋前。心心相印青春戀，七七秋悲總是緣。
神脈脈，淚涓涓，憑欄傾訴別中憐。民間經典千年頌，愛的火花感動天。

賞荷

遠天無盡綠茫茫，夏日荷花嬌豔妝。
蓓蕾婷婷風雨立，蜻蜓滋滋吸沾芳。
來淤不染肢肌嫩，出藕牽絲思緒長。
生態天堂中國夢，紅蓮盡致白蓮香。

台北市大埔縣同鄉會田家炳先生獎學金實施辦法

中華民國七十四年六月十六日訂定
中華民國九十九年十二月二十五日第五次修正
中華民國一〇二年一月廿七日第六次修正
中華民國一〇三年一月十八日第七次修正
中華民國一〇八年一月二十六日第八次修正

第一條：旅港鄉賢本會榮譽理事長田家炳先生為獎勵在台、澎、金、馬地區大埔籍在學青年、敦品力學，慨捐復興南路一段一二六巷一號第十樓之房屋一間（原田家炳文教基金會會址）給本會，由本會收取租金，以每年租金（扣除稅捐及必要費用）收入，設置獎學金辦理獎學，特訂立本辦法。

第二條：申請資格如左：

- 一、凡經教育部立案之公私立研究所（不含 EMBA 碩士班、接受工作單位補助的在職進修碩、博士生）及大學院校日間部、進修部、專科日間部（五專限四、五年級）、專科進修部（含僑生）、公私立高中（職）日間及進修部、五專（一、二、三年級）、公私立國中、公私立國小就讀之在學學生，每學年均可提出申請一次。
- 二、公私立研究所及大學院校日間部、進修部、專科日間部（五專限四、五年級）、專科進修部、公私立高中（職）日間及進修部、五專（一、二、三年級），每學年上、下學期學業及操行成績各平均為七十五分以上，公私立高中（職）日間及進修部、五專（一、二、三年級）體育成績七十分或乙等以上（如高中（職）學校取消操行成績，則用在學期間未犯小過以上處分證明取代）者，每學年均可提出申請一次。
- 三、凡經教育部立案之公私立國中就讀之在學學生，每學年上、下學期語文、數學、社會、自然與生活科技、藝術與人文、健康與體育、綜合活動、彈性課程等領域的平均學習成績達八十分以上者，每學年均可提出申請一次。
- 四、凡經教育部立案之公私立國小就讀之在學學生，每學年上、下學期語文、數學、社會、自然與生活科技、藝術與人文、健康與體育、綜合活動、彈性課程等領域的平均學習等第為優等者，每學年均可提出申請一次。
- 五、家長（父親或母親）或本人須為本會會員，且已繳納本年及歷年（最近三年）會費者。

