

# 本會壽公壽婆參加第二季慶生會



理事長與壽星們合唱生日快樂歌並獻上祝福

（本刊訊）本會 111 年第 2 季（4 至 6 月份）慶生會於 111 年 6 月 25 日（星期六）上午假會館 3 樓舉行，當日 10 時左右會員鄉親們陸續抵達會館，彼此寒暄祝福。本次慶生會有父女、母子、母女、夫妻及姐弟等攜手與會，計約 20 餘人，其中還有一位 92 歲最年長的蔡京娘鄉親和一位 28 歲最年輕的周承勳鄉親也參加此次慶生會，場面溫馨感人。

活動開始，首先熱烈歡迎今日前來參加慶生會的會員壽星，接著黃東祥理事長祝福所有壽公、壽婆們身體健康、平平安安、生日快樂，並表示同鄉會有這麼好的會館，大家應好好的經營，希望鄉親能鼓勵第三代、第四代年輕大埔子弟加入同鄉會，以永續傳承；隨後，壽星們喜悅的合唱生日快樂歌及合影，並由壽星蔡京娘鄉親代表許願，獻上滿滿的祝福。

會後，同鄉會致贈每位會員壽星 300 元生日禮金，活動至 11 時許圓滿結束，讓鄉親們度過一個歡樂的慶生會活動。



## 本會重要啟事

### 111 年 9 月 24 日（星期六）上午 10 時舉行第三季會員慶生會

本會 111 年秋季慶生茶會（7 至 9 月份生日）預定於 111 年 9 月 24 日（星期六）上午 10 時假會館（台北市中正區羅斯福路 3 段 156 號 3 樓）舉行，歡迎 7 至 9 月份生日之會員壽星們踴躍報名參加；另為便於人數統計，請壽星們先行連絡曾總幹事（電話 02-23929968）登記，本會將不再寄發通知。壽星們當日若搭乘捷運可在台電大樓捷運站 1 號出口或搭公車在台電大樓捷運站下車。

### 請會員依規定繳交常年會費

依據本會章程，會員每年應繳交常年會費新台幣三百元。如尚未繳交 111 年及之前常年會費者，疫情期間請至郵局辦理劃撥。

本會郵政劃撥帳號為「戶名：台北市大埔縣同鄉會，帳號：18849511」。

### 本會 111 年重陽敬老金將於重陽節前掛號寄出

因部分年長鄉親反映不便提供金融帳戶，有關今年度（民國 111 年）本會年長鄉長（七十歲以上【民國 41 年 10 月 4 日[含]以前出生】）之重陽敬老金，將援例於重陽節（農曆九月九日，國曆十月四日）前以「報值掛號」郵寄方式寄贈。

### 敬悼二位鄉長仙逝

一、本會會員黃哲斐鄉親於日前往生，民國 111 年 2 月 24 日上午假台北市立第二殯儀館景仰樓地下 1 樓「真愛一室」舉行追思告別式，當日黃理事長代表本會親自參加公祭，並送上奠儀及慰問家屬，以表敬輓。

二、本會會員鄧啟鄉親於日前往生，民國 111 年 4 月 14 日上午假台北市立第二殯儀館景仰樓 3 樓「至美四廳」舉行追思告別式，當日黃理事長代表本會親自參加公祭，並送上奠儀及慰問家屬節哀順變，以表敬輓。

# 大埔

## 通訊

第 53 期

發行所：台北市大埔縣同鄉會  
地址：台北市羅斯福路三段一五六號三樓  
電話：(02) 2392-9968  
傳真：(02) 2392-9968  
印刷：金樽企業有限公司  
電話：(02) 2392-9968

發行人：黃東祥

社長：曾子才

主編：余鑑昌

## 黃理事長應邀參加 台北市東莞同鄉會聯誼餐會

（本刊訊）111年3月5日上午台北市東莞同鄉會假台北市第一大飯店敘香園餐廳舉辦第17屆第3次會員大會暨聯誼餐會，當日本會理事長親自出席大會，並應邀上臺致詞，對促進兩會之交流頗有助益。

黃理事長與東莞同鄉會殷富理事長及蘇式嚴鄉長合影



曾總幹事與蕉嶺同鄉會湯富龍理事長等合影

## 曾總幹事代表參加 台北市蕉嶺同鄉會會員大會

（本刊訊）111年3月26日上午，台北市蕉嶺同鄉會假台北市天成大飯店3樓翠庭廳舉行111年會員大會暨聯誼活動，當日曾總幹事代表參加。

活動中，洋溢著歡樂與笑聲，大家彼此互道平安，會後曾總幹事並與蕉嶺同鄉會湯富龍理事長及友會理事長等合影。

## 萬象大樓召開區分所有權人會議及管委會委員選舉

（本刊訊）111年5月15日萬象大樓社區假12樓會議室召開第33屆第2次區分所有權人會議，當日上午曾總幹事代表參加，會議因住戶出席踴躍順利召開，以及選出新任第33屆管理委員會委員。