第三條：每學年獎勵名額區分如左：

- 一、研究所博士生二名、碩士生五名。
- 二、日間部公立大學生十二名。
- 三、日間部私立大學生七名。

四、公私立大學院校進修部暨專科日間（五專限四、五年級）及進修部之學生四名。

五、公私立高中職及進修部暨專科日間部（五專一、二、三年級）之學生十名。

六、國中生十名。

七、國小高年級生（四、五、六年級）十名。

八、國小低年級生（一、二、三年級）十五名。

第四條：第三條所列名額，每名獎勵金額（新台幣）區分如下：

一、研究所博士生每名壹萬五仟元，碩士生每名壹萬貳仟元。

二、日間部公私立大學生每名壹萬元。

三、公私立大學院校進修部暨專科日間（五專四、五年級）及進修部之學生每名捌仟元。

四、公私立高中職及進修部暨專科日間部（五專一、二、三年級）之學生每名陸仟元。

五、國中生每名肆仟元。

六、國小高年級生每名參仟元。

七、國小低年級生每名貳仟元。

第五條：申請日期及檢附資料如下：

一、申請日期：每年十月十五日起至十二月一日止（以郵戳為憑），逾期不予受理。

二、申請檢附資料：

（1）申請表乙份（如附表，請使用最新版並自行影印）。

（2）國民身分證（僑生為居留證）、學生證正反面影本（畢業生免繳）。

（3）每學年上、下兩學期學業、操行正式成績單乙份。

（4）申請人應檢具上列文件，於規定時間內以掛號逕寄或親送本會（台北市羅斯福路三段 156 號 3 樓）。

第六條：本會獎學金評審委員會依申請人之學業、操行兩學期平均成績高低順序核定之。由於國中、小兩學期平均學業成績等第較難評定高低順序（儘可能向學校申請有百分比之成績單），如果成績符合條件的申請人超過名額，本會獎學金評審委員會將依照超過名額的多寡，訂定依總名額均分獎金（但國中生每人不得少於貳仟元、國小生不得少於壹仟伍佰元）或抽籤訂定之。遇有盈缺者，得由獎學金評審委員會，適當調整分配之。

第七條：經本會核定獎勵學生，由本會分別通知於規定時間內，親自到會或由直系親屬接受頒獎。

第八條：本辦法經本會理監事會議通過後實施，修正時亦同。

台北市大埔縣同鄉會田家炳先生獎學金申請表

申請別：☐研究所☐大學部☐進修部☐高中職☐國中☐國小高年級☐國小低年級

申請人姓名			性別		年齡		籍貫 (原區鄉)	
就讀學校			科年	系級				
家長姓名			職業					
通訊處住址						電話號碼		
簽章								
送繳證件	一、身分證影印一份 二、學生證影印本一份 三、全學年學業、操行、體育成績單一份 四、凡在職進修碩、博士生，另填未請領補助金保證書一份						二吋半身相片 (貼照片處)	
成績	一、學業成績總平均分 二、操行成績分 三、體育成績分(限高中職學生填寫)							
理監會議審議結果		獎學金審委員會審意見					初審意見	

附註：「申請別」欄，勿必勾選。

中華民國 年 月 日

申請碩、博士獎學金未請領補助金保證書

(限已在工作且屬在職進修者之碩、博士生填寫)

本人保證

學年度在攻讀

碩、博士時，未曾接受原工作單位

(如留職停薪或學分費、學雜費)

補助或其他單位(如國科會)補助。

如有不實，願繳回所授領之獎學金。

申請人簽章

中華民國

年

月

日

台北市大埔縣同鄉會郭南蘋鄉賢捐款會員福利補助辦法

一〇四年二月四日訂定

- 第一條 郭南蘋鄉賢拋磚引玉陸續捐贈貳拾萬元作為加強本會會員福利專款之用，特訂定本辦法。
- 第二條 適用本辦法之會員，係指台北市大埔同鄉會正式入會且繳交年度會費者。
- 第三條 本辦法各項福利補助對象均為會員本人。
- 第四條 會員福利事項：視實際需要情形及經費狀況斟酌辦理之，由財務小組負責預算之規劃，經理事長同意後公告。
- 第五條 按下列事項給付補助金。
- (一) 喪葬補助：新台幣貳仟元，但係自殺死亡或犯罪被執行死刑或因非法行為死亡者，不予給付。
 - (二) 傷殘補助：
 - 1. 雙目失明或二耳失聰者補助新台幣貳仟元。
 - 2. 喪失兩肢者補助新台幣貳仟元。
 - 3. 一目失明並喪失一肢者補助新台幣貳仟元。
 - 4. 喪失語能、味能或嗅能者補助新台幣貳仟元。
 - 5. 一目失明、一耳失聰或喪失一肢者補助新台幣貳仟元。合於以上情由，但係自行傷殘或因非法行為傷殘者，不予給付。
 - (三) 結婚補助：新台幣貳仟元（男女雙方均為會員者，給付乙份）。
 - (四) 生育補助：生育新生兒者補助新台幣貳仟元（夫妻同為會員者，給付乙份）。
 - (五) 住院補助：因意外傷害或重大疾病住院治療，可檢據住院證明申請補助，每次補助新台幣貳仟元；其多次申請補助者，每年總計不得超過新台幣壹萬元。
 - (六) 重大災害補助：凡因遭遇火災、水災、風災及地震等災害，致財產遭受嚴重損害並有影響其生計之虞者，經各屬單位及審查核定給予補助，但每年最高不得超過新台幣壹萬元。
- 第六條 申請前條各項補助費，應由申請人於事實發生後，填具申請書。並檢附下列有關證件送本會審查屬實後，發給之。
- (一) 死亡 合法之死亡證明書正本及全戶戶籍謄本正本，此項補助給付，由死亡者之受益人具領，其未指定受益人者，則按有關民法規定辦理。
 - (二) 傷殘 公立醫院認可之醫院出具之證明書正本、全戶戶籍謄本正本及身分證影本。
 - (三) 婚嫁 結婚證書影本、全戶戶籍謄本正本及身分證影本。

(四) 生育 出生證明正本、全戶戶籍謄本正本及身分證影本。

(五) 重病住院或手術費：

1. 各公立醫療機構。

2. 財政部認定會計紀錄完備正確之私立醫院。

3. 公、勞、健保特約私人醫院或診所出具之正式住院或手術診斷書及收費單據。(單據影本、副本及非屬醫療費用之單據不得申請給付)。但因緊急情況就醫，未能符合上開規定，經審核認可者，不在此限，必要時並得派員查證。

4. 全戶戶籍謄本正本及身分證影本。

(六) 重大災害補助 檢附國稅局核定災害損失之證明文件，並附全戶戶籍謄本正本及身分證影本。

第七條 第五條規定之各項補助，應於事實發生之日(住院補助自出院之日)起，二個月內申請，逾期以放棄論。

第八條 總幹事負責辦理補助作業，並由財務小組組員負責審核第五條補助案件，經理事長及捐助人同意後，立即發放補助金。

第九條 對於申請各項之補助，如發現有冒領、重領、溢領或偽造、變造證件單據等情事，除追回發給之補助外，並報請台北市大埔同鄉會開除會籍，有關審核人員，如有循私舞弊情事，應併懲處。

第十條 本辦法經理監事會議同意後施行。

台北市大埔縣同鄉會郭南蘋鄉賢捐款會員福利補助金申請單

會員編號		會員姓名	
補助金種類		稱 謂	
事 由			
證明文件			
金額明細	一. 得申請補助金額： 二. 因補助限額為： 三. 本件擬補助金額：		
金 額	元		
說 明	各項補助，應於事實發生之日（住院補助自出院之日）起，二個月內申請，逾期以放棄論。		
請申請會員告知個資被蒐集之成年眷屬及未成年眷屬之法定代理人，其個人資料被本同鄉會間接蒐集之「目的、使用期限及使用範圍」。申請人：	財務小組： 總幹事：	理事長： 郭南蘋：	
申請日期	年 月 日		

台北市大埔縣同鄉會個人會員入會申請書

姓 名	性別	出生年月日	籍貫	身份證字號	(照片黏貼處)	
	男 ☐ 女 ☐	民國 / /	縣市			
學 歷		經 歷	現 職			
戶籍地址						
通訊地址						
電子信箱						
電 話	公		私		手機	
父(姓名)		母(姓名)			子女(姓名)	
介紹人姓名					關係	
會員類別		會員證號碼		入會日期	民國 年 月 日	
附註： 1.設籍台北市之大埔鄉親為本會基本會員，以外各縣市為名譽會員。 2.身分證正反兩面影印本一張，如無法證明為埔籍須另附父(祖)之身分證影印本或舊的(有籍貫欄位)戶籍謄本等證明文件。 3.兩吋半身相片一張。 4.入會費新台幣叁百元，及常年會費叁百元。 5.劃撥儲金帳號：18849511。戶名：台北市大埔縣同鄉會。 6.本會地址：台北市羅斯福路三段126號3樓。						
					申請人：	(簽章)
					中華民國	年 月 日