會後，萬象大樓社區管理委員會並舉辦都更說明會及座談，邀請社團法人台北市都市更新整合發展協會執行長林俊堯先生擔任講師，透過林執行長的說明，除解答住戶心中之疑惑外，更讓與會之住戶對都更之辦理方式有更深入的了解，本會將持續掌握萬象大樓籌辦都更之相關事宜，以維護本會之房產權益。



萬象大樓召開區分所有權人會議及都更說明會

## 召開出版組委員會 期使大埔通訊內容多元化

（本刊訊）本會第24屆出版組於111年6月10日召開第6次編輯委員會，研討第53期大埔通訊編輯相關之事宜，期使大埔通訊能如期如質出刊。

委員會在本會會館3樓會議室舉行，邀請出版組各委員共同研討，透過各版面之編輯規劃說明，充分交換意見，以充實刊登文稿，提升編輯成效。

新任主委余鑑昌法律顧問致詞時表示，感謝各委員們不辭辛勞出席委員會，提供寶貴的經驗與建言，相信在大家的努力之下，一定可以提升品質，如期順利完成大埔通訊第53期之編輯印製；並期許未來之通訊內容能朝多元化，且向鄉親們邀稿，俾使一期比一期更好。



黃理事長於會中指出，為了使大埔通訊內容能更加豐富，建議可以刊登醫療保健或與大埔原鄉有關之報導，並請委員們能適時供稿，同時鼓勵年輕鄉親及會員子女也能踴躍投稿，以充實編輯內容，增加刊物之可讀性。

此外，黃振宗委員也提議，可研訂有獎（頒發獎金）徵稿方式，鼓勵大埔年輕學子踴躍投稿，經委員會評選出之佳文，可刊登於大埔通訊或大埔會刊，以分享本會讀者。

## 黃理事長受邀參加華僑協會總會【創會八十週年系列慶祝活動】

（本刊訊）111年5月10日上午本會黃東祥理事長暨顧問代表，接受華僑協會總會林齊國理事長邀請，參加該會【創會八十週年系列慶祝活動】，當日總統馬英九先生、僑委會童振源委員長等嘉賓亦應邀出席。

華僑協會總會於民國31年5月10日在重慶成立，歷經革命建國、抗日救國及經濟興國等三大過程，迄今已創會八十週年。

本次慶祝活動，假台北市大直典華飯店盛大舉行。是日上午10時舉辦【吳鐵城資料新發現】學術座談會；下午則舉辦【全球地緣政治劇變下的亞洲人的未來】專題演講。此外，該會還舉行慶祝大會及歌舞表演活動。