台北市大埔縣同鄉會 107 年田家炳先生獎學金 授獎人員芳名錄

區分	編號	姓名	年齡	性別	就讀學校系所	平均	操行成績 (體育)	家長姓名	金額
博 士	1	鄧凱文	25	男	國立清華大學生技產業博四	97.25	A	鄧宏生	15000
	2	邱智民	33	男	國立師範大學公民教育博二	91.75		郭俏雯	15000
	3	謝文瑾	30	女	國立師範大學教育系博三	90.5		謝安裕	15000
碩 士	1	張棋媛	23	女	銘傳大學數位媒體設計碩一	90.54		羅君慧	12000
	2	黃晨愷	24	男	國立中正大學通訊工程碩二	90	85	黃崧聖	12000
	3	陳滢芳	23	女	國立陽明大學生物醫學影像 暨放射科學系碩一	4.2 (89.66)	A	陳天佑	12000
	4	文 渝	34	女	中國科技大學企管碩二(在職)	89.5	91.5	劉允民	12000
	5	楊致榮	23	男	國立台灣大學土木工程碩一	3.53 (78.5)		楊梓祥	12000
國 立 大 學	1	林琬悅	20	女	國立台北大學公共行政大一	90.95		陳玉如	10000
	2	陳品瑜	20	女	國立台北教育大學大二	90.89	87	陳天佑	10000
	3	周品言	22	女	國立台中教育大學美術系大四	90.34	甲	廖惠美	10000
	4	藍文臨	22	女	國立台北藝術大學新媒體大四	89.36		藍爰中	10000
	5	郭玉萱	21	女	國立台灣大學園藝景觀大二	3.915 (88.65)		郭維禮	10000
	6	周 婕	21	女	國立體育大學適應體育系大二	86.7	89.5	黃桂英	10000
	7	藍少甫	21	男	國立體育大學球類運動大二	86.49	85.5	藍爰虎	10000
	8	楊欣恬	22	女	虎尾科技大學車輛工程大三	85.86	83	楊梓安	10000
	9	吳珮瑄	21	女	國立政治大學阿拉伯語大三	85.5		劉雅琪	10000
	10	林劭恩	25	男	國立中山大學外國語文大三	3.71 (84.23)	A	饒韻琴	10000
	11	陳俞安	20	女	國立政治大學斯拉夫語系大二	82.47	85	陳光明	10000

台北市大埔縣同鄉會 107 年田家炳先生獎學金 授獎人員芳名錄 (續)

區分	編號	姓名	年齡	性別	就讀學校系所	平均	操行成績 (體育)	家長姓名	金額
私立大學	1	鄭家琦	23	女	醒吾科技大學觀光休閒大四	93.32	86.5	郭南蘋	10000
	2	盧玉慈	23	女	中國文化大學教育學系大四	91.11	84	盧建全	10000
	3	黃書美	21	女	中原大學應用華語文學大二	88.93	88.5	黃文佑	10000
	4	盧羿涵	22	女	台北醫學大學醫學檢驗大四	87.89	85	曾春霞	10000
	5	藍薇妮	22	女	台北醫學大學醫學系大四	87.83		藍一杰	10000
	6	吳旻諠	19	女	亞東技術學院資訊管理大一	86.44	87.5	羅淑娟	10000
	7	劉芳玲	23	女	明新科技大學資訊管理大四	85.95	87.5	黃佩賢	10000
技術學院進修部	1	羅君慧	47	女	亞太創意技術學院進修部二技	88.83	81	羅鎮桓	8000
	2	葉國旺	44	男	南亞技術學院進修部四技	84.75	91.75	廖秀菱	8000
高中職	1	鄭麗華	56	女	台南一中進修部	95.6		楊梓祥	6000
	2	鄭謙仁	16	男	馬禮遜學校	93.76		游 璽	6000
	3	藍文晞	16	女	北一女	92.3		藍欣開	6000
	4	吳亭葳	17	女	智光商工	87.2	(82)	羅淑娟	6000
	5	郭怡均	18	女	北一女	85.2	(81.5)	郭維禮	6000
	6	黃啟斌	18	男	武陵高中	85	(84)	黃文佑	6000
	7	李士豪	17	男	海山高中	81.55	(88.5)	黃紹英	6000
	8	陳姿穎	17	女	復興商工	78.97	(77)	范淑華	6000

台北市大埔縣同鄉會 107 年大埔獎學金 (國中、小) 授獎人員芳名錄

區 分	編號	姓 名	年齡	性別	就讀學校年級	平均	家長姓名	獎金金額
國 中	1	饒玳容	14	女	龍潭國中	94.74	饒琪康	4000
	2	藍文均	15	女	楊光國中小學	91.25	藍爰中	4000
	3	鍾家蓁	13	女	永和國中	88.64	鍾邁堂	4000
	4	陳相璋	14	男	三峽國中	88.5	范淑華	4000
	5	鍾睿杰	16	男	南山高中國中部	84	鍾邁堂	4000
	6	張瑞豪	13	男	南門國中	82.17	羅慶輝	4000
	7	謝苡庭	16	女	永和國中	82.1	劉郁芬	4000
國 小 (高年級)	1	林 鼎	12	男	文府國小	96.15	黃郁芬	3000
	2	黃亭均	12	女	雙龍小學	95.3	廖新蓉	3000
	3	李京宸	10	女	新竹東門國小	94.9	郭思穗	3000
	4	陳儀軒	10	女	及人小學	94.5	陳光武	3000
	5	楊宥葳	13	女	景興國小	94.04	楊志峰	3000
	6	吳永御	12	男	屏大附設國小	93.95	吳文瀚	3000
	7	黃亭嘉	10	女	雙龍國小	93.95	廖新蓉	3000
	8	丘于庭	12	女	秀山國小	93.6	丘育明	3000
	9	郭奕威	10	男	永平國小	92.6	郭明遇	3000
	10	羅幼熹	10	女	載熙國小	92.45	羅冠歲	3000
	11	鄭謙文	12	男	馬禮遜學校	A	游 璽	3000
	12	丘心瑜	12	女	永安國小	優	丘啟源	3000
	13	廖廷緯	13	男	普仁國小	優	廖和昌	3000
	14	吳家謙	13	女	復興國小	優	吳志宏	3000
	15	羅盈盈	10	女	新興國小	優	羅紫瑜	3000

台北市大埔縣同鄉會 107 年大埔獎學金 (國中、小) 授獎人員芳名錄(續)

國 小 (低年級)	1	楊媛媛	8	女	光華國小	97.76	楊登偉	3000
	2	李智謀	8	男	安和國小	94.1	李建彬	3000
	3	王冠勛	9	男	崇明國小	94.02	吳彩瑜	3000
	4	張安定	7	男	永和國小	93.65	張其忠	3000
	5	張永定	9	男	永和國小	93.2	張其忠	3000
	6	周穎家	9	男	永和國小	90.65	陳彩群	3000
	7	郭佳頤	8	女	永平國小	優	郭明遇	3000
	8	楊皓宇	8	男	志清國小	優	黃崇葳	3000
	9	丁語柔	7	女	信義國小	優	廖安莉	3000
	10	黃士軒	9	男	大豐國小	優	黃紹龍	3000