黃理事長（右二）與華僑協會總會會員合影

## ～端午節8首與鄉親分享創作概念～

余鑑昌撰

### 一、〔寫作之文體〕：

16首以端午節15種文體為主題的詩詞曲文對聯，茲擷錄8首分別依序以以下8種文體呈現，有～

（一）五言絕句（二）七言絕句（三）五言律詩（四）七言律詩（五）宋詞（2首）（六）元曲（七）對聯（八）猜謎。

### 二、〔寫作的目的〕：

詩、詞、曲、文…寫作，如果只是「懷情（傷）表達」或「文藻表現」，就僅僅為表現而表現、為表達而表達，容易形成「以文弱己、以文弱國」。但如果有意識的：

（一）取古之優良而古式今用，便是活化。（二）從用字遣詞到文章結構，訓練邏輯。

（三）由人生體悟中取材行文，豁達無拘。（四）以文字組合表達科學性，知曉開創。

（五）可綜合運用對接到市場，具經濟性。

例如上述（五），可由文章寫作中訓練自己的綜合能力，並活化成商業文案而具經濟性。…

### 一、五言絕句～〔憶往重午〕

橋下競龍舟，堤旁畫舫遊；  
穿梭一甲子，歲月入波流。

2022、5、27

註：

① 離騷、漁父、九歌、天問……均屈原作品。

天問因作品風格，有學者懷疑非屈原所作。

② 江潭孤影躊躇志，楚地獨清二放流：指屈原

原得到楚懷王信任，後遭忌二度被流放。

③ 穿越如今何掛艾：紀念屈原，端午穿越時空到

如今，何處掛艾（雙關）不掛礙（面對疫情不掛礙）。

④ 棹楫擊疫：長棹短楫齊擊借喻棹楫讓病毒

消弭疫情。

註：

① 依曲牌「山坡羊」填詞，43字十一句十一韻（漾、盪、放、上、綁、槳，江、陽、香、旁、扛）。

② 今年疫情嚴峻，龍舟賽「先擱放」…吃粽子吧！擺渡頭，龍舟搖櫓先綁放一旁…扛！等何時扛下龍舟弄槳競賽相娛（何時無奈疫情呀）？

### 二、七言絕句～〔憶往重午〕

波興何處龍舟競，遙憶從前落槳連；  
今盼雨花彈惡疫，門懸艾草掛平安。

2022、5、27

### 五、宋詞～〔西江月·端午〕

煙景西湖柳浪，夕陽落照雷峰。

霞披繾綣訴平生，法海白蛇故事。

借引雄黃避疫，曲迴許仙心情。

壬寅端午洗新清，粽下安康入室。

2022、5、30

註：

① 依詞牌「西江月」填詞，雙闕五十字，前後闕各兩平韻（峰、生、情、清）、一仄韻（事、室）。

② 借由說書版故事，許仙、白蛇、青蛇、法海、雄黃…曲折歸平靜，如今疫情肆虐，希望端午借引雄黃、種（粽）下安康。

### 三、五言律詩～〔端午有盼〕

今歲壬寅虎，春花夏月初，  
端陽懸艾草，重五掛菖蒲；  
堤岸行人動，溪中棹槳逐，  
裹香隨粽葉，但願疫情舒。

2022、5、28

註：

春花夏月初：今天5/28為初夏之末。意指春天的花仍在夏初綻放，但第8字“初”與第40字“舒”以捲簾格回推，真意是希望…春花可在夏初續綻，但疫情在艾草、菖蒲、槳逐中舒緩、消弭。

### 四、七言絕句～〔端午·擊疫〕

江潭孤影躊躇志，楚地獨清二放流。

眾醉離騷湘水畔，獨吟漁父汨羅投。

九歌女神獨白戀，天問凡人自語愁。

穿越如今何掛艾，棹楫擊疫盼悠遊。

2022、5、29

### 六、元曲～〔山坡羊·端午〕

清流滉漾，竹風荷盪，龍舟寅虎先擱放。

汨羅江，話端陽，珠飄沐下堤防上，

葉片裹來傳粽香！

綁，櫓側旁。

扛，等弄槳。

2022、5、31

### 七、對聯～〔端午〕

橫幅：疫別再來

上聯：端陽掛艾龍舟競

下聯：仲夏懸蕙裹粽香

2022、6、1

註：

① 端陽、仲夏、懸掛、真愛…（蕙：菖蒲）。

② 疫情緩解後「疫別再來」，但好友、好事要「一別再來」。

### 八、猜謎～〔佳節愉快〕

有人站在二堆土旁！

月底沒錢要如何呢？

一人月下心如月割！

吃了筷子夾的筍子。

2022、6、1

註：

猜四字，猜到先預祝並送給您。



# 書法大師 大埔鄉賢余寄撫先生

作者 林文映（香港客家文化研究會會長）

地球上最年長的書法老師，可能出在香港。筆者最近慕名而來，在大埔縣旅港同鄉會連思杰副理事長的引薦下，專程拜訪在旺角上海街「香港書法愛好者協會」上課的余寄撫先生。那是一幢沒有電梯的舊式唐樓，一百歲高齡的他走上四層，氣不喘步不停。

余老師還在帶五個書法班共一百多位學生。很多學生都七八十歲，走四層樓梯要「咁順條氣」才能跟上老師步伐。

余老師出生在1921年7月，教授書法四十個春秋，卻是在六十歲退休才起步的，至今桃李滿門。去年（2021年）八月，學生們為余老在香港大會堂舉辦了「百壽樂滿懷」書法展。師生作品濟濟一堂，蔚為壯觀。香港書法界另一大家、福建社團大佬施子清主禮捧場。

百歲余老，故鄉是梅州大埔縣人，幼年未上學已學寫字，初學顏真卿、柳公權為主，兼學王羲之、王獻之、黃山谷、米芾、文徵明的碑帖，尤其喜歡行草、隸書，可見其功力。

「從小喜愛書法是受父親、兄長影響」。父親教私塾，客家人俗稱「卜卜齋」，在鄉下是知書識禮之人。兄長余寄梅大五歲，1916年出生。兄弟倆幼承庭訓，習書勤勉，未及弱冠即常為鄉間親朋、宗族祠堂書寫春聯。

雖是大師，余老對客家鄉親卻非常謙和。每逢有朋上門索字，總是認認真真「完成任務」，最後蓋上他的生肖圖章，一尊令人印象深刻的朱紅色「雄雞一唱天下白」印鑑。

本身也習字的大埔縣旅港同鄉會的楊曾延副理事長告訴筆者，香港書畫界的圈子其實很小，時常能聽到中文大學的老師們讚揚余老「對待學生很熱心又很耐心」。另一位梅州大埔同鄉跟筆者講過一個故事，話說余寄撫因腳傷去看【鐵打】，醫館隔壁的一位店主聞訊前來「師門相認」，「余老師，我是您學生……的學生」。正所謂「桃李不言，下自成蹊」，也許走在香港的大街小巷，余老先生總有一個學生或是徒孫在「左近」。

香港多年來一直是全球人均壽命最長之都，原因有很多，百壽書法家余寄撫毫無疑問是透過書法陶冶性情。筆者雖然不懂書藝，但知道書法號稱「紙上太極」。一桿毛筆在手，宣紙上頓時風起雲湧，滾滾紅塵中的煩惱事盡皆拋諸腦後，實在是養生高招。

寫到這裏，想起宋代才女朱淑真詠嘆的「寧可抱香枝上老，不隨黃葉舞秋風」。余老百壽仍鶴髮童顏、神彩矍鑠。德藝雙馨，高山仰止。人生如斯，夫復何求！