台北市大埔縣同鄉會 106 年會員大會 暨春節聯歡捐款芳名錄

姓名	金額 (元)	姓名	金額 (元)
曾重常務理事	3,000 元	鍾如海顧問	2,000 元
張海清常務理事	3,000 元	張世偉鄉親	5,000 元
羅大榮理事	2,000 元	華僑協會總會	2,000 元
丘啟源理事	1,000 元	台北市潮州同鄉會	2,000 元
羅粵新理事	2,000 元	台北市梅縣同鄉會	2,000 元
劉穗雲理事	2,000 元	台北市五華同鄉會	2,000 元
藍格明理事	2,000 元	台北市豐順同鄉會	2,000 元
黃麗鵬理事	1,000 元	台北市平遠同鄉會	2,000 元
劉允中監事	1,000 元	台北市博羅同鄉會	2,000 元
郭南蘋候補理事 (急難救助金)	40,000 元	台北市台山同鄉會	2,000 元
李冠白顧問	5,000 元	台北市中山同鄉會	2,000 元
吳千華顧問	2,000 元	台北市欽廉同鄉會	5,000 元
張覺光鄉親	10,000 元	台南潮汕同鄉會	2,000 元
郭碧桐鄉親	2,000 元	魏國偉理事長	2,000 元
郭華生鄉親	2,000 元	李秋霞老師	1,000 元
藍志青鄉親	2,000 元	張志斌鄉親	2,000 元
羅世旺鄉親	2,000 元	富麗華不動產開發公司	6,000 元
黃占寰鄉親	2,000 元	保強建設公司	32,000 元
何金純鄉親	1,500 元	信德建設公司	24,000 元
溫淑芬鄉親	2,000 元	台頤建設公司	24,000 元
曾子才總幹事	1,500 元		
總計	212,000 元 (內含郭南蘋鄉親急難救助金 40,000 元)		
	貳拾壹萬貳仟元整		

附記：華僑聯合總會、李文輝會長各致贈高價花籃一盆。

台北市大埔縣同鄉會 106 年會員大會 暨春節聯歡摸彩品捐贈芳名錄

獎別	內 容	數 量	捐贈芳名
頭獎	5000 元	1 份	本會
2 獎	3000 元	2 份	本會
3 獎	2000 元	3 份	本會
4 獎	1000 元	10 份	本會
5 獎	500 元	20 份	本會
6 獎	3000 元彩金紅包	1 份	黃東祥理事長
7 獎	1000 元彩金紅包	1 份	郭奇榮常務監事
8 獎	日本酒	1 瓶	曾重常務理事
9 獎	茶杯組	1 組	曾重常務理事
10 獎	萊爾富 500 元禮卷	4 份	張海清常務理事
11 獎	養生藥酒	1 組	官桂英理事
12 獎	1000 元彩金紅包	1 份	劉龍雲理事
13 獎	1000 元彩金紅包	1 份	羅粵新理事
14 獎	1000 元彩金紅包	1 份	吳乃立理事
15 獎	2000 元彩金紅包	1 份	陳蘭鈞理事
16 獎	1000 元彩金紅包	1 份	李鎮奎理事
17 獎	500 元彩金紅包	1 份	劉允中監事
18 獎	保養品	2 組	郭南蘋候補理事
19 獎	多功能快煮鍋	2 組	吳千華顧問
20 獎	洋酒	1 組	廖榮興鄉親
21 獎	禮盒	1 份	鄒培強鄉親
22 獎	800 元彩金紅包	1 份	官桂英理事
23 獎	500 元彩金紅包	1 份	曾子才總幹事
24 獎	3000 元彩金紅包	1 份	世界廣東同鄉總會甘嘉亮會長
25 獎	2000 元彩金紅包	1 份	台北市惠州同鄉會
26 獎	2000 元彩金紅包	1 份	蘭斯邦先生
27 獎	健康枕	1 組	苗栗縣廣東同鄉會謝雷理事長

主編的話

靈犬隨冬去，金豬踏春來，期望鄉親們，新的一年諸事吉祥如意，春花百朵開。感謝大埔鄉親們每年踴躍的投稿，更盼望旅居在台灣的鄉親們也能多多投稿，將台灣的美透過文章散播出去，也讓大埔會刊一期比一期更加豐富、精采。

一如往昔，去年（2017年）鄉親們投稿的篇數多達140餘篇，由於55期大埔會刊的篇幅有限，所以無法全部刊登，經過編審委員的多次討論及篩選，總計挑選了32篇文章及45首詩詞刊登，但難免會有遺珠之憾。

2018年7月10日本會榮譽理事長田家炳博士不幸辭世，因此編輯委員會決定刊出多篇有關田家炳博士在世時之文稿，以表示對他老人家的懷念及尊敬，也讓我們の後輩子孫多多效法他的刻苦精神。

主編在此要特別感謝年齡超過80歲的劉秀香鄉親對大埔會刊的誇讚，她表示大埔會刊深受海外鄉親的青睞，這讓身為主編的我備感欣慰及受寵若驚。

本期刊底特別選出藍巨案鄉親去年特別為本會遷到新會館所撰寫的廿八字七絕詩，並另附一函說明其意涵，由於刊底沒有空間，為了讓讀者也能明瞭，主編特別在此將

其刊出。這首七絕詩，廿八字，言簡意賅。首句起興：「魂牽夢繞念家鄉」，意指海內外遊子日思夜想憶念著家鄉大埔。二句承上「埔邑山川草木香」，意指家鄉大埔縣的青山綠水，祖祠祖屋，一草一木都有親切的感情。三句轉曰「聯誼深情連廣宇」，意指由縣政府主辦的三年一屆世界大埔同鄉聯誼會，對應主題，深情地歡迎海內外赤子榮旋桑梓。四句合為「金秋把盞話麻桑」，意指聯誼會皆在金秋舉行，天高氣爽，春華秋實，眾賢能，相聚首，舉杯祝福，見鄉親，話家常，其樂和融。作品鈐印三枚，引首章：“中國最美小城”，大埔是十名之內。落款白文姓名印，朱文閒章“吾乃粵東古萬川縣客家人也”。

吾以此詩獻給世界大埔同鄉聯誼會，今為臺北大埔同鄉會新址落成新遷補壁，略表寸心。

55期大埔會刊，終於如期在2019年2月23日出刊（這天適逢本會成立五十五周年），主編要特別感謝參與編審的委員們，辛苦的幫忙審稿、校稿，更要謝謝金樽企業有限公司負責編輯的員工們，不厭其煩的多次修正排版，終能順利付梓出刊。

徵稿簡則

一、本刊每年印行一次，園地公開，歡迎同鄉儘量投稿。

二、本刊徵稿範圍，包含：

1. 埔邑山川文物，先賢人物及地方掌故。
2. 海內外鄉親奮鬥創業之成就事實。
3. 返鄉探親祭祖見聞及拍攝之故鄉風光、古蹟照片，並請於照片後面註明照片內容，及提供人姓名。
4. 吾埔名人書法墨寶（請拍攝成照片）。
5. 同鄉及其子弟之優秀書畫、攝影、雕塑等藝術作品圖片（含簡介）。
6. 鄉親好人、好事及優秀青年子弟介紹（請附照片）。
7. 追述本會創建及發展之經過與艱辛事實，有關人、事、物之圖片。
8. 有關藝文詩詞作品。
9. 歷年接受本會獎學金之青年同學，期望能夠撰寫求學心得及對同鄉會功能的體認與建議。以增進下一代青年對同鄉會之傳承與聯繫。
10. 其他有價值之文學藝術作品。

三、來稿請用稿紙正楷騰寫清晰，如能附送照片插圖者佳。（如能用電腦打字，變成電子檔，用電郵寄則更佳）。

四、賜稿文體不拘，最好不超過五千字，特殊價值作品例外，短文尤其歡迎。

五、來稿請勿轉載已在其他報章雜誌所發表過的文稿，除非有特殊意義並經同意。

六、本刊對來稿有刪改權，惟重要論點之修正須徵詢作者同意。

七、賜稿請署真實姓名、地址，發表用真名或筆名，悉聽尊便，但請自行影印存底，本會不辦理退稿，所有所附文件，請勿用原件，本會不負保管之責。

八、文稿經刊載後，致贈每千字新台幣叁佰元為酬。

九、來稿請於每年十一月底前寄本會或電郵至信箱：haiching2007@yahoo.com.tw

十、本會會所地址為台北市中正區羅斯福路三段 156 號 3 樓